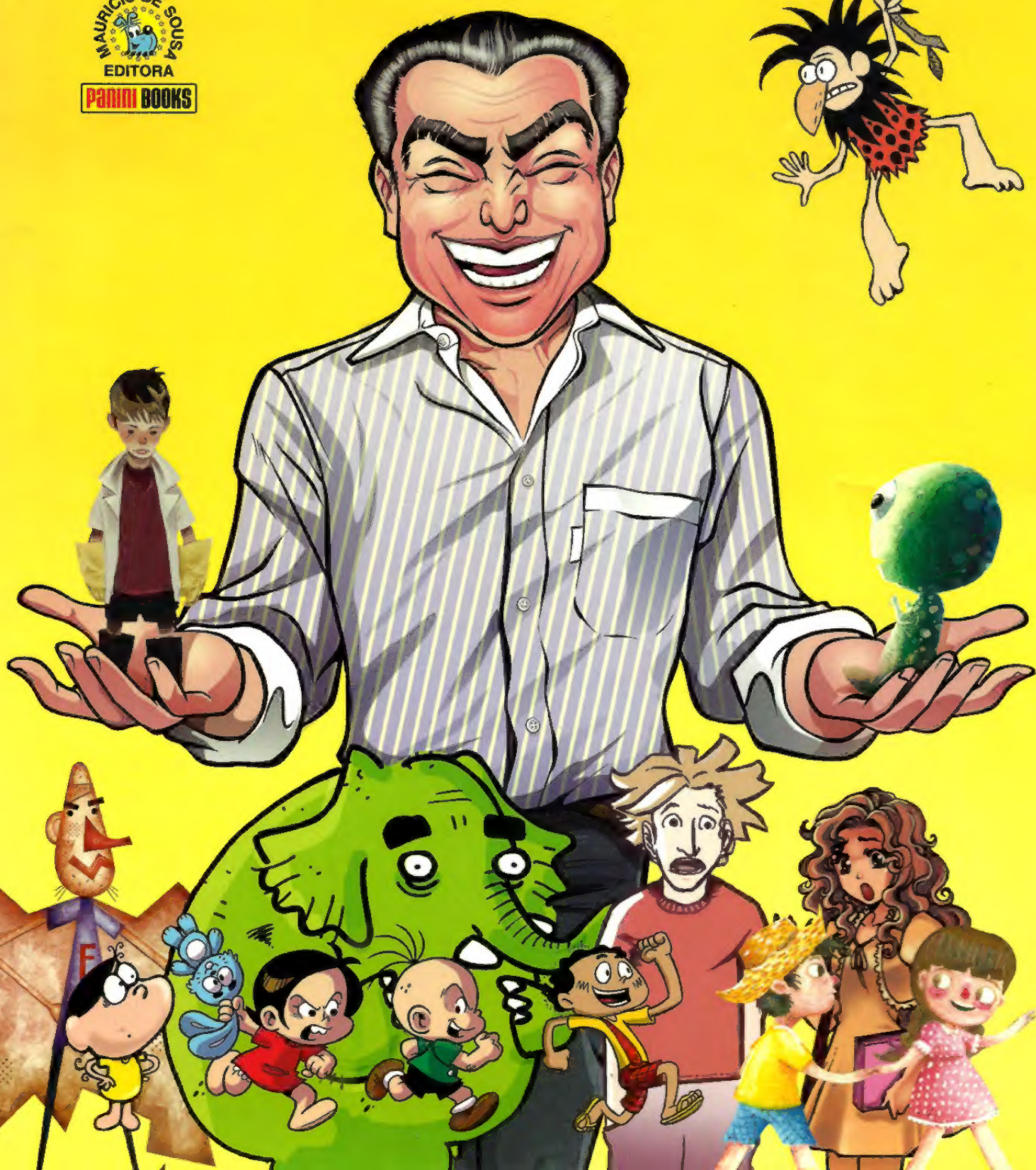


MSP 50

Novos ARTISTAS

MAURICIO DE SOUSA por



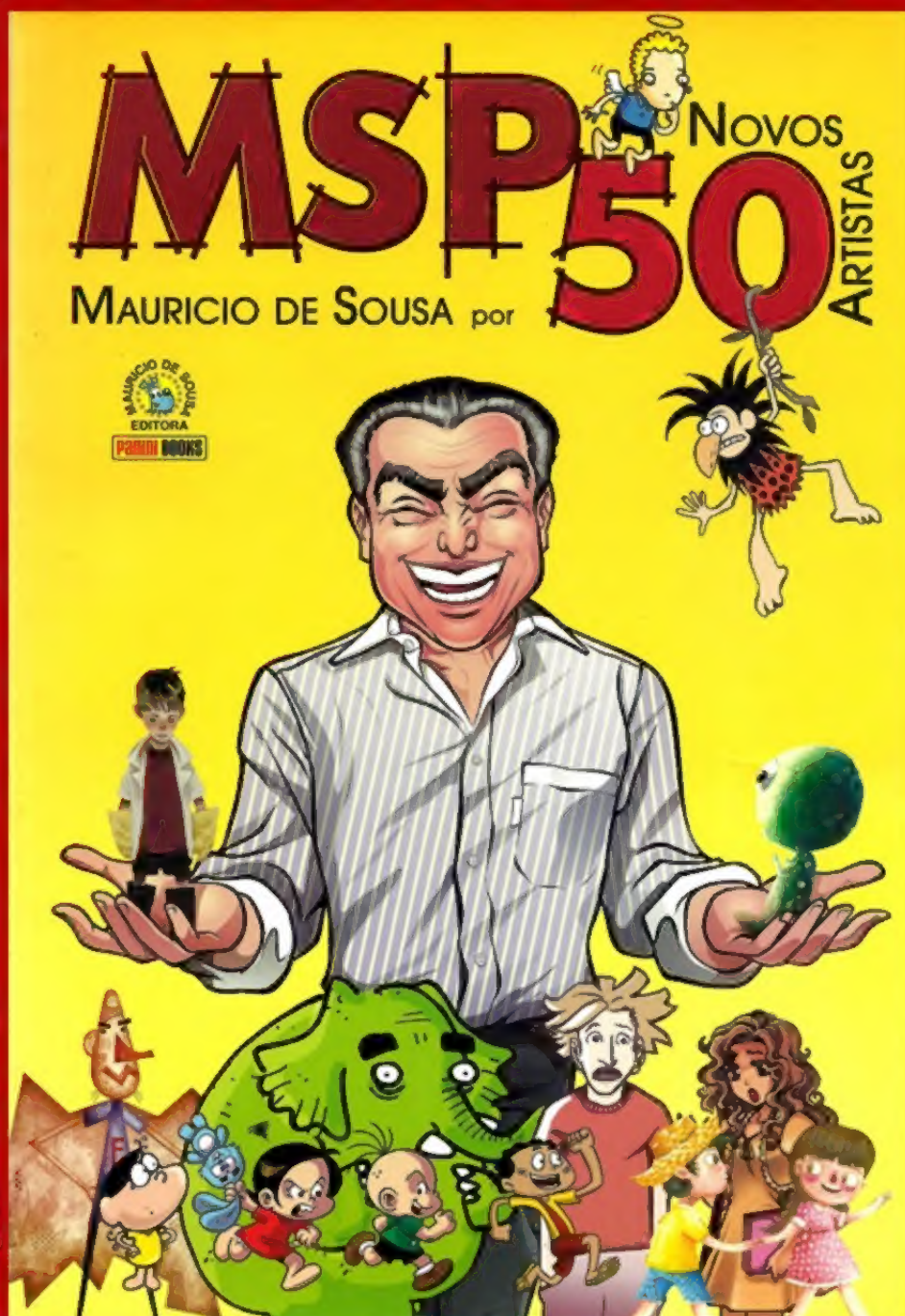


Back Old
Mônica



Acesse o Nosso Canal

<https://www.youtube.com/user/backoldmonica>



SCAN POR:

Back Old

mônica



backoldmonica.blogspot.com.br

MSP 50

Novos
ARTISTAS

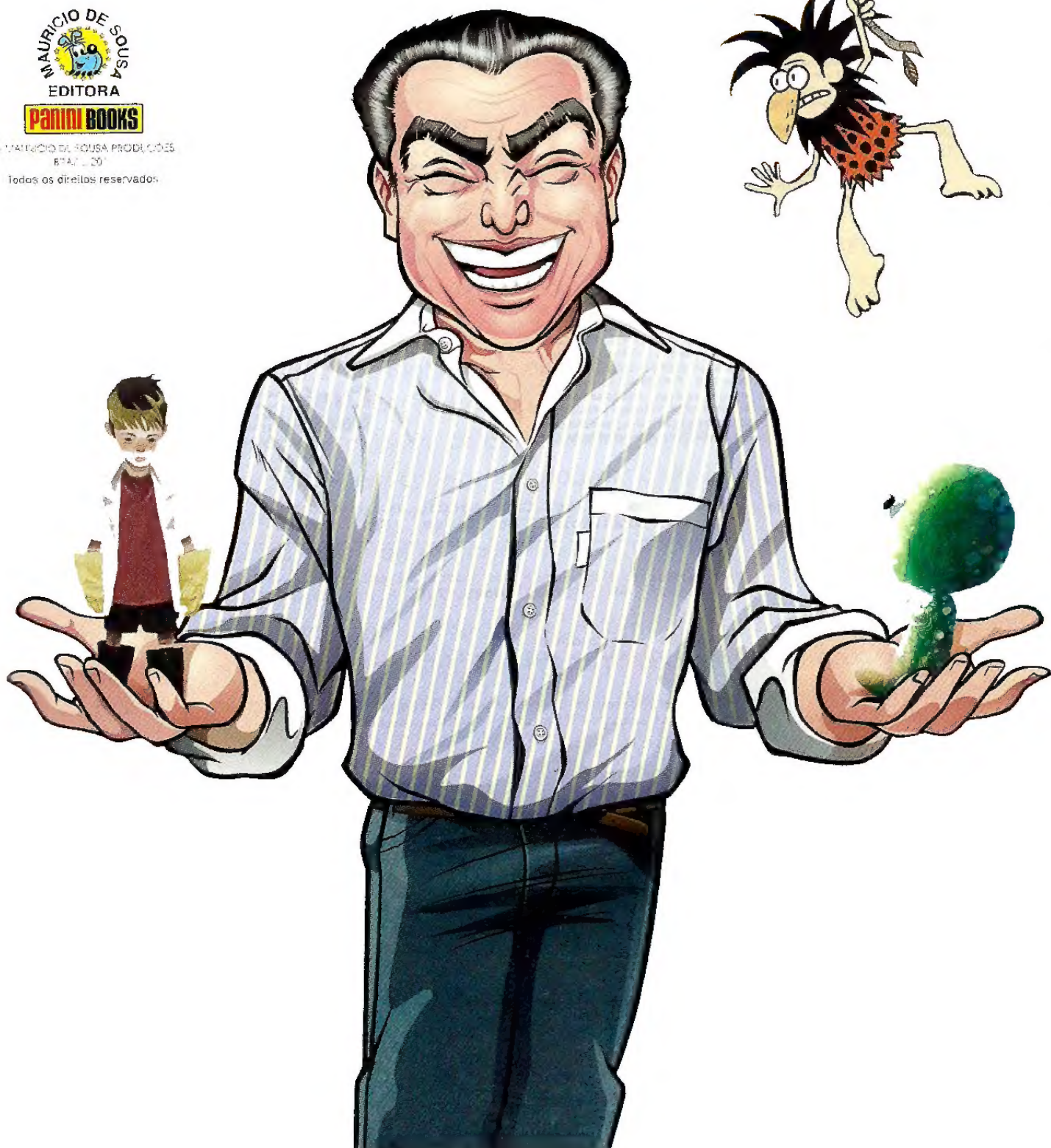
MAURICIO DE SOUSA por



PANINI BOOKS

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES
1974 - 2011

Todos os direitos reservados.



O FINAL (?) DE UMA ADORÁVEL TRILOGIA

Mesmo depois do sucesso de público e crítica do *MSP 50 – Mauricio de Sousa por 50 Artistas*, lançado em 2009, e do *MSP + 50 – Mauricio de Sousa por Mais 50 Artistas*, de 2010, algumas pessoas – poucas, é verdade – achavam que este projeto, que nasceu para homenagear o cinquentenário de carreira do criador da *Turma da Mônica* e se tornou algo muito mais abrangente (virou uma grande vitrine para os autores de quadrinhos e de desenho de humor do Brasil), não deveria ter um terceiro livro. “Para não esgotar a fórmula”, diziam. Mais ainda: houve quem duvidasse que seria possível escalar outros 50 nomes que mantivessem o alto nível dos álbuns anteriores.

Os milhares de leitores que acompanharam a divulgação das prévias das páginas deste *MSP Novos 50 – Mauricio de Sousa por 50 Novos Artistas* na internet, no Twitter e no Facebook, já têm quase certeza de que não há motivo para desconfiança.

No futebol brasileiro, há uma máxima segundo a qual podemos formar várias seleções, devido ao número de talentos que o País produz. O projeto *MSP 50* mostrou que o mesmo pode perfeitamente ser aplicado aos quadrinhos. E para os raros incrédulos de plantão, basta folhear este álbum para eliminar o “quase” mencionado no parágrafo anterior.

Há muitos autores produzindo material de qualidade, em vários gêneros e para diferentes mercados. Por isso, novamente, a preocupação ao “escalar a seleção” foi priorizar essa variedade de estilos e ter “craques” de diversos estados do Brasil, para mostrar aos leitores o quanto permanece possível reinventar os personagens de Mauricio de Sousa. E os 50 convidados especiais deste livro se mostraram aptos para o desafio, ao retratar esses velhos amigos de maneira divertida, inusitada e até emocionante.

Este álbum em suas mãos encerra, com a famosa “chave de ouro”, o projeto *MSP 50*. Havia espaço para mais? Sem dúvida, pois, apesar de terem sido publicados 150 talentos, outros tantos ficaram de fora. Ainda assim, é hora de novos projetos com os personagens mais amados do Brasil. Pra começar, que tal *graphic novels* feitas por autores convidados, em seus próprios estilos, mas em histórias longas?

A saudade que muitos leitores já dizem sentir deste vitorioso projeto, acredite, é compartilhada por este editor. Entretanto, pela força perene das criações de Mauricio de Sousa e pelo ótimo momento criativo do mercado brasileiro de quadrinhos, não convém encarar estas páginas como um “adeus”. O mais apropriado seria um “até breve”.

PANINI BRASIL LTDA.

Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataíde Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

MSP 50

Novos ARTISTAS

MAURICIO DE SOUSA por

Setembro de 2011

REDAÇÃO

Gerente de Publicações / Editor-Chefe: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editor Sênior: Emerson Aguiar / Editora-assistente: Tatiana Yoshizumi
Designers: Henrique Ozawa, Jaqueline de Lima, Manuel Hsu
Diagramadores-assistentes: Alexandre Guzovsky, Felipe Barros

COMERCIAL E MARKETING

Coordenador de Marketing: Marcelo Adriano da Silva
Consultor de Assinaturas: Rodrigo Lopes Neto
Publicidade: Riffs Comunicação - Iracema Vieira e Rubens Fukui
Tel.: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@riffs.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Littera - imprensa.panini@littera.com.br

IMPRESSÃO

Esta edição foi impressa por Pro! Editora Gráfica.

DISTRIBUIÇÃO

FC Comercial e Distribuidora
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

MSP Novos 50 - Mauricio de Sousa por 50 Novos Artistas é uma publicação da Panini Brasil Ltda. Administração, Redação e Publicidade: Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110 - Barueri - SP - Brasil. © 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados neste livro, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Made in Brazil. Data desta edição: setembro de 2011.

Estúdios Mauricio de Sousa

Presidente: Mauricio de Sousa
Diretoria: Alice K. Takeda, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Gerente Editorial e Multimídia
Rodrigo Paiva

Direção de Arte
Alice Keico Takeda

Editor
Sidney Gusman

Editor de Arte
Mauro Souza

Layout de Capa
Flavio Teixeira de Jesus

Ilustração da Capa
Zazo Aguiar

Designer Gráfico e Diagramação
Mariangela Saraiva Ferradás

Revisão
Ivana Mello

MERCHANDISING

Diretora Executiva do Estúdio: Alice K. Takeda. Designer: Emy T. Y. Acosta. Desenhos: Denis Y. Oyafuso. Arte-final: Marco A. Oliveira, Romeu T. Furusawa. Comercial: Diretora: Mônica S. e Sousa. Gerente Geral de Licenciamento: Amauri Araújo de Sousa. Gerente de Produtos Editoriais: Rodrigo Paiva. Gerente de Promoções: Edson Santos. Projetos Especiais: Diretor: Abel Mesquita Zambom. Internacional: Vice-Presidente: Yara Maura Silva. Diretora: Mayra C. Silva. Teatro: Produtor: Mauro Takeda e Sousa. Tel.: (11) 3613-5031. Som: Diretor Executivo: Márcio R. A. Souza. Exposições: Jacqueline Mouradian. Núcleo de Atendimento: Daniela E. Gomes, Débora A. Cosceti, Érica Rossini, Therezinha S. Branco. Tel.: (11) 3613-5055 - Redação: Ivana Mello.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

© 2011 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda.
Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

**Disk
Banca**

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.
540900170001

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

MSP : Mauricio de Sousa por novos 50 artistas. --
Barueri, SP : Panini Books, 2011.

Vários ilustradores.
ISBN 978-85-7351-815-3 (brochura)

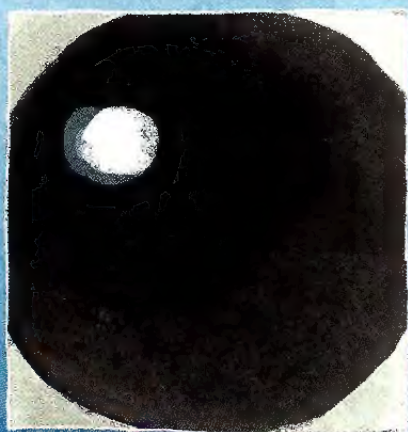
1. Histórias em quadrinhos - Brasil
2. Quadrinistas - Brasil 3. Sousa, Mauricio de.

11-08552

CDD-741.50981

Índices para catálogo sistemático:

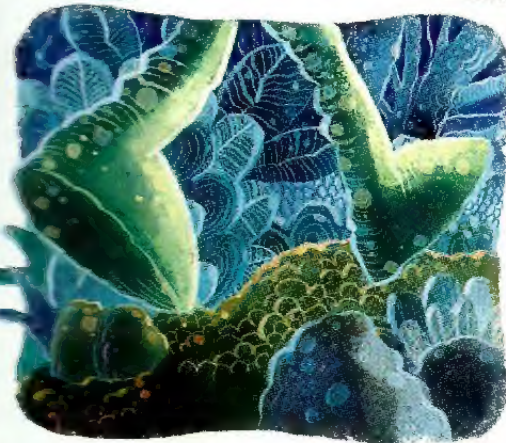
1. Brasil : Histórias em quadrinhos 741.50981

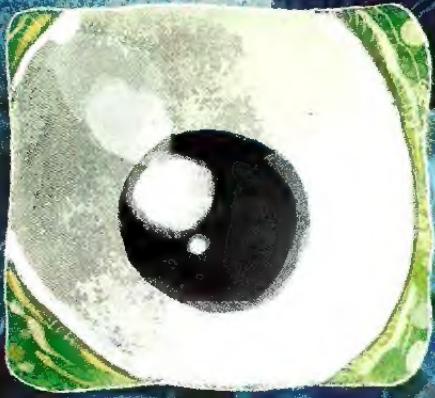
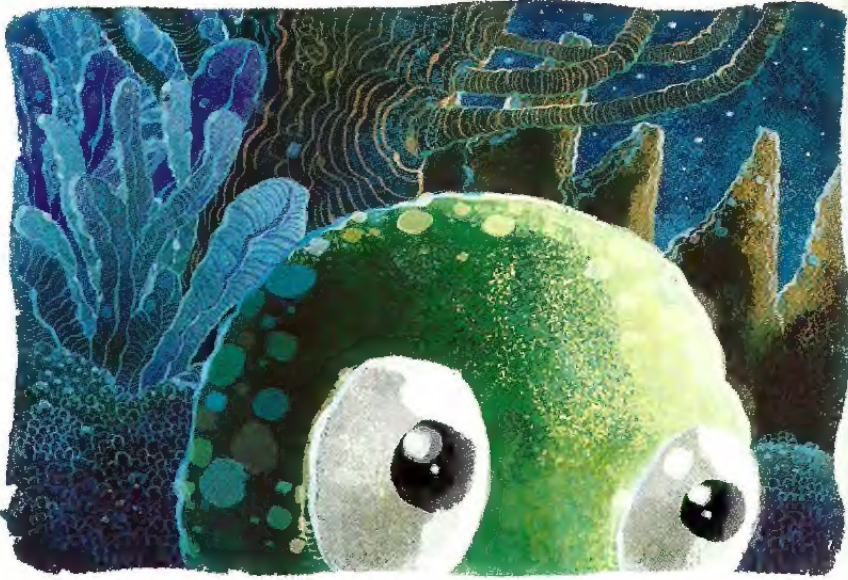


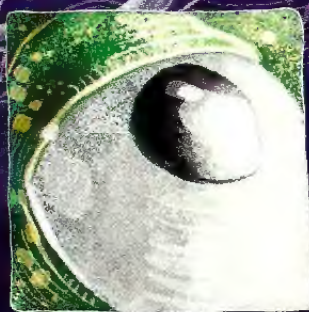
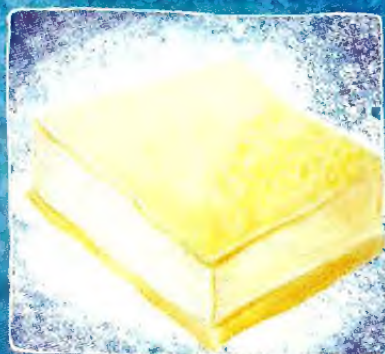
HORÁCIO

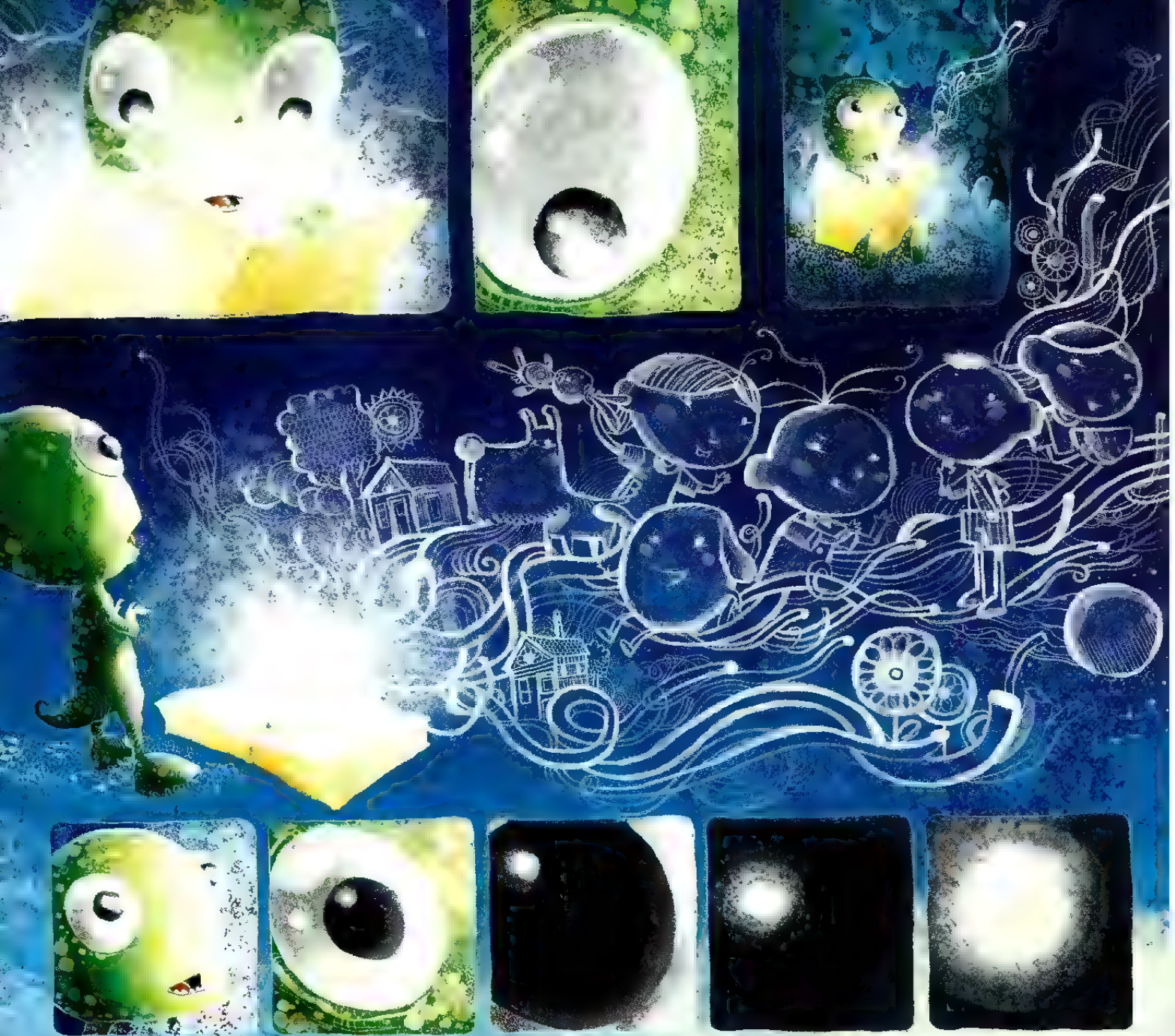
Pelos seus
olhos







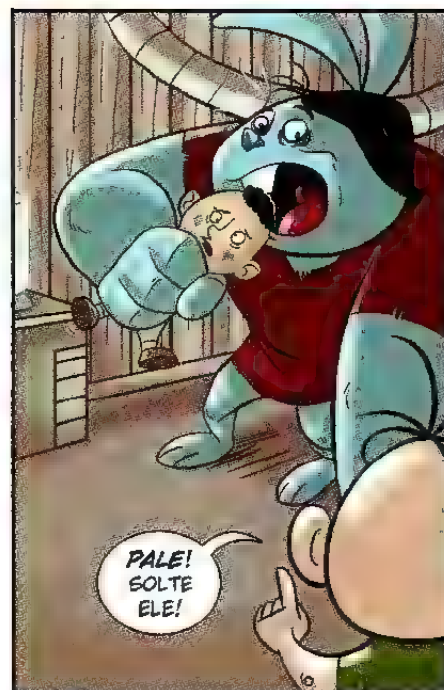
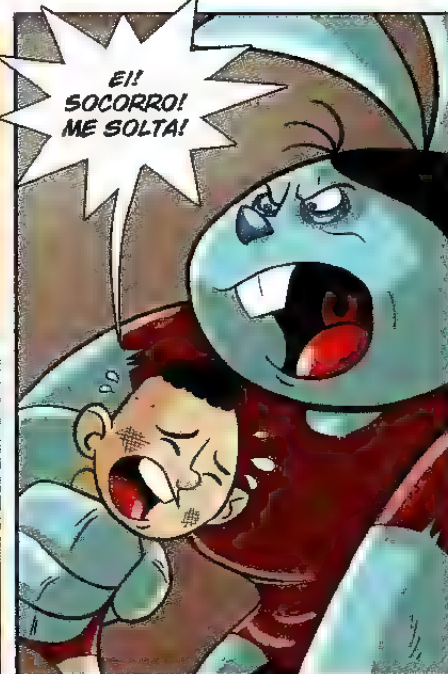
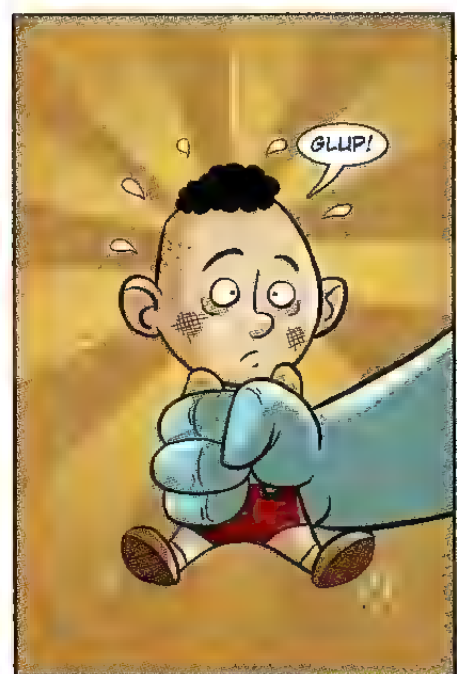




Vai valer
a pena...

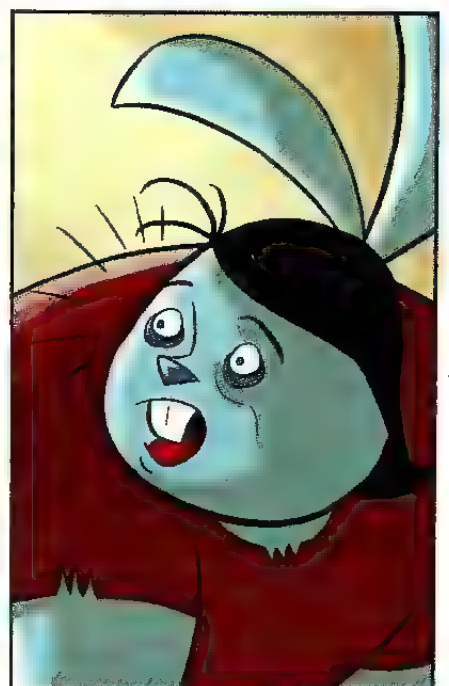
COELHÔNICA, a terrível!

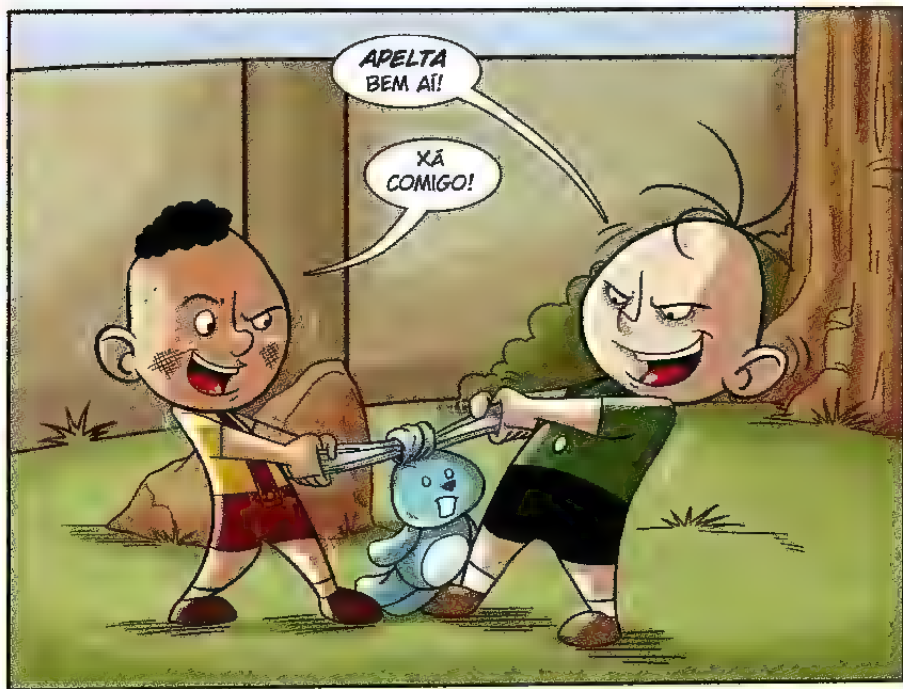


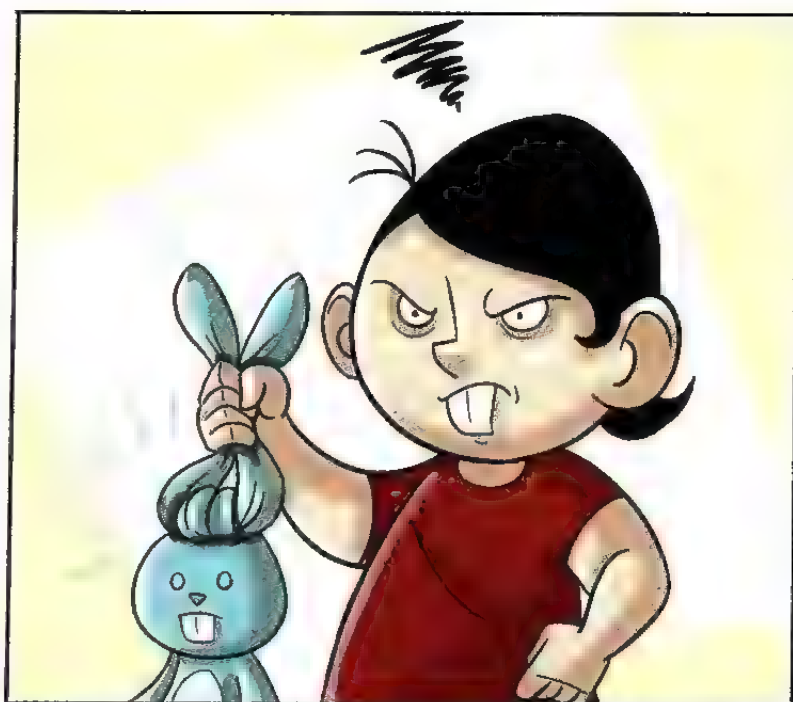




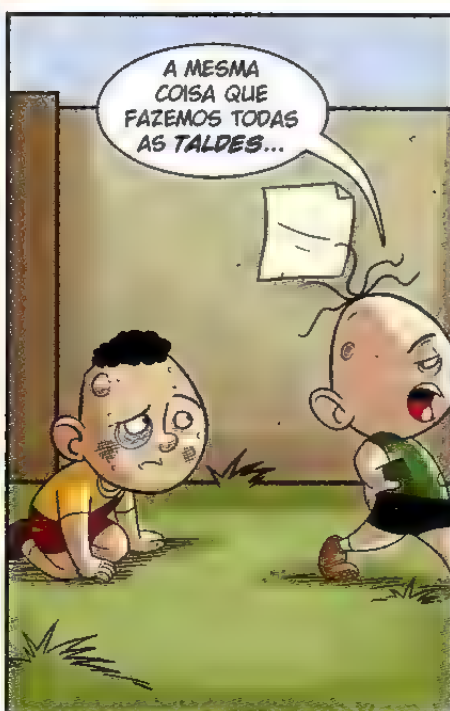
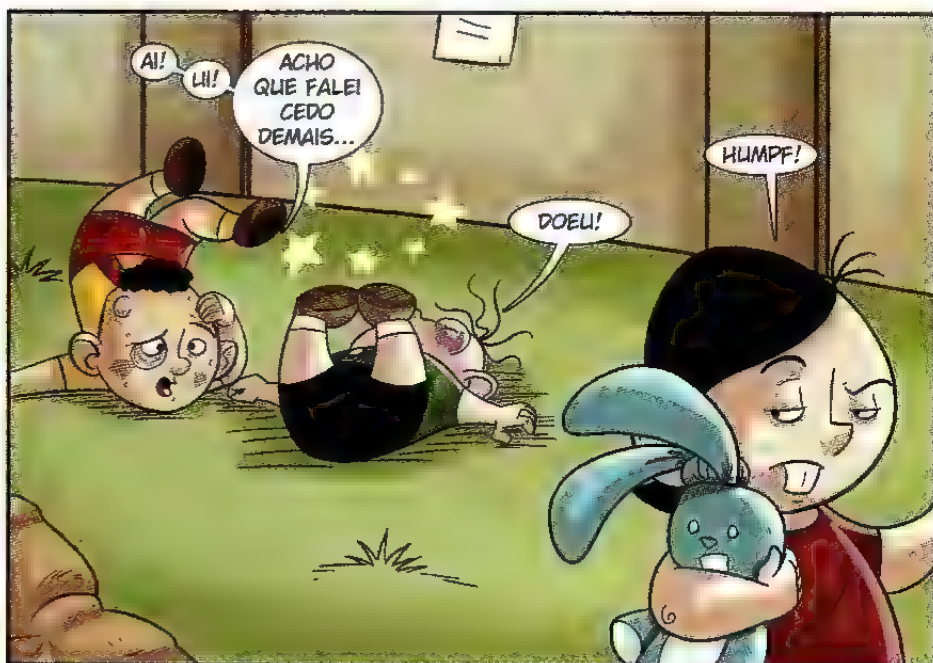
CRÃS



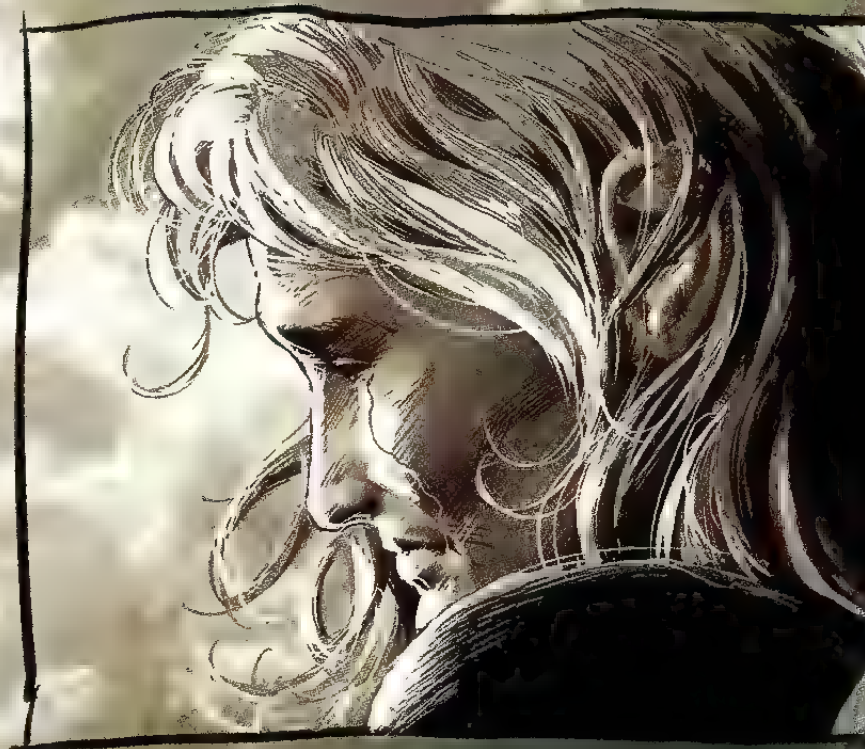


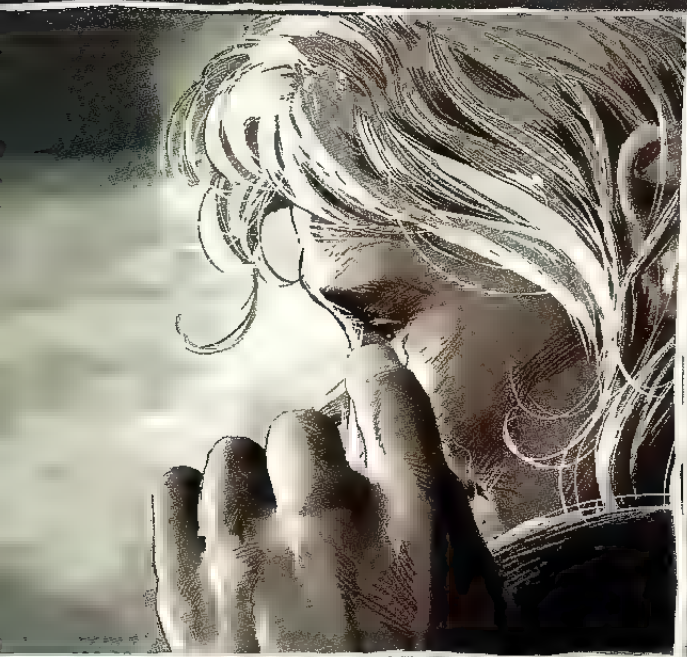



CRÁS!
PANIK!
POF!
TUM!
TAP!



Jovem morto em Santa Catarina
Violência acima da média
POLÍCIA CIVIL
ATROPELOU 12, MATOU
JOVEM E CONFESSOU
'EU BEI'
Motociclista errava de festa e
batia no bandido com o
A CRISE DO GOVERNO
O TERROR ATA
Ela já nos trouxe ondas de ataques
MORTOS
Menor foge em perseguição
detido com objetos furtivos
IDENTE morte
pág.







QUE
DEUS
ME
AJUDE!

Guardião

Life
Pezado
IP

A TURMA DO CHICO BENTO EM: O ASTRONAUTA

por Galvão

Galvão

I AQUELE
BEIJO QUI
OCÊ PROMETEU,
ROSINHA?

ARA! ANSIM
EU FICO
SEM-GRÇA,
CHICO...

MAI OCÊ É
TÃO FOFO,
QUI EU VÔ...

MU!

AAA

TA
DOIDA,
MUIÉ?

PRIMEIRO
QUÉ BÊJA...
DISPOIS
GRITA NO
MEU OUVIDO?

ARA! OCÊ
NUM BERRA
CUMIGO, SEU
ATRIVIDO!

GLUP!

OIA PRU CÉU,
CHICO BENTO!
TEM UM TREM
DISPENCANDO
LÁ DI RIBA!

NUM TA
VENDO?

QUEM
É DOIDA
AGORA?

VAI CAIR
NO SEU
QUINTAR!

NÓ
SINHORA!

LEMBRETE!
BIP! BIP!

CONSERVAR
O ESTACIONADOR
AUTOMÁTICO!

URF!

ISSO QUE
DÁ... FAZER
REVISÃO DA
NAVE EM
URANO.

AI, MINHA
CABEÇA!

ARGH!

OS MELHORES
PREÇOS DA
VIA LÁCTEA...

URGH!

MAS O
SERVIÇO...

HUMPF!

BIP!

ACHO QUE
ESTOU
INTEIRO!

ALGUMA
AVARIA EM
SEU SISTEMA,
ROBÔ?

MEU NOME
É Y4-654,
SENHOR!

BIP!

PELO VISTO,
ESTA TUDO
EM ORDEM.

TEMOS QUE...

OPS!
MAS QUE...

ALERTA!

ALERTA!

ARA! O QUE
OCÊS TÃO
FAZENDO NAS
TERRA DO PAI?

SEUS,
SEUS...

O QUE
OCÊS SÃO
MEMO?

FEIXE DE
LASER
ATIVADO!

ATACAR!

DESLIGA ESSE LASER AGORA, ROBÔ!

E VOCÊ, MENINO? ONDE JÁ SE VIU JOGAR PEDRA NOS OUTROS?

MEU NOME É CHICO BENTO.

E ONDE JÁ SI VIU VOISMIÇÊ... DISPENÇA LA DI ARRIBA DO CÉU NO QUINTAR DOS OTRO?

JÁ EXPLICO, RAPAZ!

HA ANOS SAÍ DA TERRA...

PARA VAGAR PELAS GALAXIAS SEM FIM.

SÓ QUE, DEPOIS DE FLUTUAR DIAS PELOS ANÉIS ENFUMACADOS DE SATURNO...

...BATEU UMA VONTADE INCONTROLAVEL DE COMER GOIABADA E...

nham!

OCÊ SÓ SABE GRITA, MININA?

CALABOCA, CHICO!

EU VÔ MORRÊ!

PRAZER, SENHORITA, EU SOU...

ARA!

EI SEI QUEM É OCÊ...

EITA!

OCÊ É O ASTORNAUTA! O HOMI MAIS LINDO DU MUNDO!

DIGO! DU UNIVERO INTEIRIM!

ALERTA!

ATIVANDO FEIJE DE...

DESLIGA ISSO, ROBÔ!

ADORO OCÊ!

! AGORA OCÊ É TODINHO MEU!

OCÊ VAI
MI TROCA PUR
ESSE SUJEITINHO,
ROSINHA?!

HUNF!

INTÃO, DEXOVÊ
O QUI TEM DENTRO
DESSE TREM!

APOSTO QUE,
SI EU TIVESSE
UMA DESSA A
ROSINHA IA...

NÓ SINHORA!

QUANTA
LUZINHA!

MODERNO
DIMAIS
ISSAQUI!

O QUE OCÊ
TÁ FAZENDO
AQUI?

ARA,
CHICO!

UM HOMI
ISQUISITO
PASSÔ PUR
AQUI E PIDIU...

...PRÊU
ENTRA AQUI
E BAGUNÇA
A HISTÓRIA

ZÉ LELÉ?

BAGUNÇA
A HISTÓRIA?
MAI COMO?

DU QUE OCÊ
TÁ FALANDO?

PRESTENÇÃO...

EU SÓ TENHO
QUI APERTA
ESSE BOTÃO...

...AQUI!

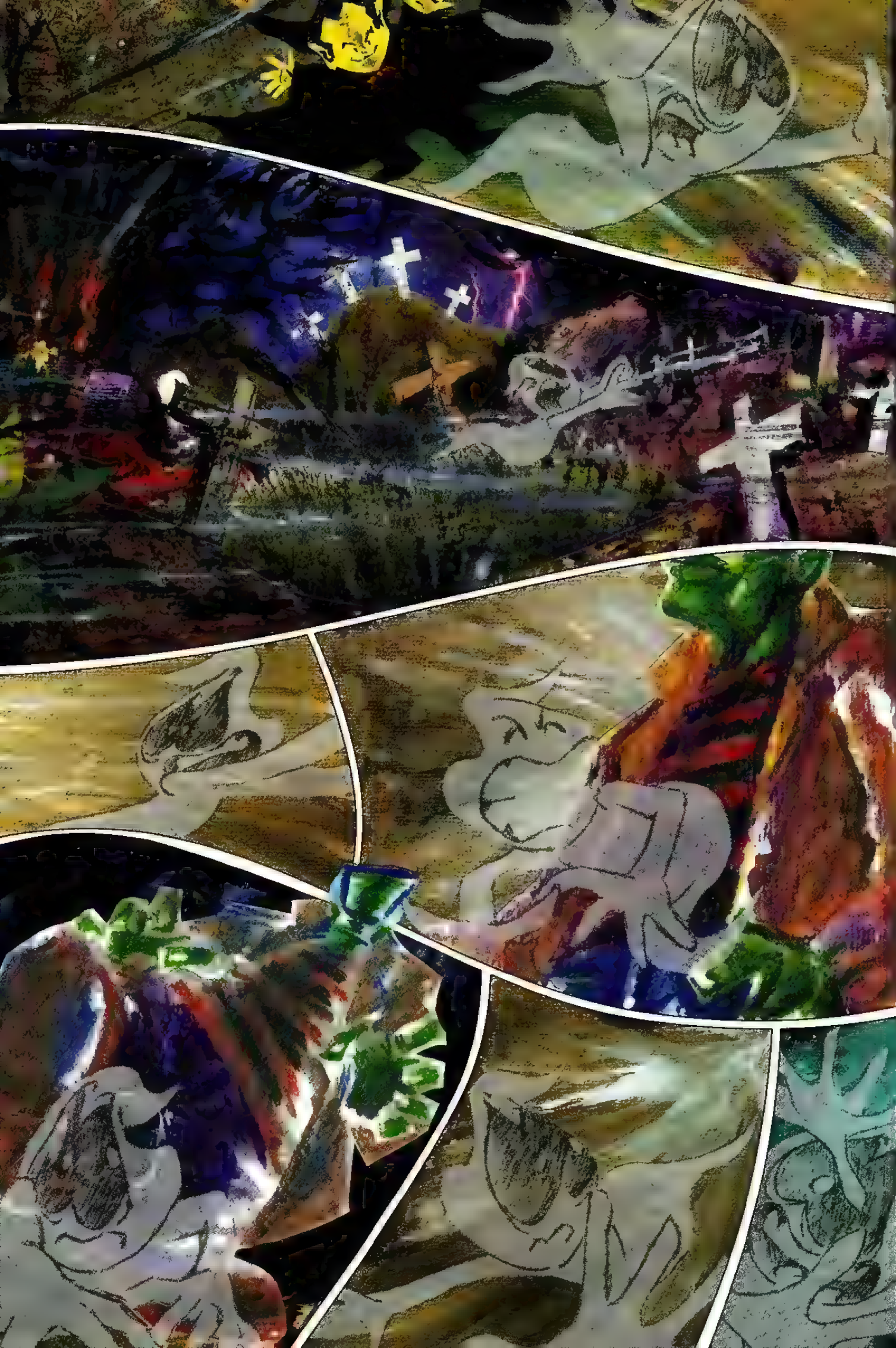
CLICK!

mm







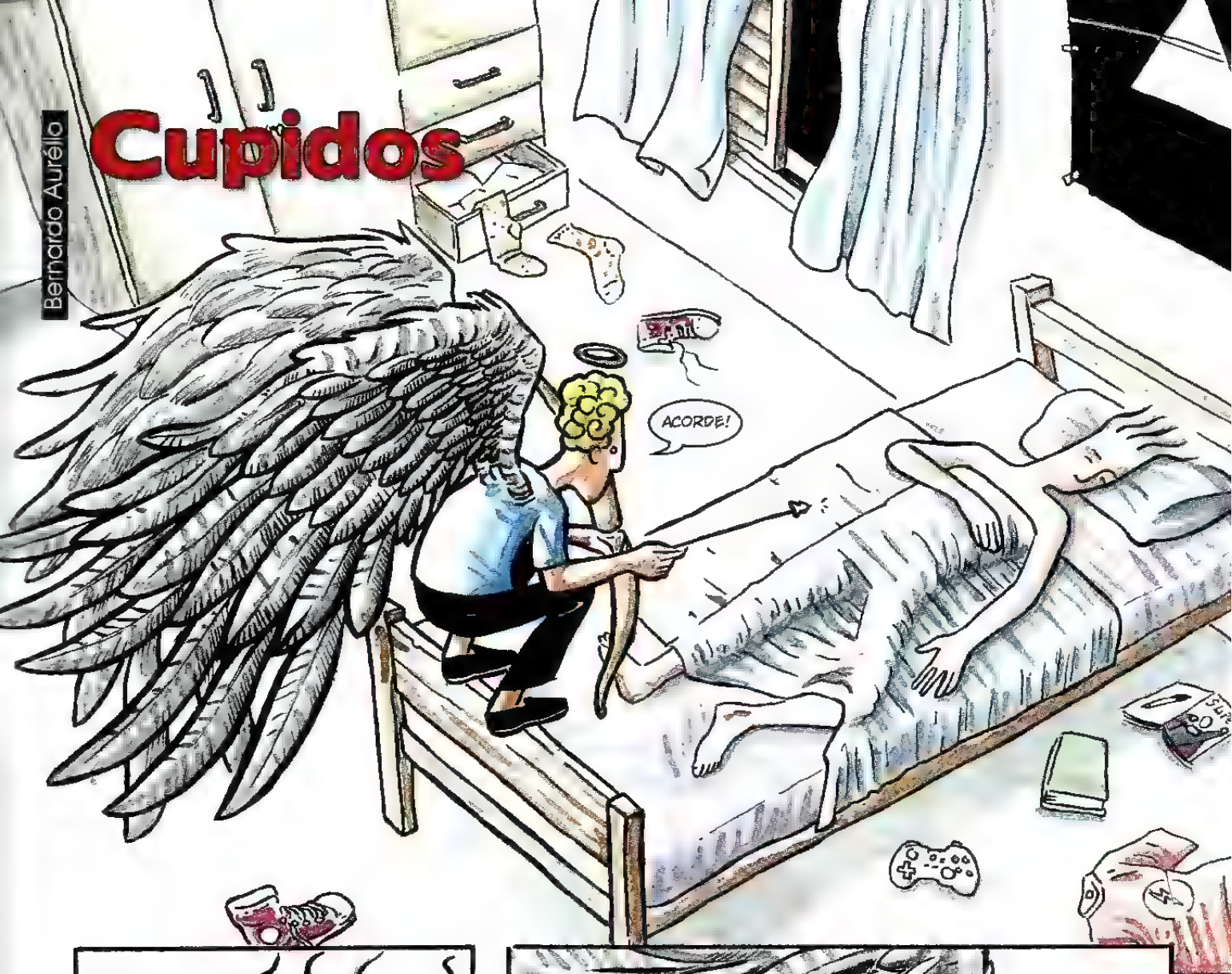






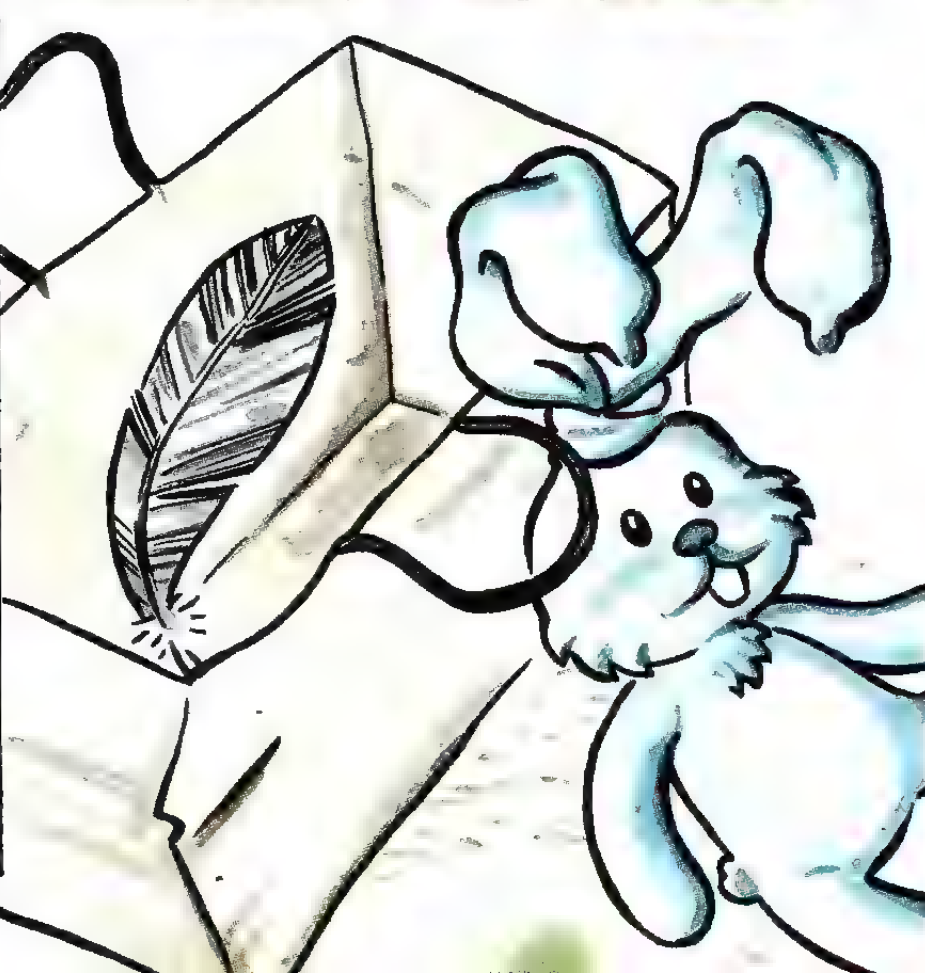
BOAS-VINDAS
por Lederly Mendonça

Cupidos



Texto e arte: Bernardo Aurélio
Cores: Bernardo Aurélio e Zorbba Igreja

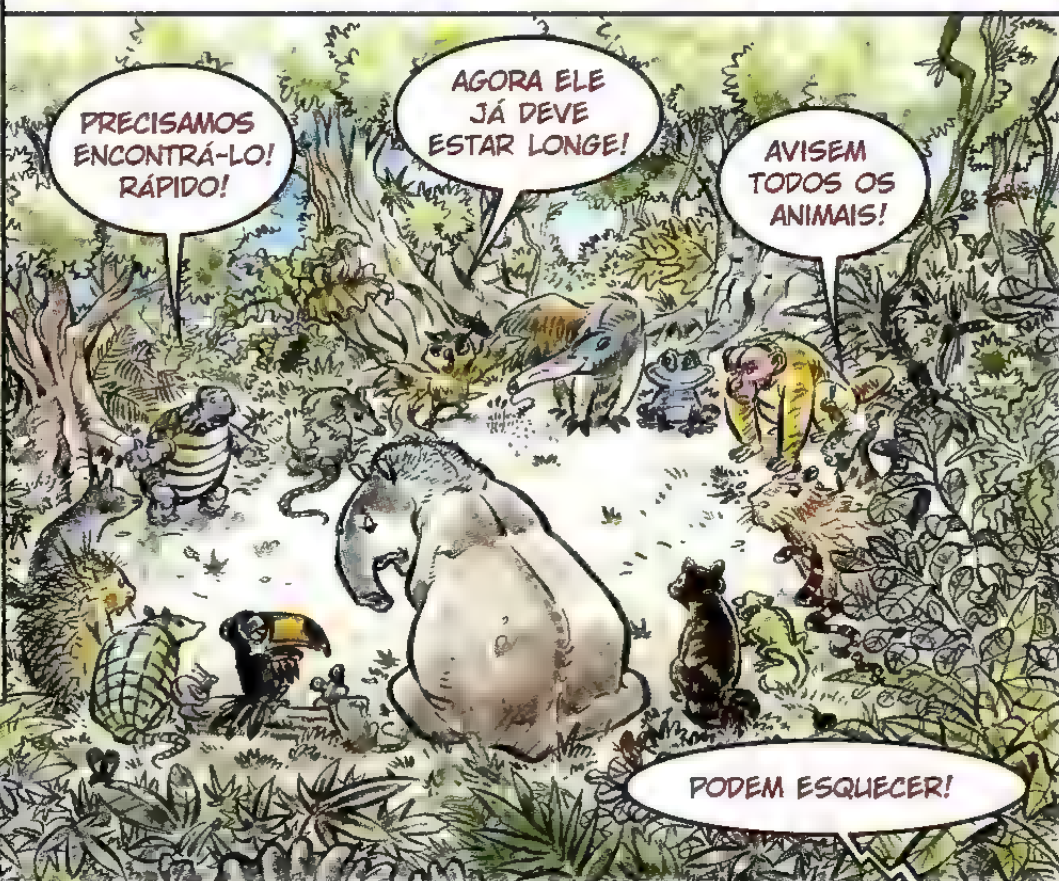


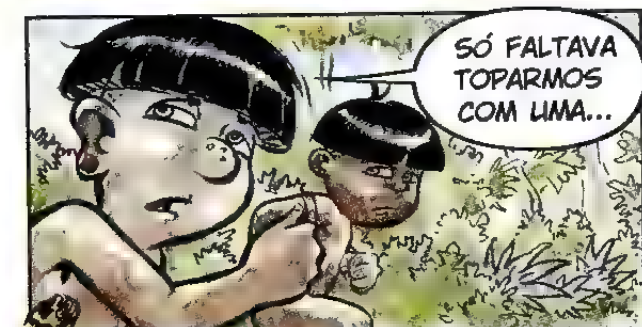


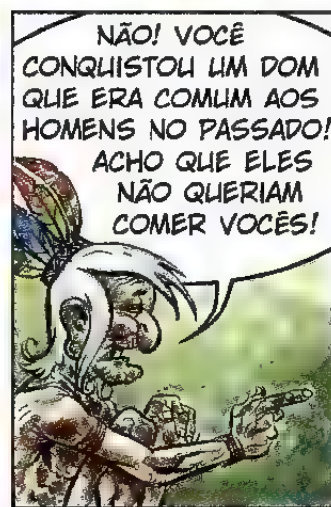
OUVINDO VOZES

ROTEIRO E ARTE:
MARCIO COELHO











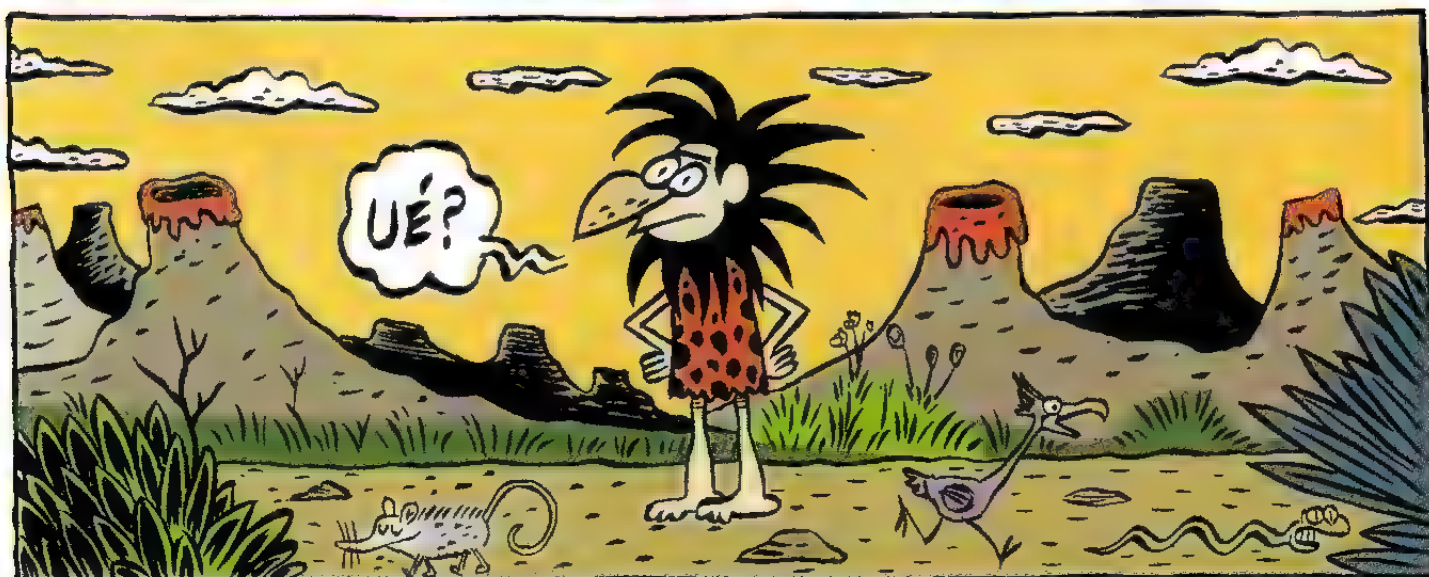
DE QUEM FOI A IDEIA
DE ASSISTIR
TOTORO
ANTES DE DORMIR?



PITECO EM

CADÊ OS DINOSSAUROS?

POR ALVES







...E DAS FLORESTAS!



NOS PÂNTANOS, SÓ ENCONTRO JACARÉS... MAS JACARÉS SÃO FICHINHA PERTO DOS DINOSSAUROS!

POUCO CASO DANADO!



O CÉU TÁ VAZIO, VAZIO...



NADA NAS CAVERNAS TAMBÉM!

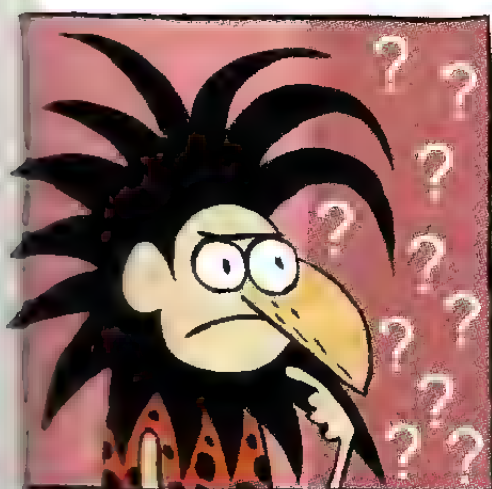


É, NÃO SOBROU NENHUM PARA CONTAR A HISTÓRIA...



O ENGRAÇADO É QUE
OS OUTROS BICHOS CONTINUAM
AQUI NORMALMENTE...

RAPAZ, É DE FRITAR OS
MIOLOS! O QUE TERA
ACONTECIDO?



EI, PITECO,
NÃO TEM NADA DE
ERRADO NA HISTÓRIA!
AFINAL, HUMANOS
E DINOSSAUROS NUNCA
CONVIVERAM!



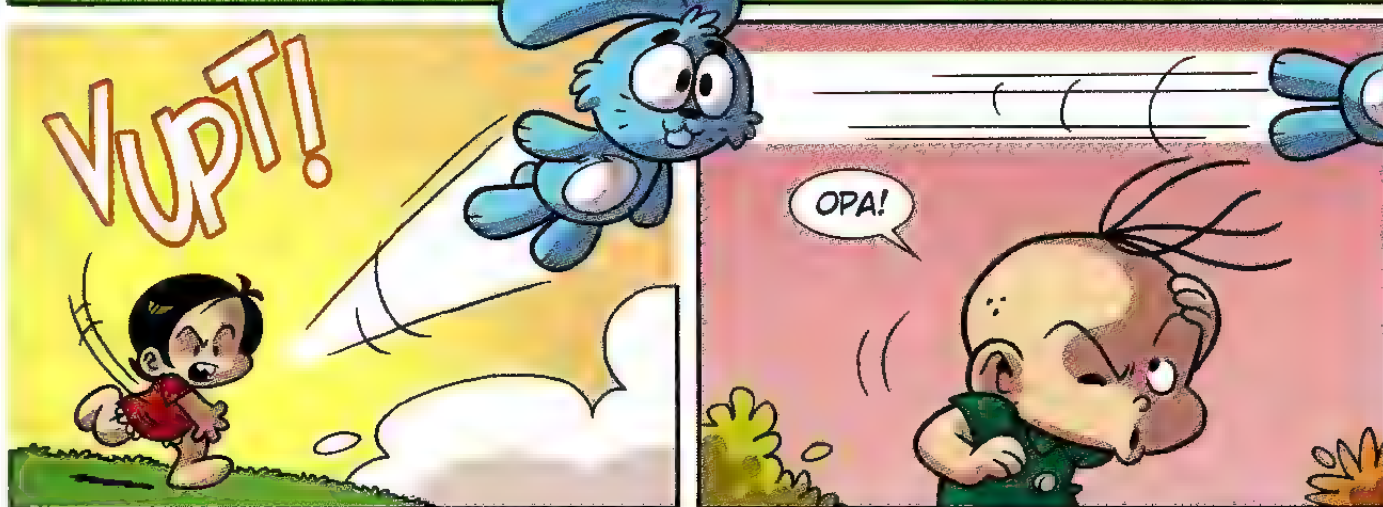
ARRÁ!
ENTÃO É VOCÊ
O AUTOR DESTA
HISTÓRIA SEM
DINOSSAUROS!

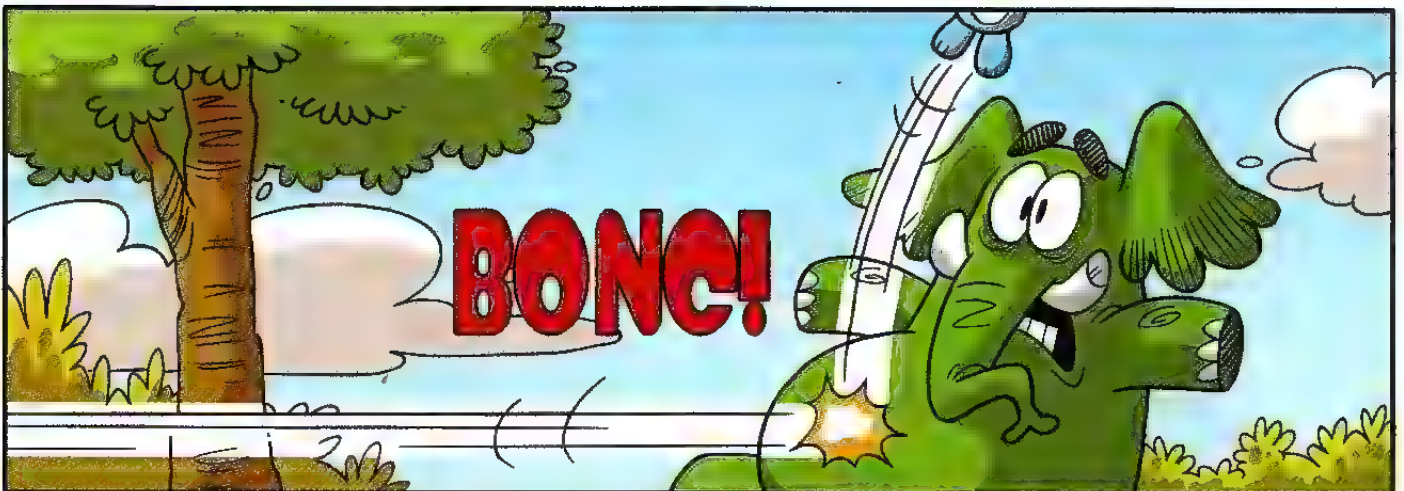
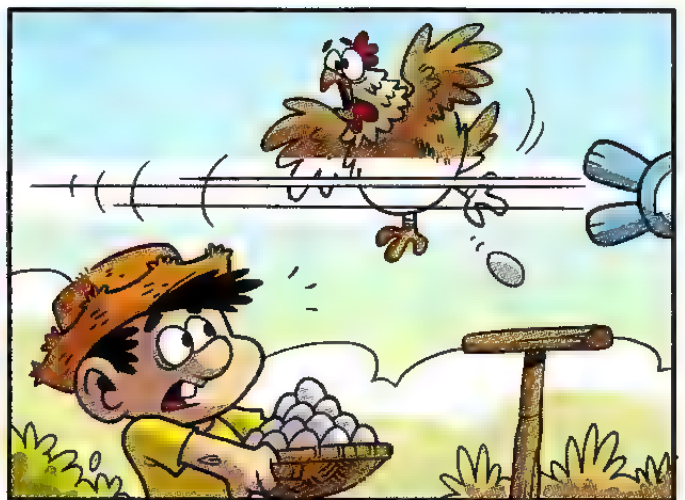
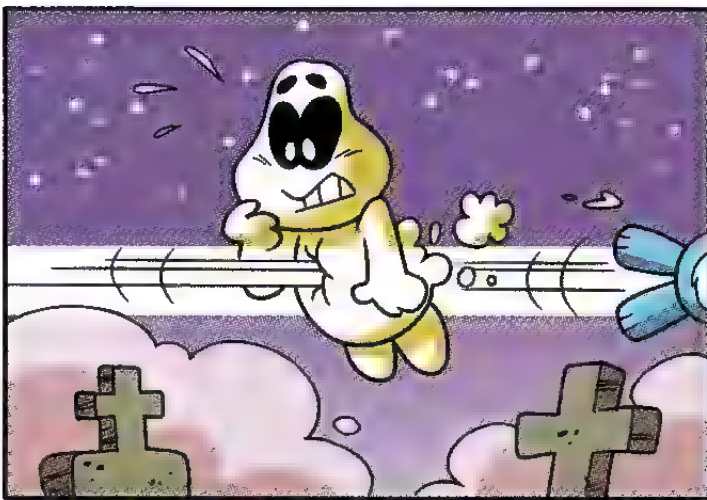
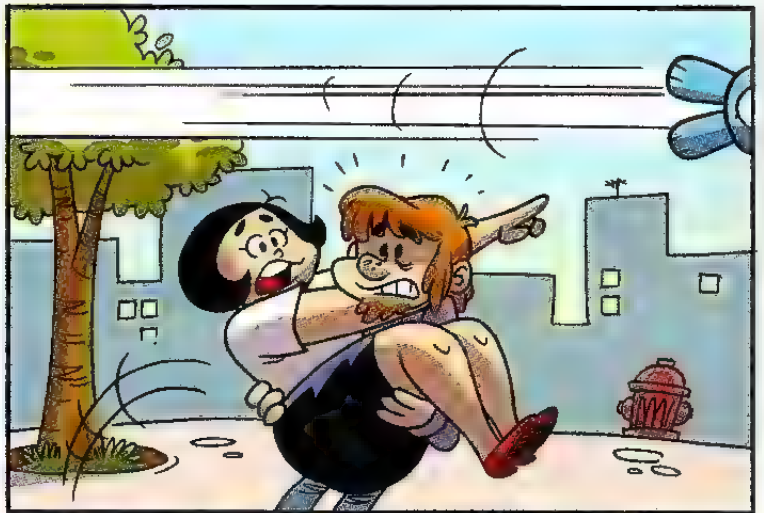
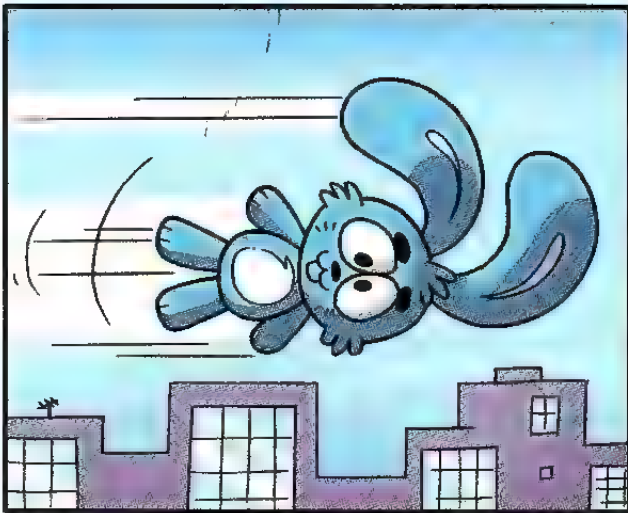


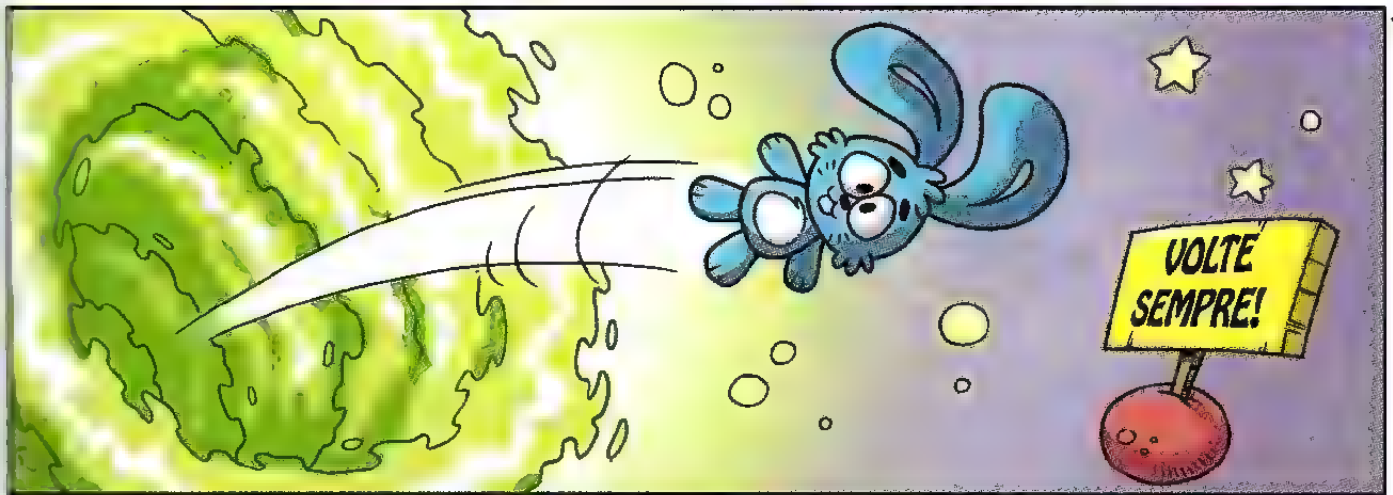
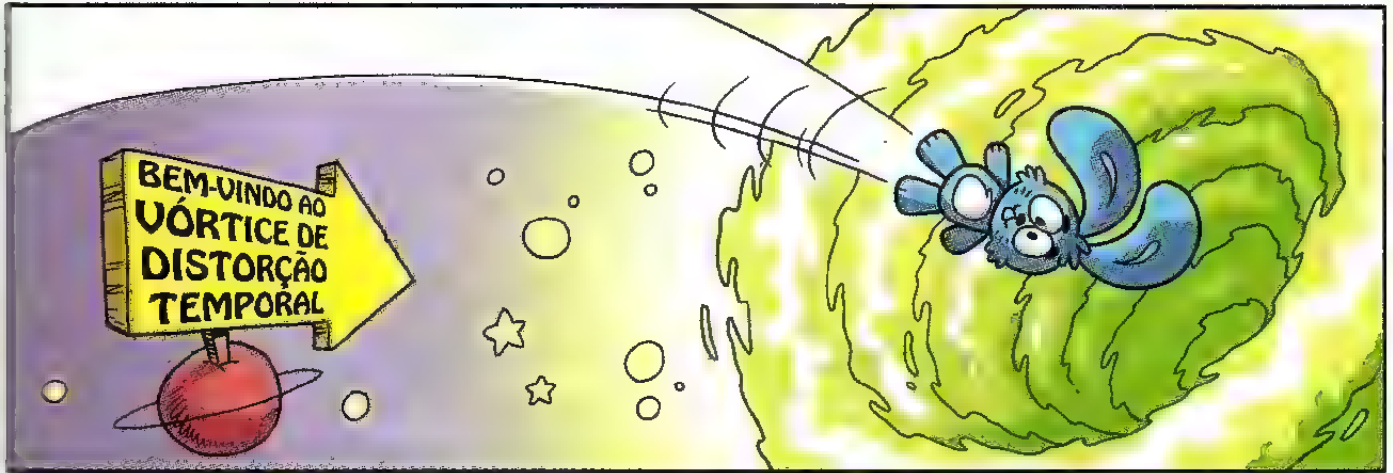
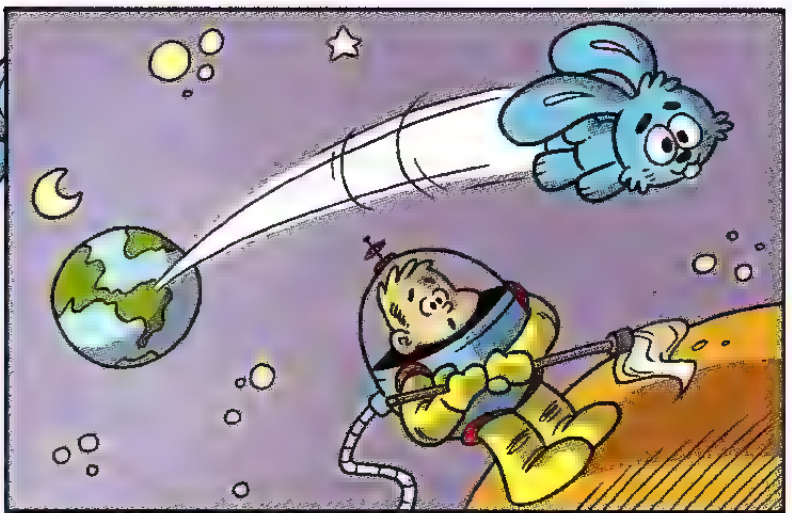
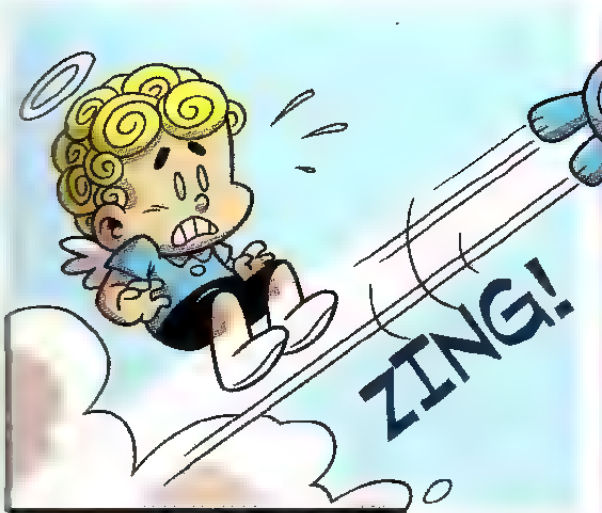
SANÇÃO EM:

A MAIOR COELHADA DE TODOS OS TEMPOS

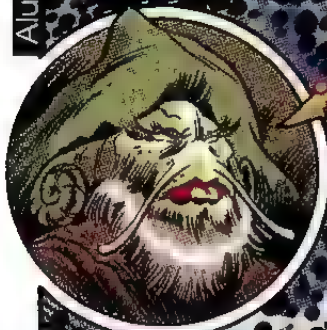
POR W. LENE CHAVES







ESTOU NA PISTA DO
TESOURO SAQUEADO PELO
PIRATA ALIENÍGENA BARBA
ROSA. ESSE MOLUSCO
ADORA COISINHAS
BRILHANTES.



DEPOIS DE PRENDER O
BARBA ROSA, DESCOBRI QUE
ELE HAVIA SIDO ROUBADO
PELA CABELEIRA NEGRA,*
QUE SE INTITULA A RAINHA
DOS PIRATAS DO ESPAÇO.

LADRÃO QUE ROUBA
LADRÃO... MAS, PARA
MIM, NÃO HÁ PERDÃO.
MINHA MISSÃO É
RECUPERAR O TESOURO
E BOTAR A CRIMINOSA
ATRÁS DAS GRADES.

PULSOS
ELETROMAGNÉTICOS
SÃO INÚTEIS CONTRA
OS TUBARÕES ROBÔS
DE CABELEIRA NEGRA.

SERIA ÓBVIO DEMAIS
ESPERAR QUE O PONTO
MAIS SENSÍVEL DELES
FOSSO O FOCINHO,
MAS DEU CERTO.

ANTES DE
SUBIR A BORDO,
INUTILIZO AS VELAS
ENERGÉTICAS DA
NAVE COM MEU
DISRUPTOR. ELAS
NÃO CAPTARÃO
NENHUM VENTO
SOLAR POR UM
BOM TEMPO.

ATÉ AQUI FOI
MUITO FÁCIL,
PORÉM...

CABELEIRA NEGRA
E SEUS PIRATAS!

ESTÁVAMOS
À SUA ESPERA,
ASTRONAUTA.

HOMENS,
ACABEM
COM ELE!

ATACAAARRR!

ELA DISSE **HOMENS**? ESSES CARAS
ESTÃO LONGE DE SER HUMANOS.
SÃO A ESCÓRIA ALIENÍGENA MAIS
PERIGOSA DO UNIVERSO

PEGUEI O
CASCA DE
OVO!

VOCE VAI
ANDAR NA
PRANCHA!

ISSO SE NÃO
PICOTARMOS
VOCE ANTES!
HA, HA, HA, HA!

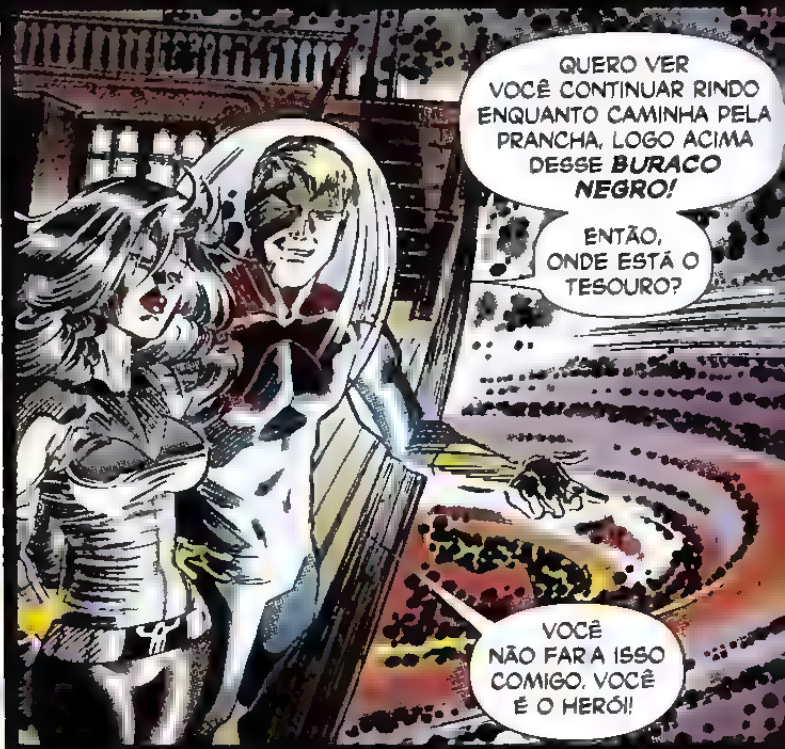
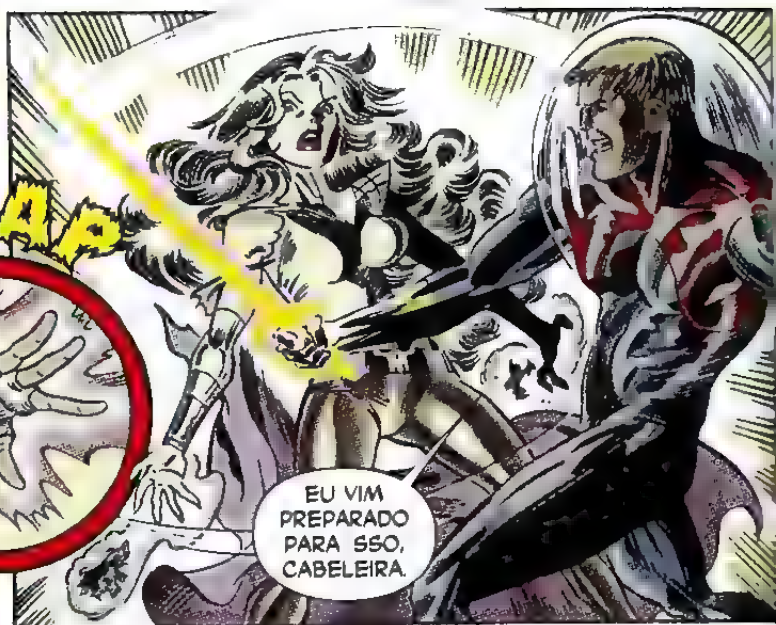
SOD!

SE ELES ABRIREM MINHA
ARMADURA, A FALTA DE AR E A
BAIXA TEMPERATURA VÃO ACABAR
COMIGO ANTES DISSO. PRECISO...

...REAGIR!

CABLAN!!

O RUM KLINGORIANO
DESSER BARRIS CERTAMENTE
VAI FICAR MAIS AMARGO!



TENHO OUTROS MEIOS PARA DESCOBRIR O QUE QUERO, BASTA **INVADIR** OS COMPUTADORES DA NAVE.

NEM OS MEUS PIRATAS SABEM O QUE EU FIZ! LEVEI TUDO SOZINHA!

TENHO OUTROS MEIOS PARA DESCOBRIR O QUE QUERO, BASTA **INVADIR** OS COMPUTADORES DA NAVE.

NEM OS MEUS PIRATAS SABEM O QUE EU FIZ! LEVEI TUDO SOZINHA!

NADA! APENAS UM CÁLCULO MATEMÁTICO, MAS... PARECE INCOMPLETO.

PARA RESOLVER, É PRECISO ENCONTRAR O VALOR DO X. E APOSTO QUE ELE INDICARÁ A LOCALIZAÇÃO DO TESOURO.

$$p(\mu v) = \sum \frac{\alpha \psi r}{\psi} \frac{\alpha \psi r}{\psi} \sum \eta \frac{2z}{2z} \frac{h \eta}{h \eta}$$
$$(\mu v) \gamma \sum \psi e \{ - \sum \psi e \}$$
$$\sum \frac{\alpha \psi r}{\psi} \frac{\alpha \psi r}{\psi}$$
$$\sum \psi e \{ - \sum \psi e \}$$
$$\sum \eta \frac{2z}{2z} \frac{h \eta}{h \eta}$$
$$\Rightarrow X$$

MAS ESSE CÁLCULO NÃO FAZ SENTIDO! É IMPOSSÍVEL RESOLVER!

NADA! APENAS UM CÁLCULO MATEMÁTICO, MAS... PARECE INCOMPLETO.

PARA RESOLVER, É PRECISO ENCONTRAR O VALOR DO X. E APOSTO QUE ELE INDICARÁ A LOCALIZAÇÃO DO TESOURO.

$$p(\mu v) = \sum \frac{\alpha \psi r}{\psi} \frac{\alpha \psi r}{\psi} \sum \eta \frac{2z}{2z} \frac{h \eta}{h \eta}$$
$$(\mu v) \gamma \sum \psi e \{ - \sum \psi e \}$$
$$\sum \frac{\alpha \psi r}{\psi} \frac{\alpha \psi r}{\psi}$$
$$\sum \psi e \{ - \sum \psi e \}$$
$$\sum \eta \frac{2z}{2z} \frac{h \eta}{h \eta}$$
$$\Rightarrow X$$

MAS ESSE CÁLCULO NÃO FAZ SENTIDO! É IMPOSSÍVEL RESOLVER!

NADA! APENAS UM CÁLCULO MATEMÁTICO, MAS... PARECE INCOMPLETO.

PARA RESOLVER, É PRECISO ENCONTRAR O VALOR DO X. E APOSTO QUE ELE INDICARÁ A LOCALIZAÇÃO DO TESOURO.

$$p(\mu v) = \sum \frac{\alpha \psi r}{\psi} \frac{\alpha \psi r}{\psi} \sum \eta \frac{2z}{2z} \frac{h y}{h y}$$
$$(\mu v) \gamma \sum \psi e \{ - \sum \psi e \}$$
$$\sum \frac{\alpha \psi r}{\psi} \frac{\alpha \psi r}{\psi}$$
$$\sum \psi e \{ - \sum \psi e \}$$
$$\sum \eta \frac{2z}{2z} \frac{h y}{h y}$$
$$\Rightarrow x$$

MAS ESSE CÁLCULO NÃO FAZ SENTIDO! É IMPOSSÍVEL RESOLVER!

ESPERE, NÃO É UM
CÁLCULO COMUM... TODO MAPA
DO TESOURO É MARCADO COM
UM X, E PIRATAS SEMPRE
ENTERRAM TESOUROS EM
ILHAS REMOTAS...

SNAP!

1560 É UM MAPA
TRIDIMENSIONAL!

ESPERE, NÃO É UM
CÁLCULO COMUM... TODO MAPA
DO TESOURO É MARCADO COM
UM X, E PIRATAS SEMPRE
ENTERRAM TESOUROS EM
ILHAS REMOTAS...

SNAP!

1560 É UM MAPA
TRIDIMENSIONAL!

EIS A ILHA-UNIVERSO, A GALÁXIA DE ANDRÔMEDA! E O X MARCA A LOCALIZAÇÃO DO TESOIRO!

VOCÊ VEM COMIGO, ESPERTINHA.

HUMPF!

VOCÊ VEM COMIGO, ESPERTINHA.

HUMPF!

VOCÊ ME
TROUXE ATÉ
AQUI SÓ PRA ME
HUMILHAR.

NÃO! FOI
VOCÊ QUEM
TROUXE TUDO, É
VOCÊ QUEM VAI
CARREGAR DE
VOLTA.

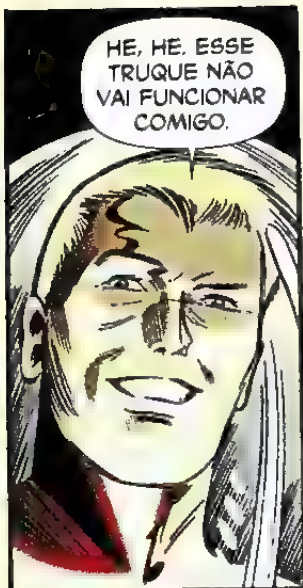
VOCÊ ME
TROUXE ATÉ
AQUI SÓ PRA ME
HUMILHAR.

NÃO! FOI
VOCÊ QUEM
TROUXE TUDO, É
VOCÊ QUEM VAI
CARREGAR DE
VOLTA.



MAS É MUITA
COISA! NÃO DA
PRA CARREGAR
SOZINHA!

SE VOCÊ
ENTREGAR
MINHAS LUVAS,
FICA MAIS
FÁCIL



HE, HE. ESSE
TRUQUE NÃO
VAI FUNCIONAR
COMIGO.



O QUE ESTÁ
FAZENDO?

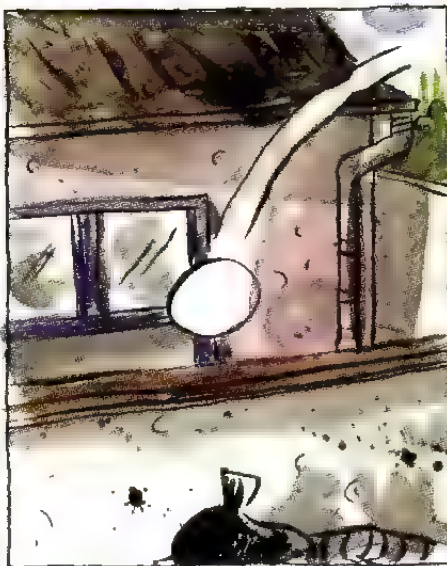
OK, VOCÊ
VENCEU!

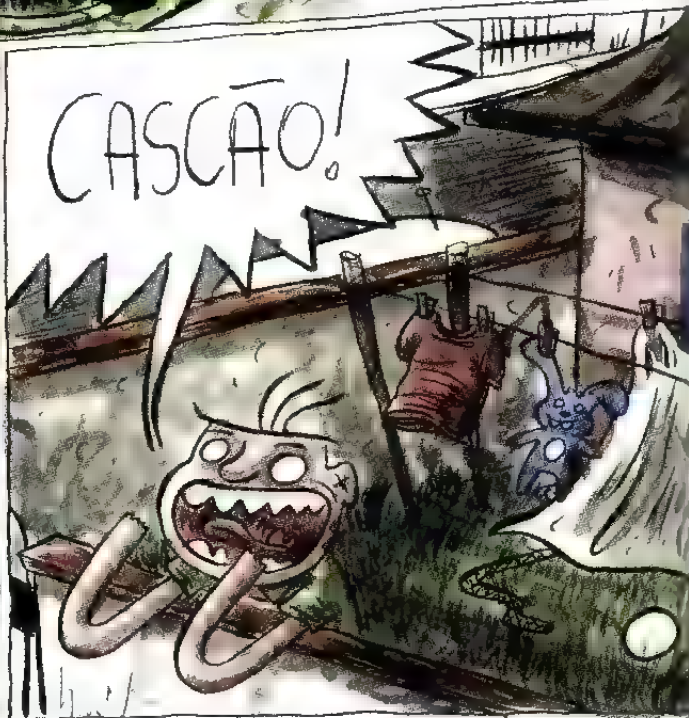
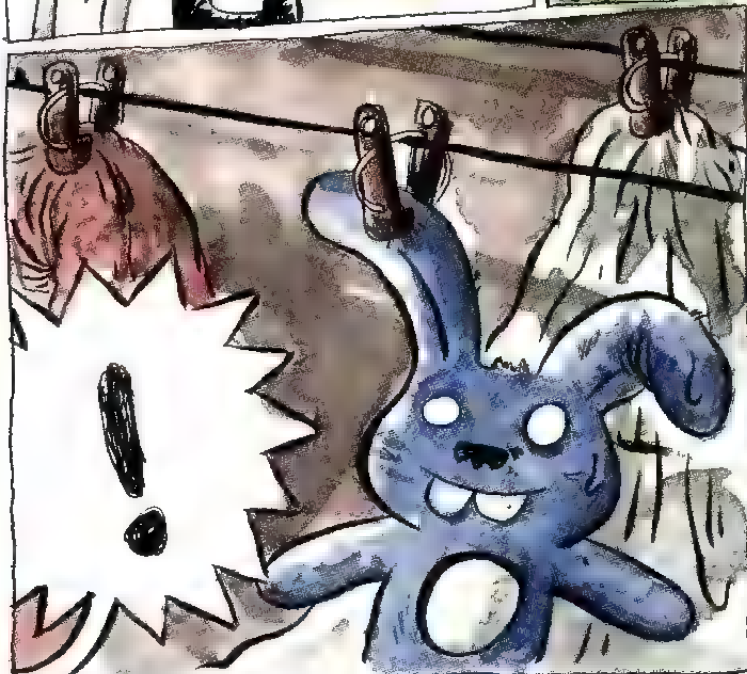
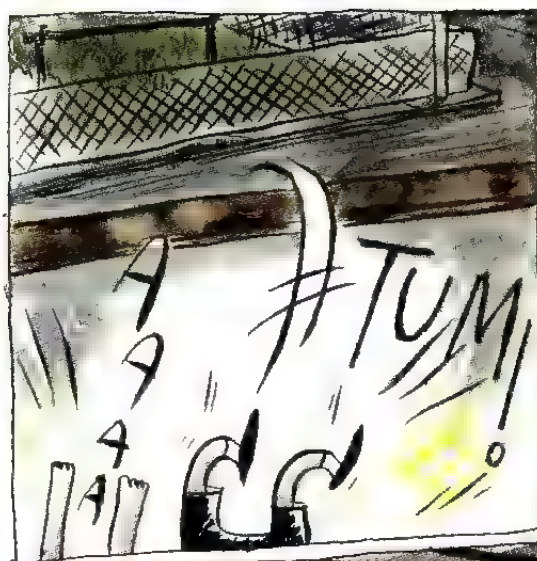


COMO ACHA
QUE EU TROUXE
TODAS ESSAS JOIAS
PRA CÃ? ELAS SÃO
TÃO LINDAS! NÃO
RESISTI!

APROVEITE
ENQUANTO PODE,
CABELEIRA. VOCÊ
PASSARÁ DE RAINHA DOS
PIRATAS ESPACIAIS A
RAINHA DA PENITENCIÁRIA
FEMININA. A VAIDADE
NÃO COMPENSA!

HUM...
MAS APOSTO
QUE VOCÊ VAI ME
VISITAR LOGO, PRA
VER SE ESTOU ME
COMPORTANDO,
NÉ?









E Foi isso o que Aconteceu



...O Lesto
é HISTÓLIA,
DOUTOR.



MAS, e ENTÃO, DE
ONDE VEM ESSE MEU
DESEJO MASOQUISTA
DE DAR NO'S?



BOM, ACREDITO QUE,
NO FUNDO, VOCÊ ESTÁ
DE OLHO NA
MENININHA, E NÃO
NO COELHO...

SÉLIO,
DOUTOR?



LÓGICO QUE NÃO!
VOCÊ TEM QUE
MOSTRAR QUEM MANDA
PEGANDO O COELHO
DELA, MESMO!

DOUTOR,
VOCÊ É UM
GÊNIO!



LÓGICO QUE SOU UM
GÊNIO! VÁ FAZER ISSO
E VOLTE NA PRÓXIMA
SEMANA!

AHAM!

MISSÃO
ATUAL...

ENCONTRAR
VIDA HUMANA
NO PLANETA.

VIDA
HUMANA.

O QUE
É VIDA
HUMANA?

O QUE É UM SER
HUMANO?

ROTEIRO MARCELO CASSARO
ARTE EDUARDO FRANCISCO
CORES CRIS PETER



É A FORMA
DE VIDA MAIS
AVANÇADA?



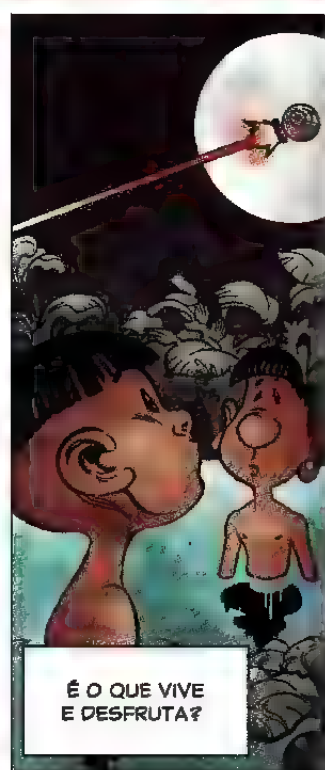
É ALGUÉM
IGUAL A MIM?



É O QUE
DUVIDA E
QUESTIONA?



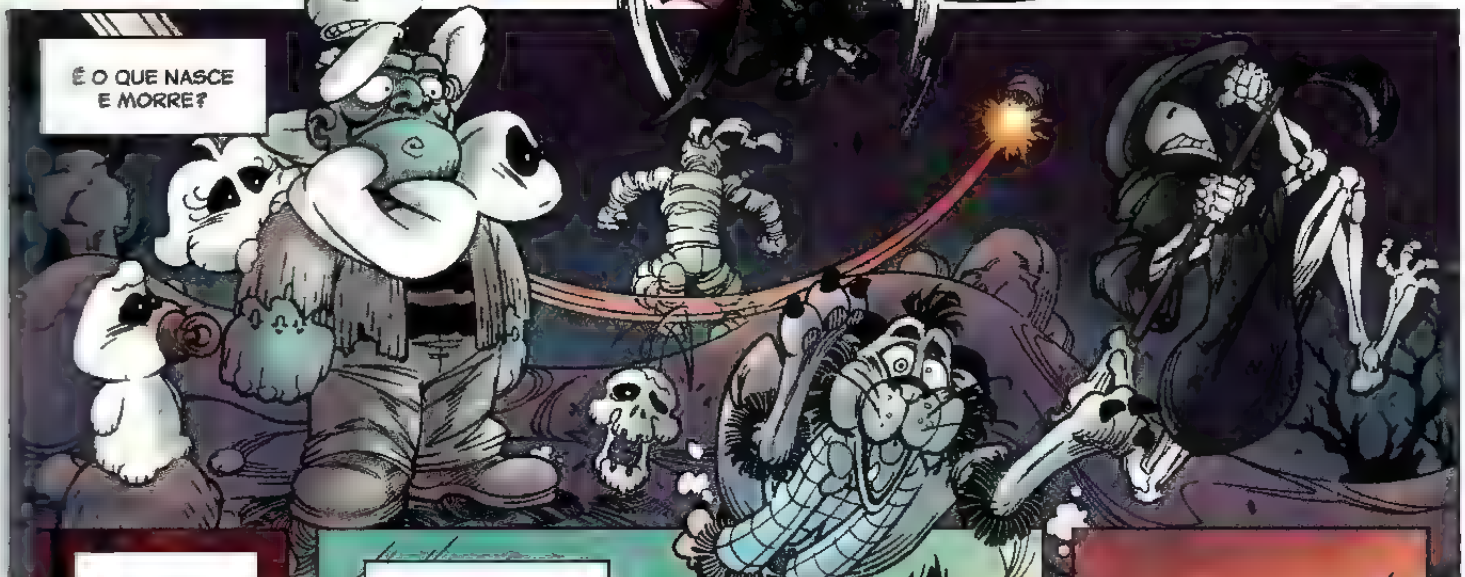
É O QUE
OUSAR E
DESAFIA?



É O QUE VIVE
E DESFRUTA?



É O QUE PENSA
E RACIOCINA?



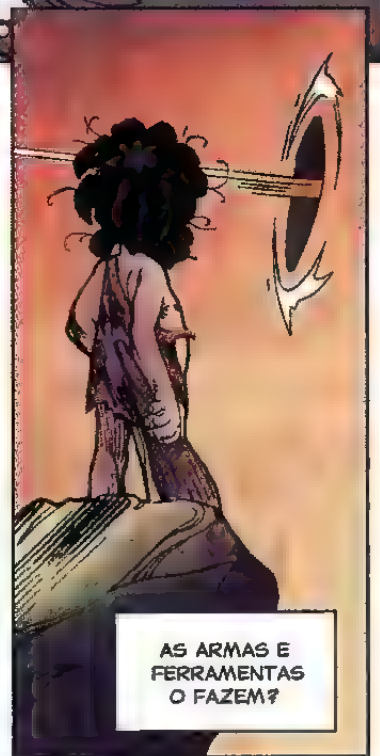
É O QUE NASCE
E MORRE?



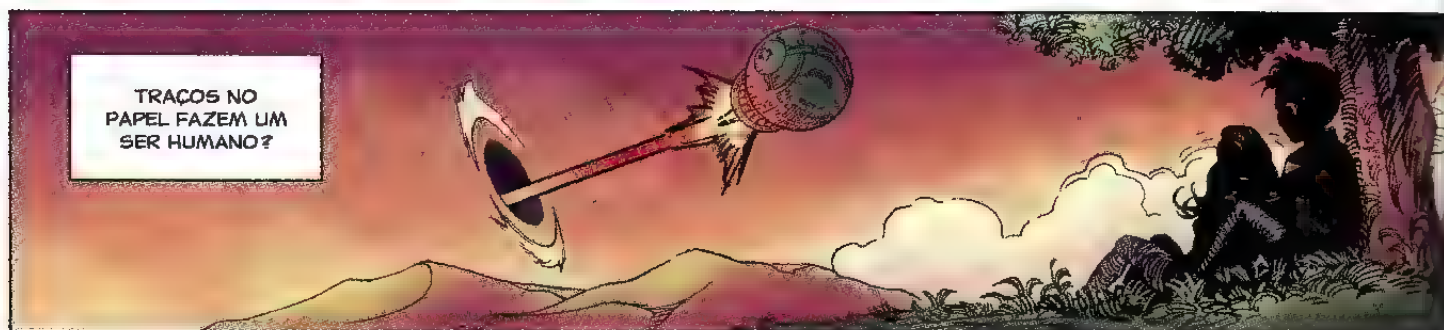
VOCÊ
SABERIA
RECONHECER
UM SER
HUMANO?



CARNE E OSSOS
FAZEM UM SER
HUMANO?



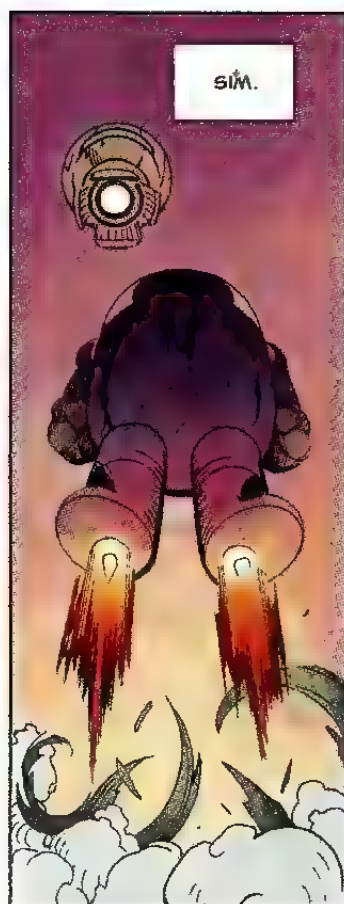
AS ARMAS E
FERRAMENTAS
O FAZEM?



TRAÇOS NO
PAPEL FAZEM UM
SER HUMANO?



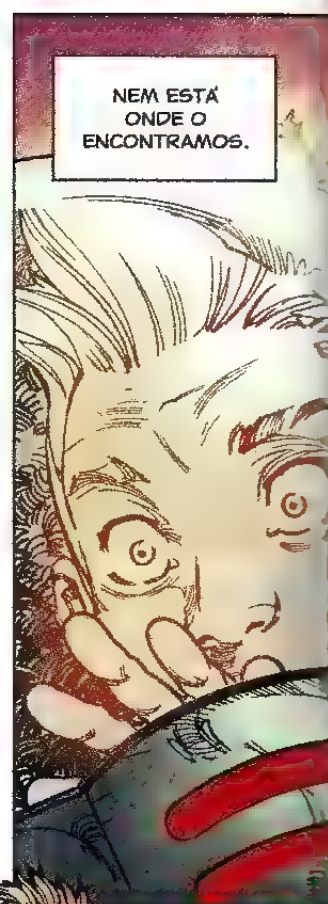
UM ROSTO
E UMA VOZ
O FAZEM?



SIM.



PORQUE O SER
HUMANO NÃO
ESTÁ ONDE O
PROCURAMOS.



NEM ESTÁ
ONDE O
ENCONTRAMOS.



O HUMANO
ESTÁ ONDE O
FAZEMOS
ESTAR.



ELE ESTÁ
ONDE O
PROJETAMOS.

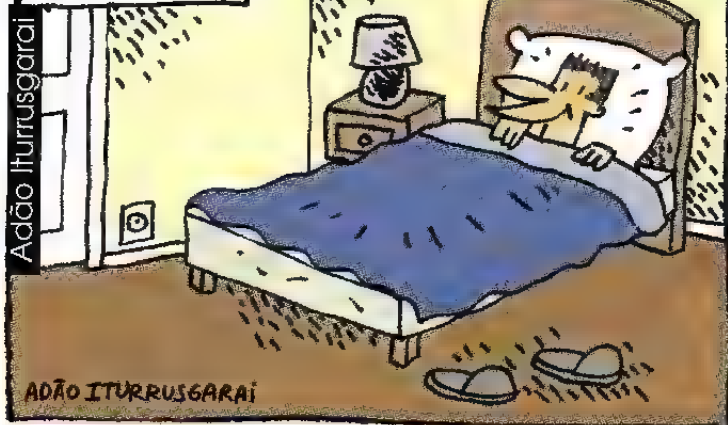
ONDE DEPOSITAMOS
NOSSA PRÓPRIA
HUMANIDADE.

ONDE O
CRIAMOS.

VIDA HUMANA
ENCONTRADA.

MISSÃO
CONCLUÍDA.

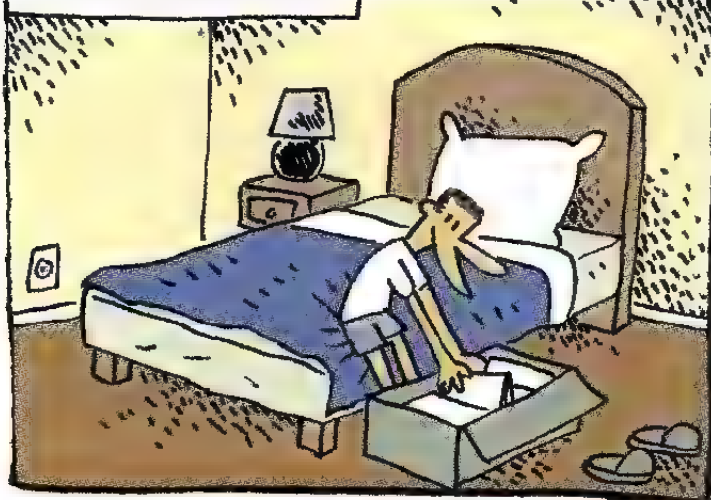
TODA NOITE, POR VOLTA DAS 22h,
MINHA MÃE ME BOTAVA PRA
DORMIR E FECHAVA A PORTA DO
QUARTO.



NÃO, EU NÃO IA CHÉCAR O
BICHO-PAPÃO EMBAIXO DA CAM.



ERA AÍ QUE EU ESCONDIA MEU
TESOURO: UMA CAIXA DE PAPELÃO
CHEIA DE GIBIS!



EU APRENDI A LER ANTES DE
ENTRAR NA ESCOLA, COM OS
SENHORES MAURÍCIO DE SOUSA,
WALT DISNEY, GOSCINNY E
UDERZO.



EU PASSAVA HORAS FAZENDO
MINHAS VERSÕES DOS
PERSONAGENS DO MAURÍCIO.



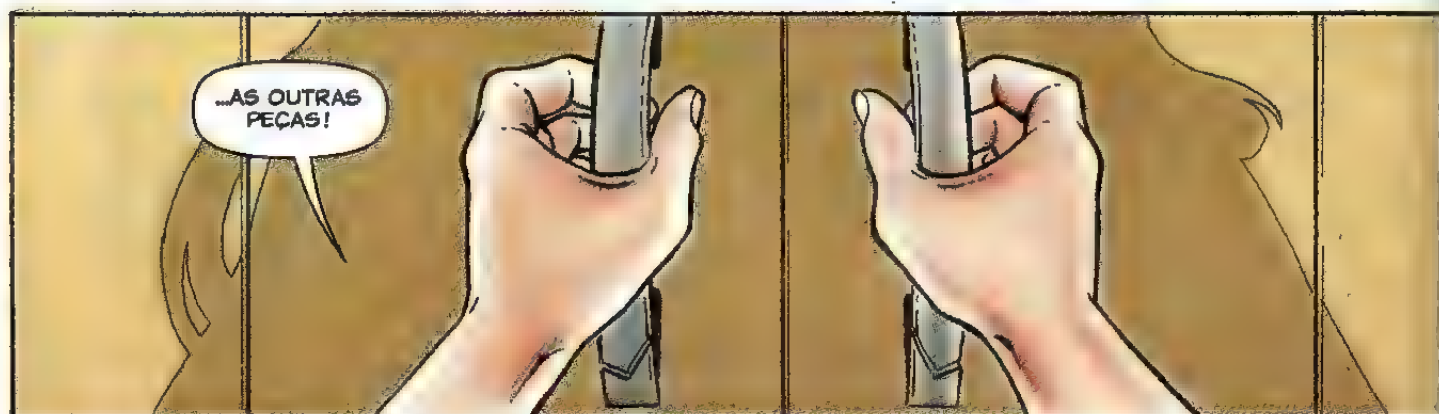
ELES ERAM MAIS OU MENOS
ASSIM...





Tina em O guarda-roupa

Watson Portela



TEXTO E ARTE: WATSON PORTELA / CORES: WAYSON



AAAHH!
POR QUE
ESTOU
VESTIDA
ASSIM?!

AQUELE
GUARDA-
ROUPA...

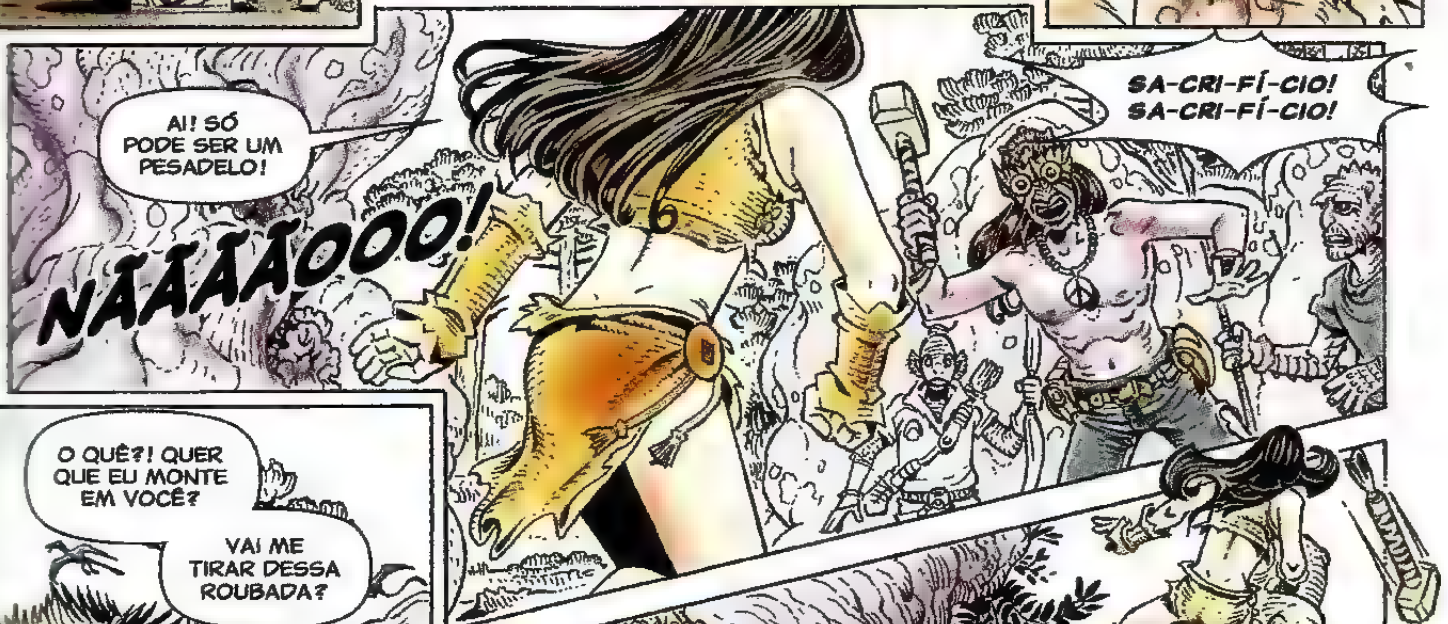


U-UM BICHO!
SOCORRO!
ELE VAI ME
DEVORAR!



CADE AS
PORT...

AAAIII!
O QUE
É ISSO?



AI! SÓ
PODE SER UM
PESADELO!

NAAAAOOO!

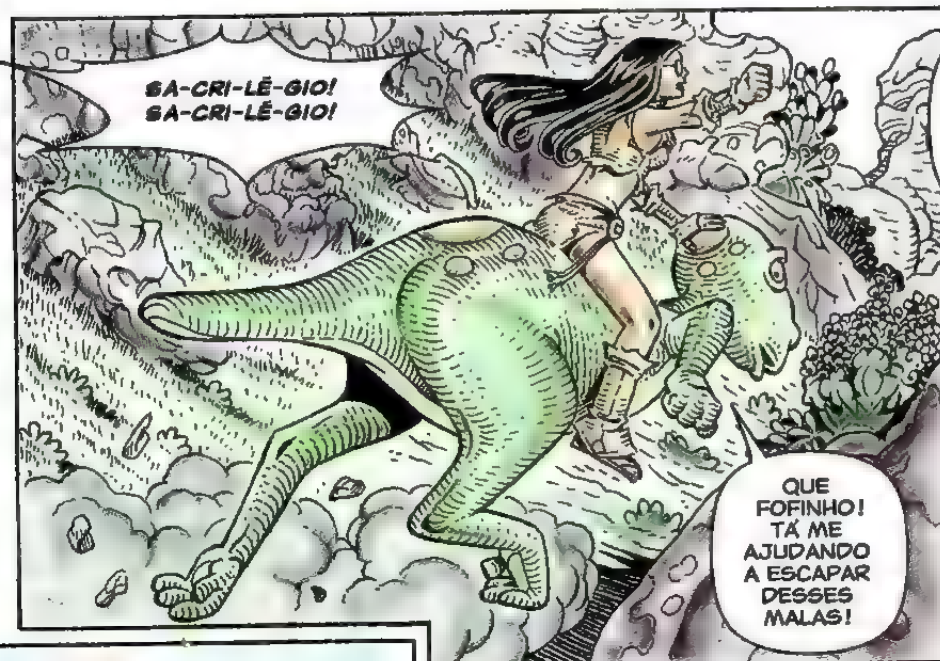
SA-CRI-FÍ-CIO!
SA-CRI-FÍ-CIO!

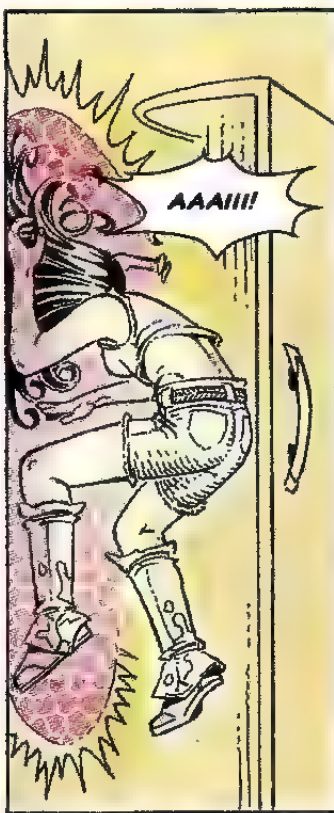


O QUÊ?! QUER
QUE EU MONTE
EM VOCÊ?

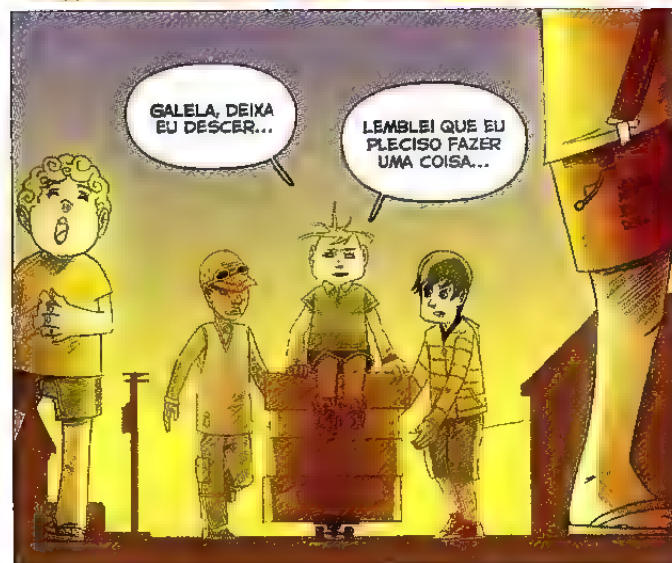
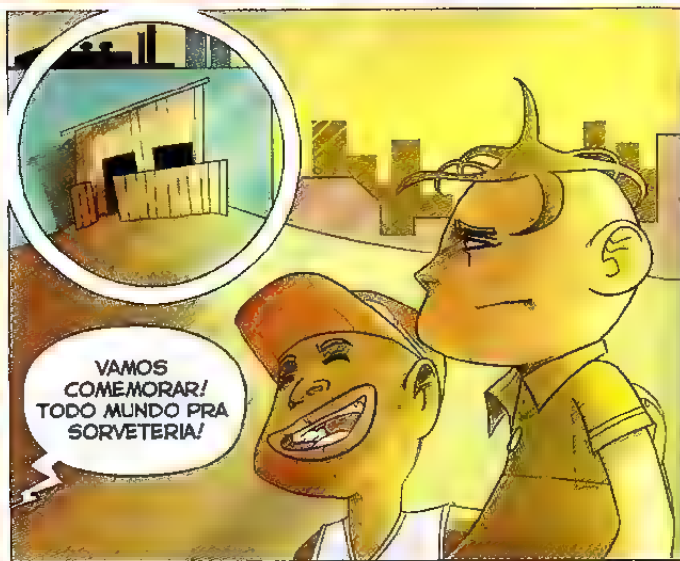
VAI ME
TIRAR DESSA
ROUBADA?

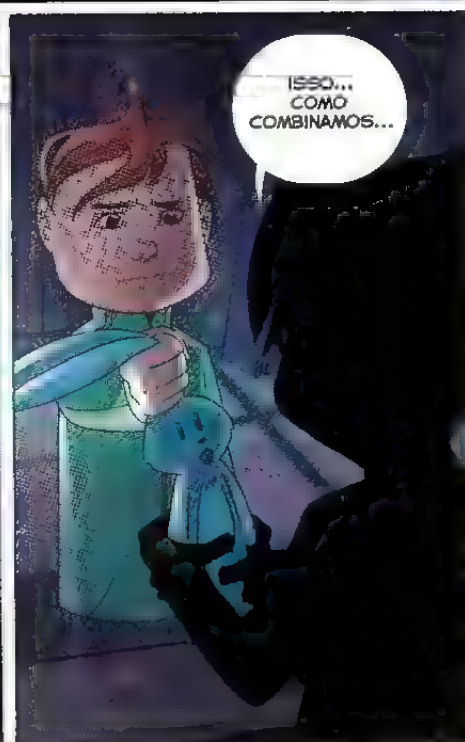
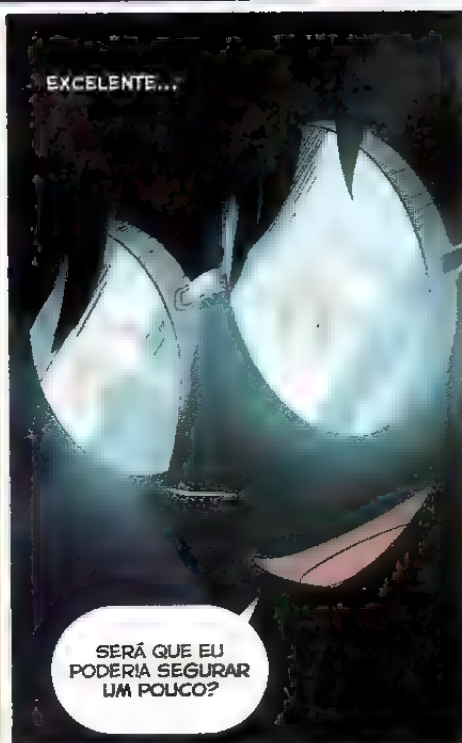
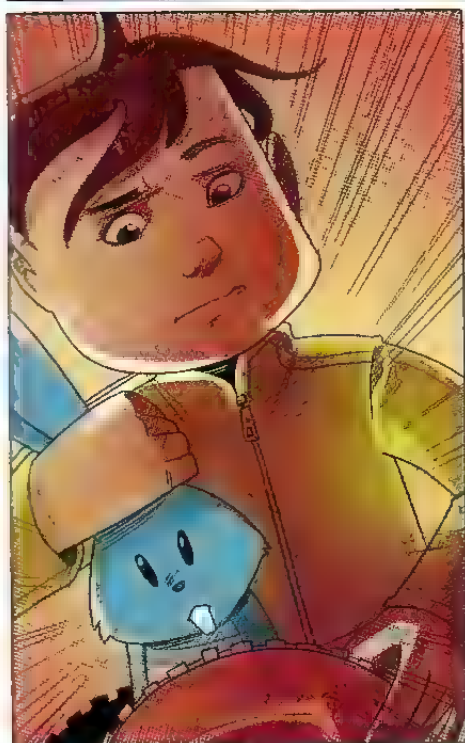




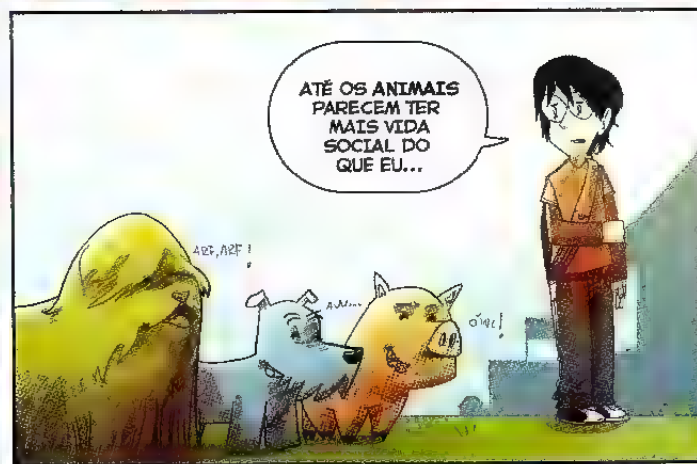


FIM











ZÉ LUÍS?
O QUE
ACONTECEU?

EU SOU VELHO DEMAIS PRA
ANDAR COM VOCÊS...
E TAMBÉM SOU NOVO DEMAIS PRA
ANDAR COM A TURMA DA TINA...
EU NÃO SEI QUAL É O MEU
LUGAR POR AQUI!

É COMO SE EU NÃO
PERTENCESSE
A ESTE MUNDO!



ESTOU VIVENDO UMA MENTIRA!
EU NÃO TENHO AMIGOS DE
VERDADE! VOCÊS NEM ME
CONVIDAM PRAS SUAS
FESTAS DE ANIVERSÁRIO...

E EU NÃO PRECISO DISSO...
ESSA MINHA OBSESSÃO POR
ROUBAR O LUGAR DA MÔNICA...
SÓ EXISTIA PARA CAMUFLAR
MEU PROFUNDO
VAZIO EXISTENCIAL!



DESCULPA,
MÔNICA...
DESCULPA,
CEBOLINHA!



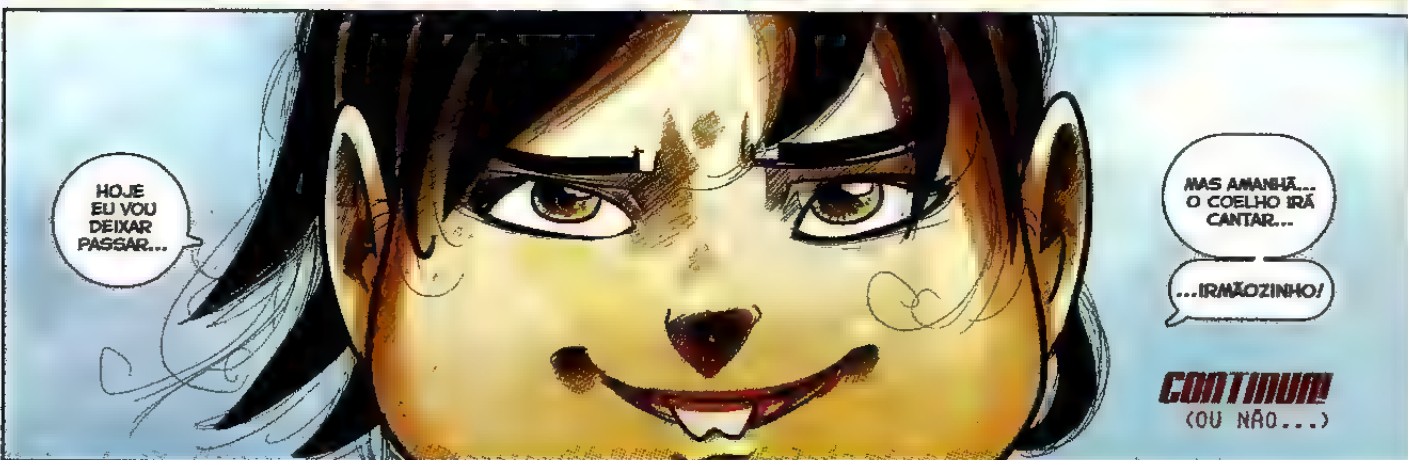
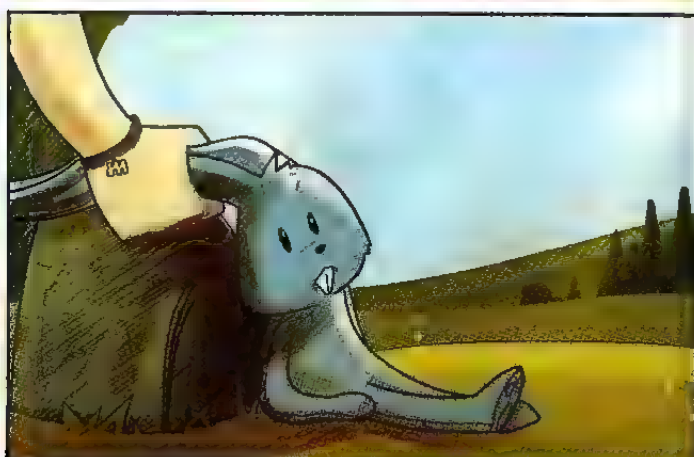
O ZÉ LUÍS!
NÃO FICA
ASSIM...

EU ACHO QUE
VOCÊ SÓ ESTÁ
PRECISANDO É
DE UMA
NAMORADA!

VOCÊ ACHA,
TITI?

É! VOU TE
APRESENTAR
PRA MINHA IRMÃ
XABEU! ELA
TEM A SUA
IDADE!

OBRIGADO,
CARAS...

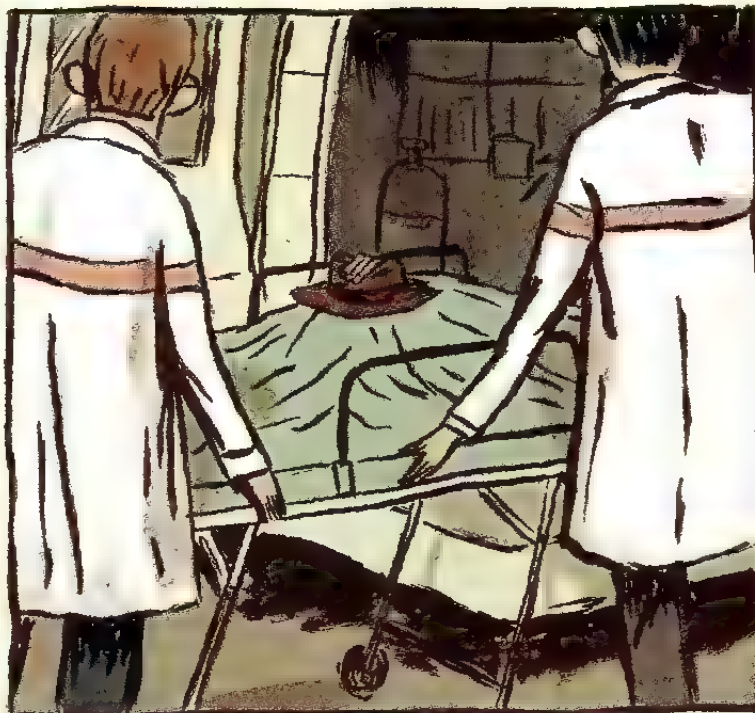


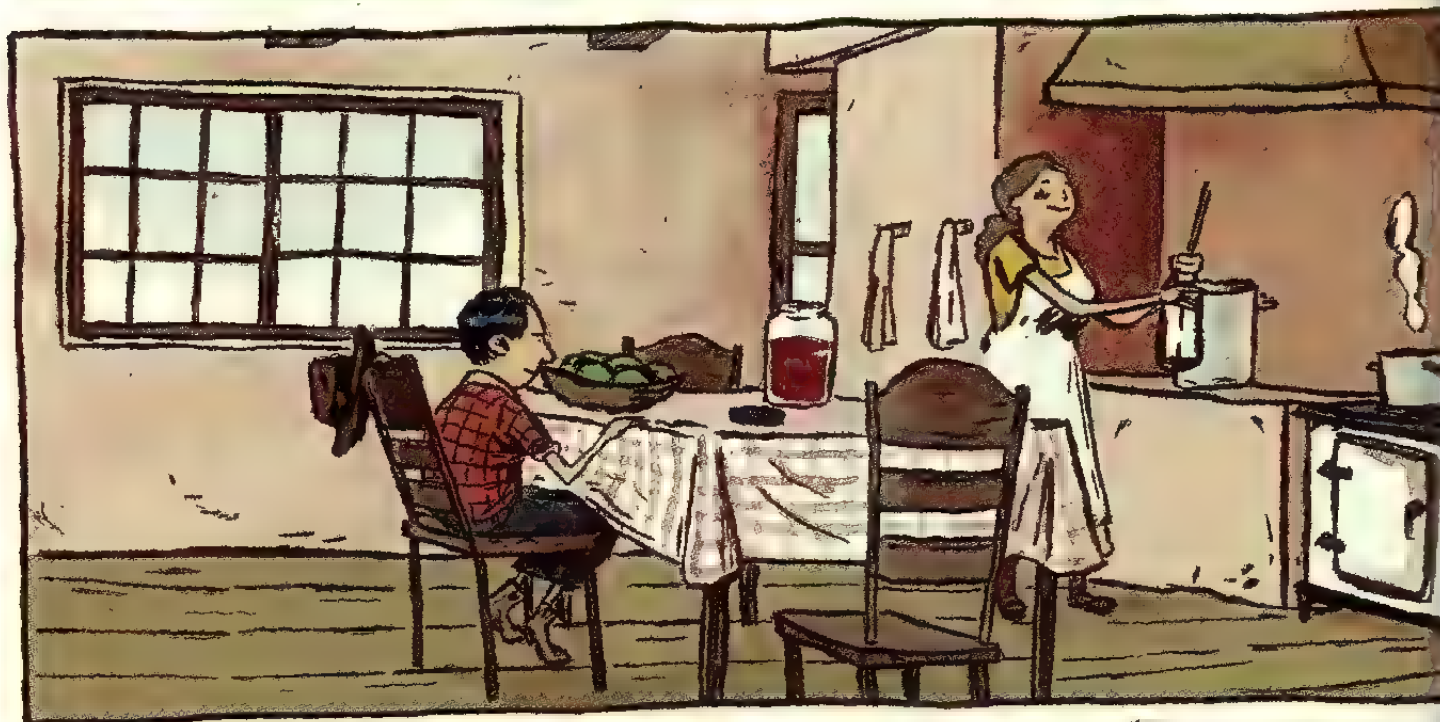
HOJE
EU VOU
DEIXAR
PASSAR...

MAS AMANHÃ...
O COELHO IRÁ
CANTAR...

...IRMÃOZINHO!


CONTINUA
(OU NÃO...)







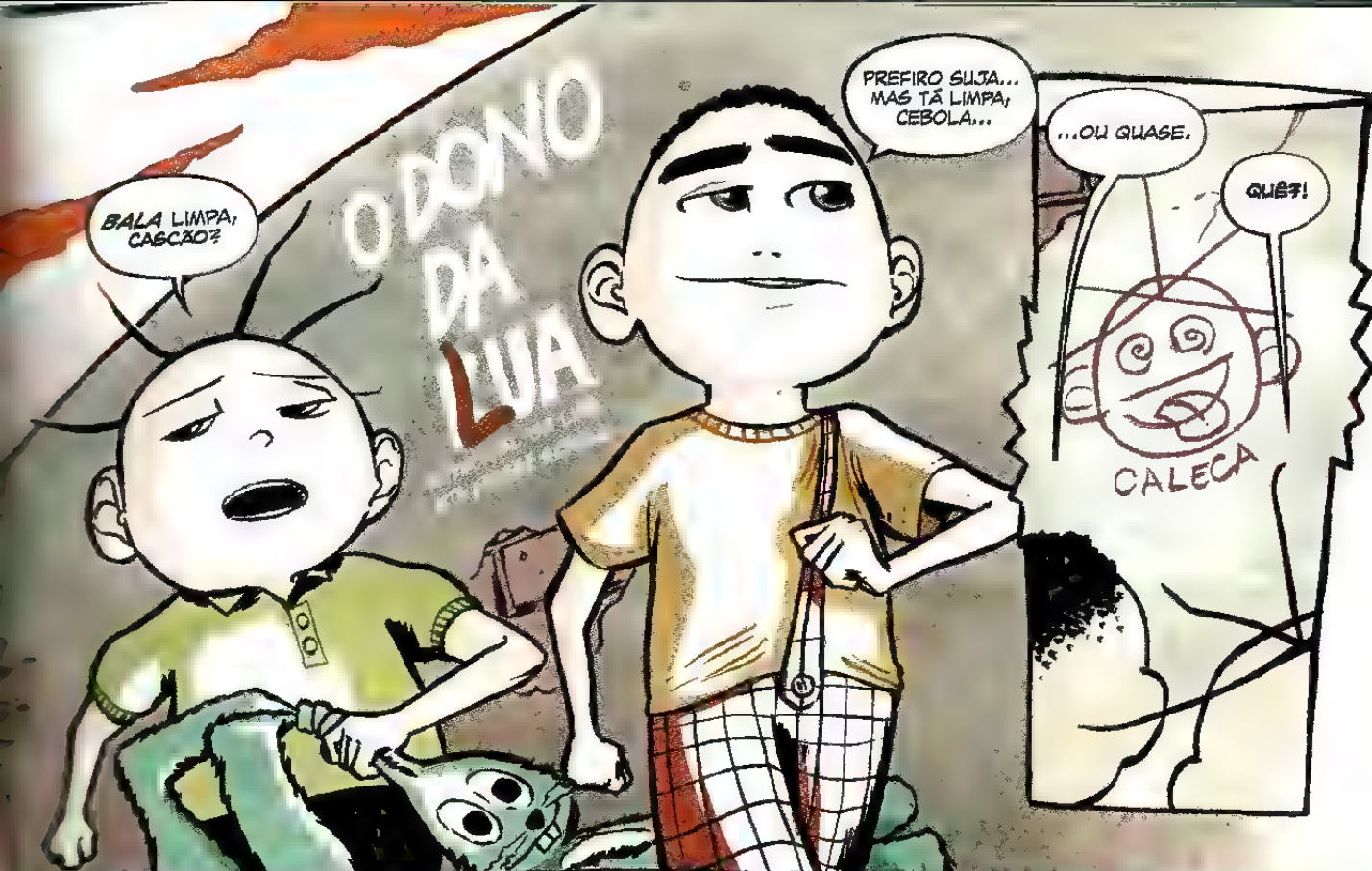


A man wearing a brown hat, a red and black plaid shirt, and blue jeans stands with his back to the viewer, touching the trunk of a large tree. On the tree trunk, there is a small heart-shaped carving containing the letters 'NL'. The tree has a thick, brown trunk and green leaves. In the background, there is a green field, a wooden fence, and two other people in the distance. The sky is light blue with a few clouds and a small bird flying.

A GOIABEIRA DE NHÔ LAU

Tiago Elcerdo





BALA LIMPA,
CASCAO?

PREFIRO SUJA...
MAS TÁ LIMPA,
CEBOLA...

...OU QUASE.

QUÊ?

CALECA

O DONO DA LUA



AQUELA GOLPUCHA VAI VER!
SÊLÁ QUE NÃO APLENDE?

CALMA, CB!

HI, HI, HI, HI!



POLCALIA! NÃO AGUENTO MAIS!

CALECA,
CALEQUINHA!
CALECAO!

TLOCA-LETLA!
TLOCA-LETLA!



MENINAS
SACLIPANTAS!

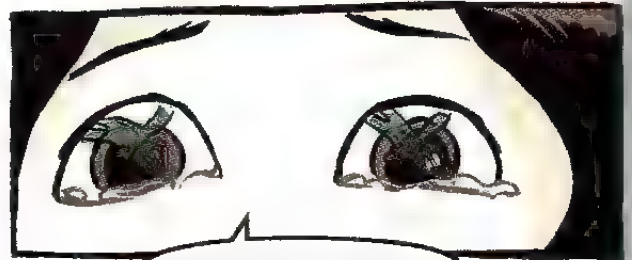
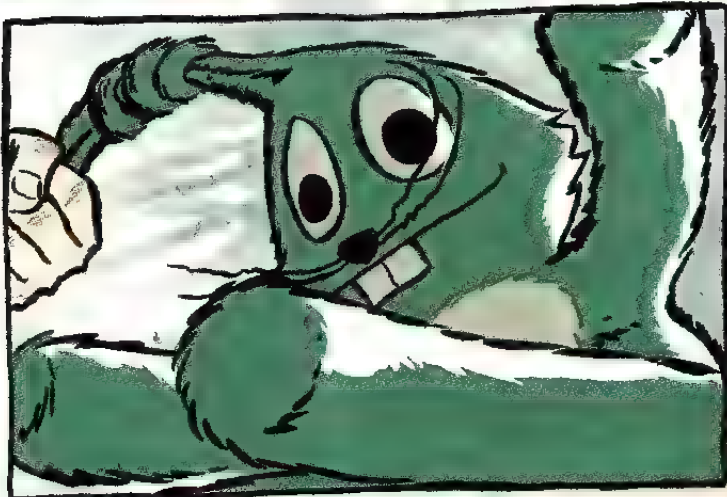
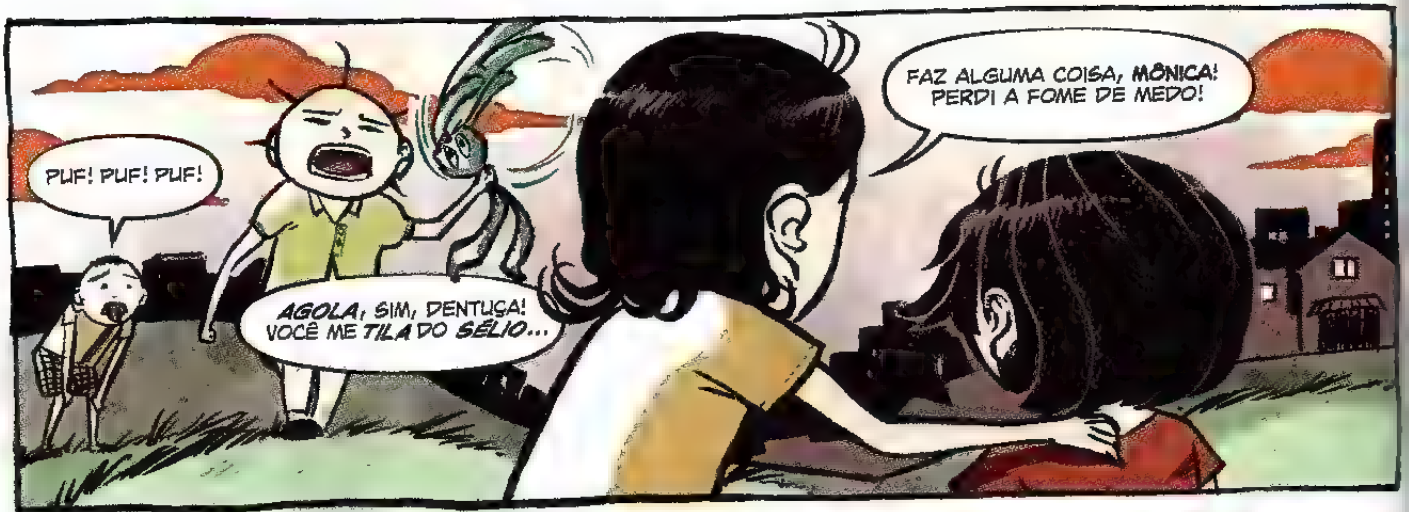
FILHINHO
DA MAMAE!



Ai, Ai, Ai!

PERAÊ!

A CALCULADORA
DE PROBABILIDADES ESTAVA
CERTA, XAVECO: ELAS IAM
APRONTAR HOJE.

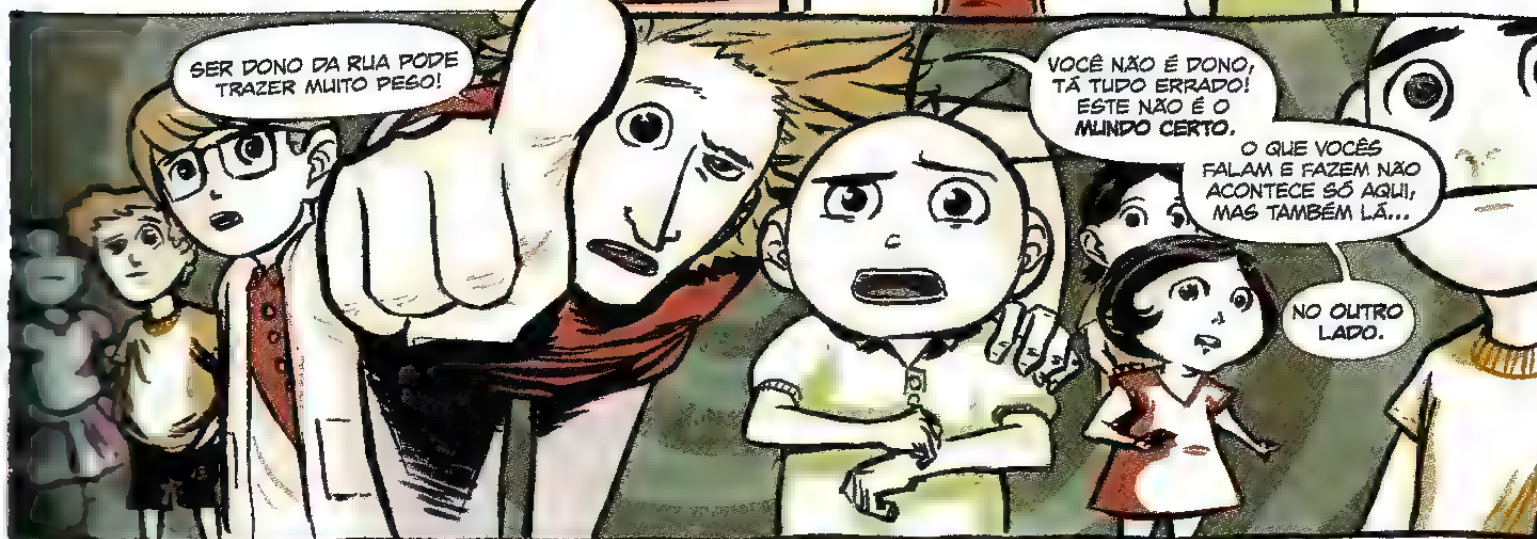


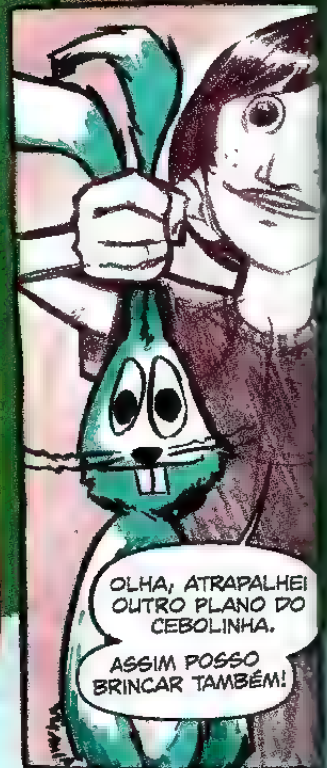
N-NÃO POSSO, MAGALI!

ESTOU SEM FORÇA DESDE
QUE ELE ME VENCEU COM O
PLANO INFALÍVEL FINAL!

AGORA ESSE
INVEJOSO MANDA EM
T-TODO MUNDO...







CAPITÃO

FEIO

SHOW

FIM DE TARDE NA MATA... RAPOSÃO, TARUGO E COELHO CAOLHO JOGAM UM DOMINÓ E BOTAM AS LOROTAS EM DIA. ATÉ QUE O COELHO DEIXA ESCAPAR...

A GAROTADA
ESTÁ MEIO
ESTRANHA
ULTIMAMENTE!

?!

DE FATO, NÃO APENAS OS COELHOS, MAS MUITOS OUTROS JOVENS DA MATA ANDAVAM DIFERENTES, COM UM LINGUAJAR CHEIO DE CÓDIGOS...

FEIO É
TUDO!

O FEIO
TRANSCENDE!

SÓ!

O ASSUNTO LOGO CHEGA AOS OUVIDOS DO REI LEONINO.



EM SUA TOCA, O COELHO CAOLHO PERDE O CONTROLE E ENTRA EM DESESPERO.



ANTES QUE QUALQUER MEDIDA DO REI FAÇA EFEITO, UMA SÚBITA TEMPESTADE DE FULIGEM ASSOLA A FLORESTA.



JÁ OS GAROTOS PARECEM MAIS INTERESSADOS NO GRANDE EVENTO DAQUELA NOITE.



LOGO TODOS PERCEBEM: O CAPITÃO FEIO RESOLVEU POLUIR A REGIÃO, E CONTA COM O SURPREENDENTE APOIO DE PARTE DO PESSOAL DA MATA.



DESLUMBRADO COM SEU TRUQUE DE MARKETING, FEIO PASSA APENAS A SUJAR O AMBIENTE, SEM PLANEJAR NOVOS INVESTIMENTOS PARA A SUA IMAGEM.



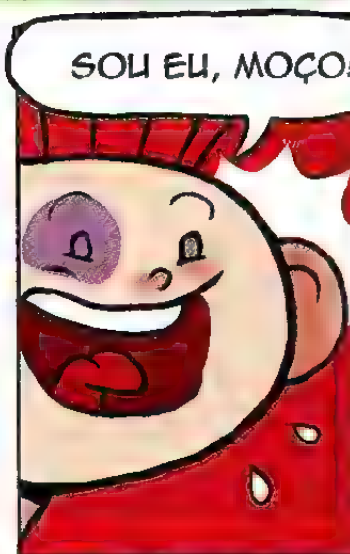
DEPOIS DE ALGUMAS SEMANAS, O CAPITÃO FEIO PROMOVE UM SHOW QUE RESULTA EM GRANDE FRACASSO... DIANTE DE VAIAS, ELE É ENCURRALADO POR UMA GANGUE VESTIDA DE AMARELO.



LIVRE DO CAPITÃO FEIO, A MATA VOLTA À NORMALIDADE. O COELHO CAOLHO COMEMORA COM OS AMIGOS, ENQUANTO PARTE DA GAROTADA SE EMPOLGA COM OUTRAS ONDAS... MENOS PERIGOSAS.



LETLATO DO ARTISTA QUANDO JOVEM











A TURMA DO XAVECO



QUEM EU TÔ TENTANDO ENGANAR?
VAI SER UM FIASCO... JÁ TÔ ATÉ
VENDO O TEVELVISÃO MAIS
FAMOSO DO QUE EU. DAQUI A POUCO,
VAI TER UM GIBI SÓ DELE...



EU NÃO VOU CONSEGUIR FAZER ISSO
SOZINHO... E NINGUÉM VAI TOPAR
AJUDAR UM SECUNDÁRIO...



OI, FILHO! POR QUE VOCÊ
NÃO VAI BRINCAR NA
COZINHA? PAPAI TÁ COM
UM AMIGO AQUI...



CLARO! COM CERTEZA,
VÃO FALAR DE COISAS
INTERESSANTES DEMAIS
PRA UM SECUNDÁRIO!



NÃO ACREDITO! ATÉ O MEU PAI!



E-EU SÓ VIM PEGAR UM
POUCO DE REPRI, JURO!



QUEM É
VOCÊ?!



AI, PENSANDO QUE TINHA UMA ADMIRADORA SECRETA, EU VOLTAVA PRA CASA NAS NUVENS... DEPOIS DESCOBRI QUE ERAM VÁRIAS MENINAS QUE ESCRIVIAM RECADOS NA MINHA AGENDA SÓ PRA RIREM DA MINHA CARA...

HA, HA!

SABE... EU JÁ ESTAVA NO LIMITE COM MEUS AMIGOS, AINDA BEM QUE VOCÊ APARECEU...

EI! O XAVECO TÁ BLINCANDO COM ALGUM AMIGO IMAGINÁRIO! HA, HA!

!?

HA, HA, HA.

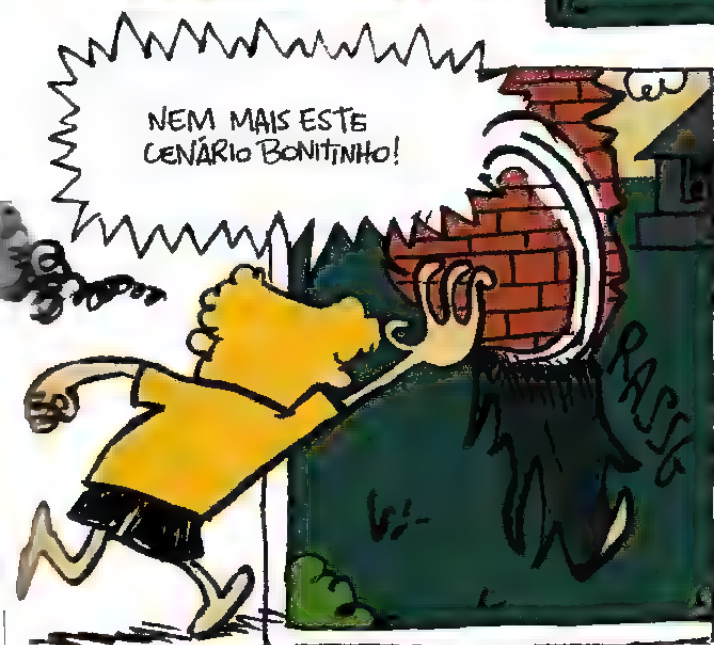
GÊNIO!

GRRR! POR QUE FAZEM ISSO COMIGO? POR QUÊ?! EU NÃO AGUENTO MAIS!

QUEM DEU UM NÓ NAS ORELHAS DO SANSÃO?

FUI EU!

EU DEI O NÓ NAS ORELHAS DESSE COELHO IDIOTA! ME BATA!



Escolhas

**PUXA!
QUEM IMAGINARIA
QUE A ESCOLA NOS FARIA
PASSAR POR ENTREVISTAS
COM UMA ORIENTADORA
PROFISSIONAL BEM HOJE!
FIQUEI MUITO NERVOSA
COM ISSO DE FUTURO.
DELI UM FRIO
NA BARRIGA!**

AH, EU TAMBÉM!
 MAS ACHO QUE
 NINGUÉM SUPEROU A
 MÔNICA! ELA FOI
 ADIANDO A ENTREVISTA
 ATÉ FICAR POR ÚLTIMO
 NA FILA! E AINDA
 TÁ LÁ...

HU, HU, HU!
 A PROFISSÃO IDEAL
 DA MÔNICA É
 COMO LUTADORA DE
 VALE-TUDO,
 ISSO, SIM!

POIS É!
ANOS DE
EXPERIÊNCIA
ESPANCANDO
A GENTE!

COM CERTEZA,
ELA TÁ
APLICANDO
A PARTE
"PRÁTICA" NA
ORIENTADORA
AGORA!

TÔ FICANDO
PREOCLIPADA!
ELA TÁ
DEMORANDO
MUITO...

સર્વ

GRAALILULU



SEUS
MOLEQUES
INSENSÍVEIS!
ZOANDO DA
MINHA CARA
PELAS
COSTAS?!

NÃO
BASTASSE
AQUELA
ORIENTADORA
...

...DIZENDO
QUE SOU
DESCONTROLADA,
EGOCÊNTRICA E
INCAPAZ DE ACEITAR
ORDENS! QUE
NUNCA VOU
ME AJUSTAR!!

SERÁ QUE A ORIENTADORA
SOBREVIVERÁ?

TÔ MAIS PREOCUPADO É
COM A MINHA PELE...

QUEM
ELA PENSA
QUE
É?!



NÃO
LEVA ISSO
A SÉRIO,
MÔNICA! FOI
SÓ UMA
ENTREVISTA
BOBA!

É! É
TUDO
BOBAGEM!
NÃO LIGA
NÃO, MÔ!



HÃ...
QUE FOI?





DIZ ISSO
PORQUE NÃO
PRECISA SE
PREOCPAR!



VOÇÊ É
EXPERT EM
GAMES E
COMPUTADORES!
PODE SER
FAMOSO
CRIANDO
JOGOS!



CASCÃO É
UM GRANDE
ESPORTISTA!
SER CAMPEÃO
INTERNACIONAL
É MOLEZA!



MARINA
É UMA
DESENHISTA
NATA! SERÁ
RECONHECIDA
MUNDIALMENTE!



E A
MAGALI
ENTENDE
TUDO DE
CULINÁRIA!
VAI SER
UMA
GRANDE
CHEF!



E EU?
O QUE
EU
POSSO
SER?



VOÇÊ
PODE SER
TUDO AQUILO
QUE QUISER
SER!



NÓS TAMBÉM
TEMOS MEDO DE
FRACASSAR!
TALENTO NÃO
SIGNIFICA
SUCESSO.

NÃO É
PORQUE
VOCÊ ACHA
A GENTE
ESPECIAL
QUE OS
OUTROS
CONCORDAM,
NÊ?



E... TIPO,
QUANDO VOCÊ
ABRAGA A PROFISSÃO
DOS PAIS
FAMOSOS, NUNCA
SABE SE AS
PESSOAS SÃO
SINCERAS AO
JULGAR SEU
TRABALHO...



MAS, MAS...
VOCÊS SÃO
MESMO
INCRÍVEIS! NÃO
É RASGAÇÃO
DE SEDA,
NÃO!

HI, HI, HI!
POIS É!
VOCÊ
SEMPRE NOS
INCENTIVA.
POR ISSO...

...QUE
NÓS SEGUIMOS
EM FRENTE,
APESAR DOS
MEDOS!

VOCÊ É NOSSO
EXEMPLO DE
GARRA! DE
PERSISTÊNCIA!

MESMO QUE,
ÀS VEZES, SEJA
DOLORIDO, HE, HE!

NÃO É
À TOA
QUE É
A NOSSA
LÍDER!

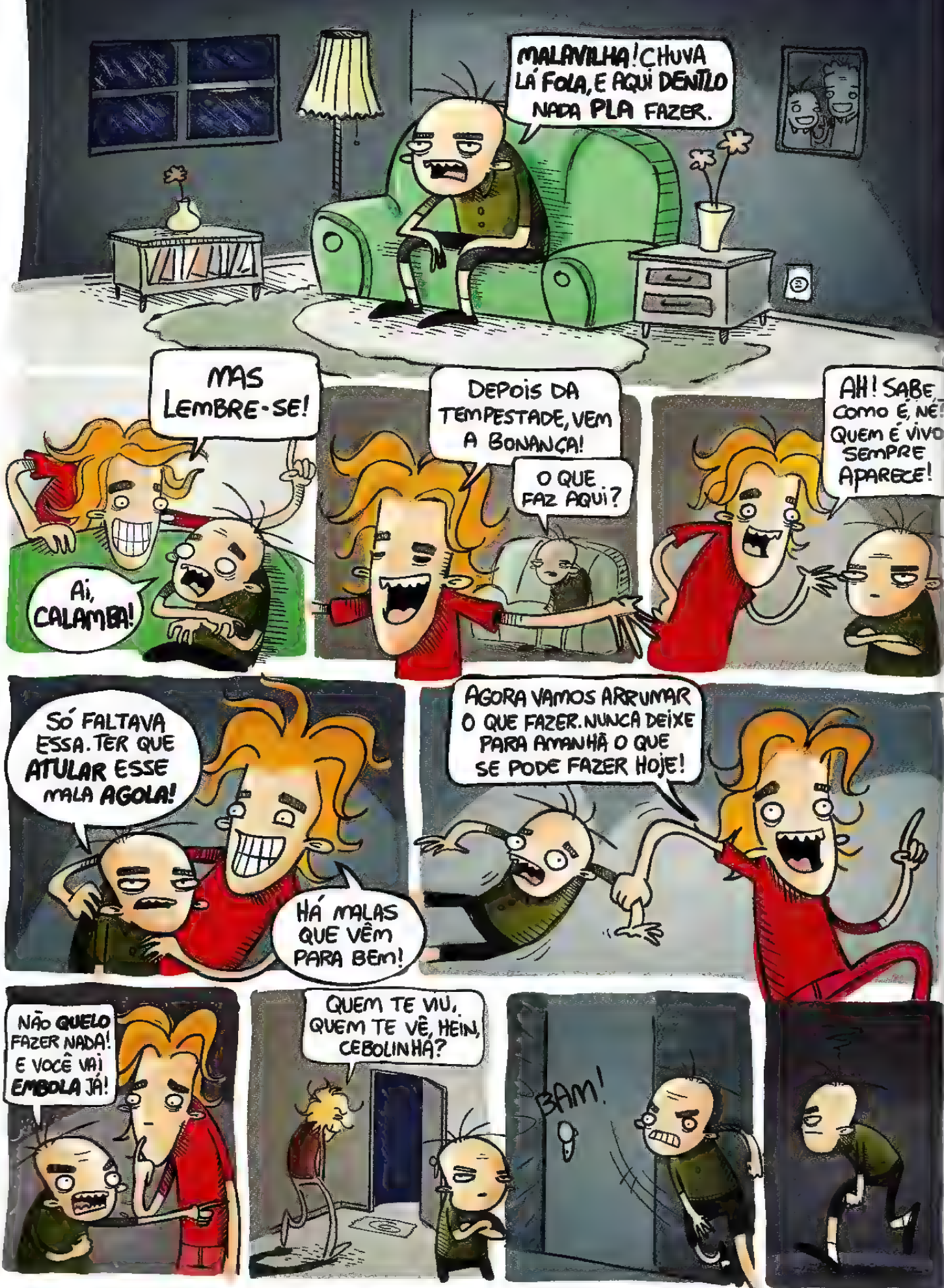
AI, TURMA!
VALEU!
QUEM PRECISA
DE ORIENTADORA
COM AMIGOS
COMO VOCÊS?





Will Eisner

CEBOLINHA e o LOUCO em Ditados





Ai, MEU DEUS!
VOCÊ JÁ TÁ AQUI!
E TÁ TODO MOLHADO!



CLARO!
SAÍ NA
CHUVA FOI
PARA ME
MOLHAR
MESMO!



MAS OLHA SÓ
O QUE EU TROUXE
PRA VOCÊ!

UM
CAVALO?!



POR QUE TÁ
TAPANDO A
BOCA DELE?

É QUE CAVALO
DADO NÃO SE
OLHA OS DENTES!



OH, DEUS!
O CAVALO
LATIU?!

É QUE
ESSE
É UM
"CÃOVALO".

AU!
AU! AU!
AU! AU!
AU! AU!



MAS RELAXA!
"CÃOVALO"
QUE LATE
NÃO MORDE!



JÁ CHEGA!
SE MANDA DAQUI
E LEVA COM VOCÊ
ESSES DITADOS!



OK! MAS SAIBA QUE
O Bom FILHO SEMPRE
A CASA TORNA!

QUE
MANÉ
FILHO!



UFA! FINALMENTE
FOI EMBOLA!
PLEFILO FICAR
SÓ DO QUE MAL-
ACOMPANHADO!



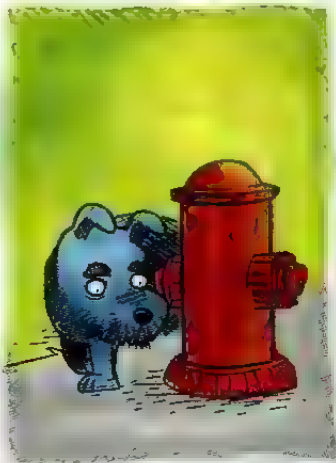
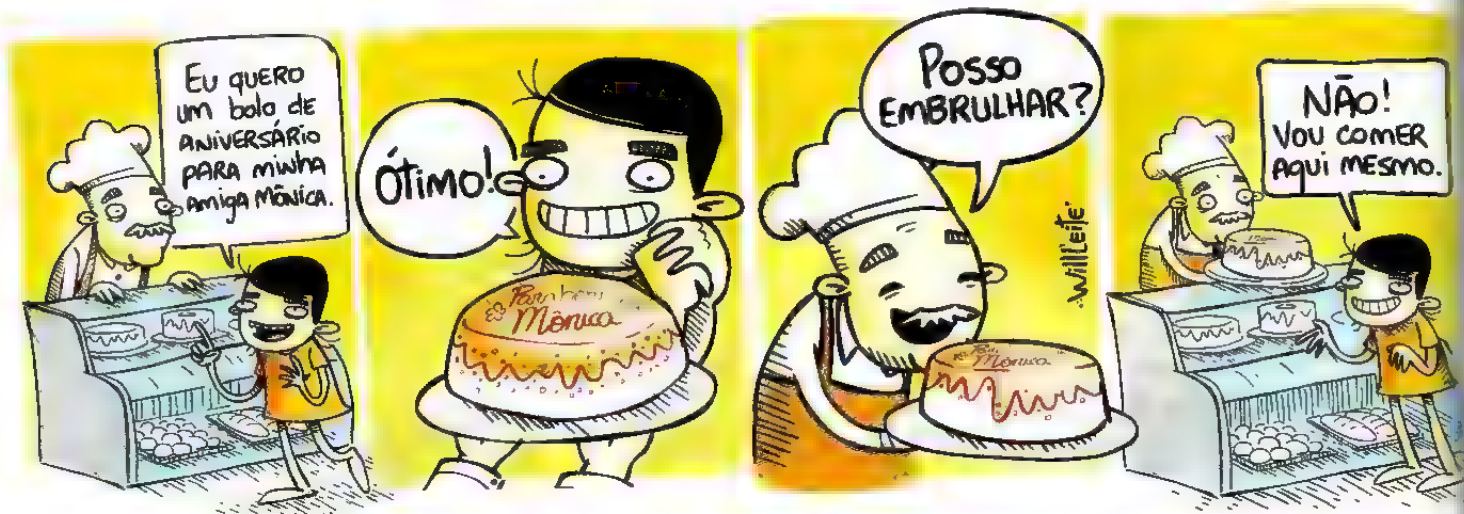
GRRRR...

ANOS ATRÁS...



Will Leite

... Hoje.





Aqui estou eu, redigindo uma matéria que poderia categorizar, no mínimo, como surreal.

Daniel HDR

Nunca me vi como produtora de um programa para TV sobre incidentes paranormais.

E aí, pintou a proposta pra comandarmos esse programa, se apresentássemos um episódio-piloto que cativasse a direção da emissora.

A pauta mais promissora que tínhamos nos levava a um homem autointitulado Louco.

Segundo os médicos, além de inúmeras sandices e teorias conspiratórias, Louco afirmava que, na infância, foi amigo de Ângelo...

...um fantasma que assombrava a antiga escola onde estudou, no Bairro do Limoeiro.

Seus relatos eram confusos.

Falava sobre crianças sujas, que usavam coelhos de pelúcia como armas e só tinham cinco fios de cabelo...

Nossa única informação era que o seu amigo do além morava na galeria B8 do Cemitério Municipal, localizado entre as Ruas Zalla e Rosso.

Mesmo com uma pista tão vaga, consegui convencer Rolo e Pipa a me acompanharem até lá.

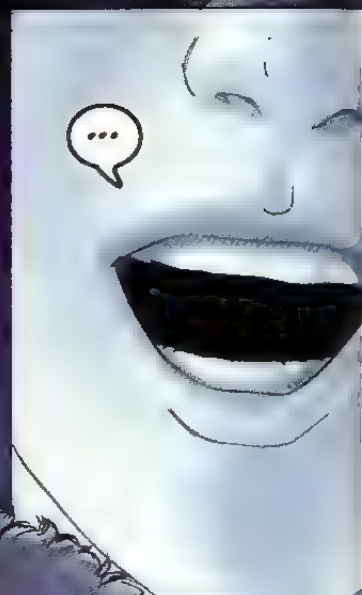
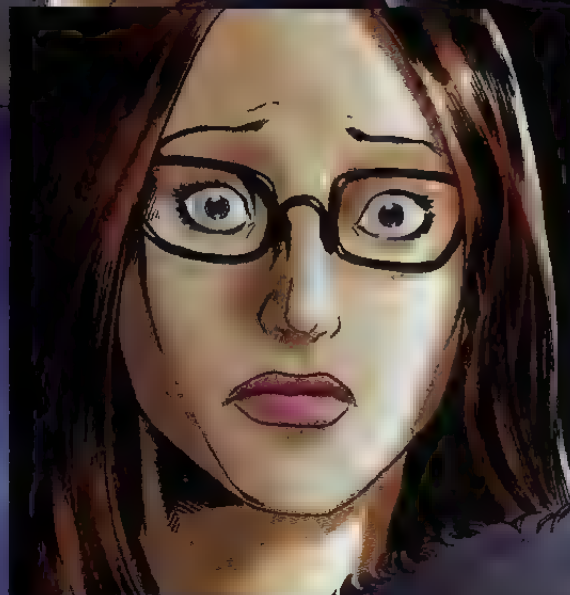
E, mesmo que eles não admitam...

...o que aconteceu lá foi surpreendente

NOVOS AMIGOS

DANIEL HDR
CORES: SULAMOON





...
FALOU
COMIGO
...

TINA! O QUE
ACONTECEU?

VOCÊ
ESTÁ
BEM?

O FANTASMA...

ADMITA,
VOCÊ SE ASSUSTOU
COM UMA BARATA...

ROLO,
TEM UM
FANTASMA DE
UMA CRIANÇA
BEM ALI!

AH, TÃ... UM
FANTASMA!

FANTASMA?
ONDE?

NA
NOSSA
FREN...

ELE... ELE
SUMIU?!

As palavras daquele espírito entraram na minha mente. Não foram ditas, mas, incrivelmente, eu as ouvi.

O ceticismo de Pipa e Rolo deu lugar ao silêncio.

Não tocamos mais no assunto até o dia seguinte.

Eu precisava falar com o Louco de novo. Não esperava que Ângelo fosse o espírito de um menino.

Rindo, ele falou que nunca disse que Ângelo não era uma criança.

O espírito o considerava seu único amigo.

Mas, após sua primeira internação, Louco nunca mais viu Ângelo.

Então, eu contei que Ângelo havia mandado um recado, quando falou comigo. O Louco se calou e seu olhar quase implorava que eu falasse. O recado era...

Eu estou bem!

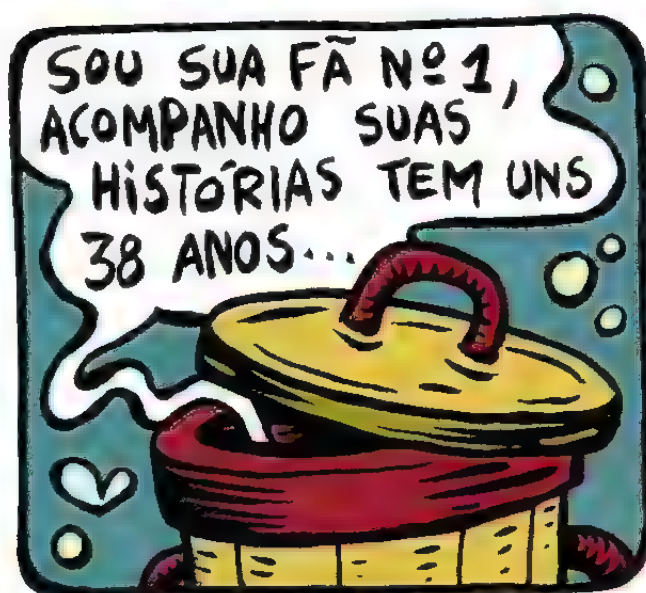
Agora tenho novos amigos!



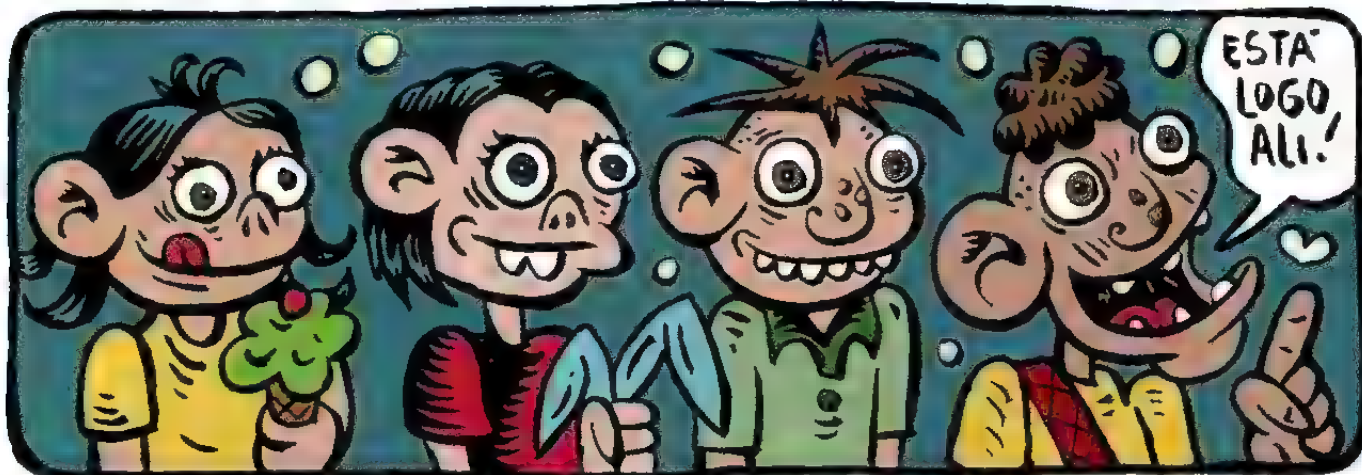
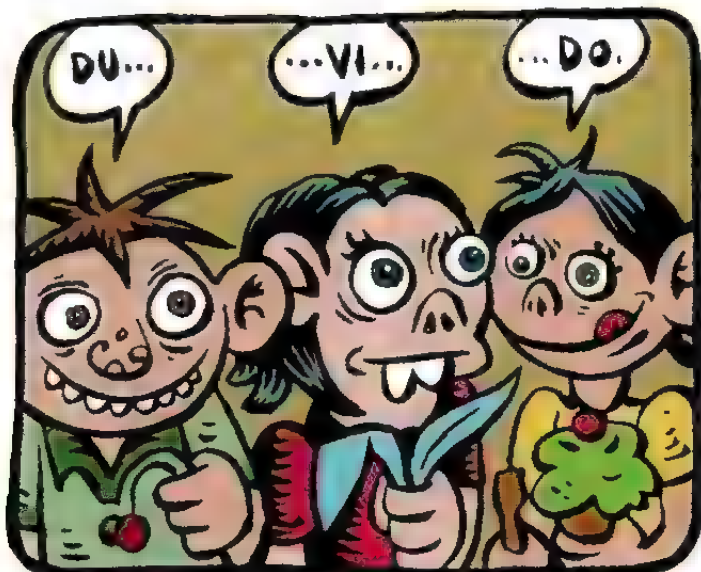
Estou em paz.

Fim











uma tarde no museu

...E EU SONHEI
QUE APONTAVAM O DEDO
PRA MIM E ME CHAMAVAM
DE GORDUCHA E
DENTUÇA.

Ana Koehler





EU SOU GORDINHA
DEMAIS PROS PADRÕES
ATUAIS. QUEM VAI GOSTAR
DE MIM?

EU GOSTO.



AH, QUE
FELICIDADE! A MAGALI
ME ACHA BONITA!

OLHA QUE
CURIOSO! O QUADRO
NOS SEGUE COM OS
OLHOS.



É LIMA
ILLUSÃO DE
ÓTICA.

A-HÁ!
EIS A
QUESTÃO.
A **BELEZA**
É UMA
ILLUSÃO DE
ÓTICA.

NÃO
FORÇA,
MAGALI.



ORA, É SÓ
OLHAR A MULHER
DESTE QUADRO.

O QUADRO
NÃO É LINDO?

E SE ELA
ESTÁ NO
QUADRO...

É GORDINHA,
E DAÍ?

CLARO.

NÃO TENTE ME
ENROLAR. O QUADRO É
BONITO PELO JOGO DE
LUZ, AS CORES E A
COMPOSIÇÃO.

E SE EU
DISSER QUE ESSA
MULHER ERA MUITO
ATRAENTE?

VOCÊ ESTÁ
FALANDO DA MULHER
OU DO LEITE E DO PÃO?
PORQUE DE COMIDA
VOCÊ ENTENDE...

DEBOCHADA!
SAIBA QUE, NAQUELA
ÉPOCA, O PADRÃO DE
BELEZA ERA
OUTRO.

GORDURA,
CELLULITE E
PNEUZINHO ERAM
PADRÕES DE
BELEZA?

SIM! PORQUE
ISSO ERA SÍMBOLO
DE SAÚDE, RIQUEZA E
PROSPERIDADE. AFINAL, NA
SEGUNDA METADE DO SÉCULO
17, A VIDA ERA DURA E MUITAS
PESSOAS MORRIAM
DE DESNUTRIÇÃO.

ENTÃO, ESSA
MULHER ERA LIMA
TOP MODEL DA
ÉPOCA?

NEM TANTO,
NÉ? ELA ERA LIMA
LEITEIRA. SABE O
QUE É ISSO?

ALGUÉM
QUE SERVE
LEITE?

EXATO. ISSO
NEM EXISTE MAIS.
ACHEI QUE VOCÊ NÃO
SABERIA.



FUI ENTREGUE AO ASTRONAUTA EM SEU SEGUNDO ANO DE MISSÃO ESPACIAL, QUANDO ELE QUASE FOI CAPTURADO POR UMA NAVE ALIENÍGENA!

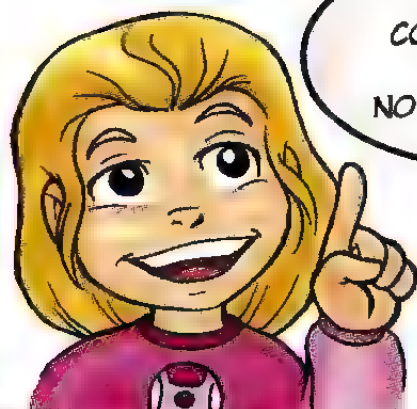
TIO ZÉ, CONTA ALGUMA OUTRA AVENTURA ESPACIAL!

Luis Ernesto de Mordais

CONTA A NOSSA AVENTURA FAVORITA, TIO ZÉ. ADORAMOS SABER DA VIDA DO NOSSO GRANDE HERÓI ESPACIAL!

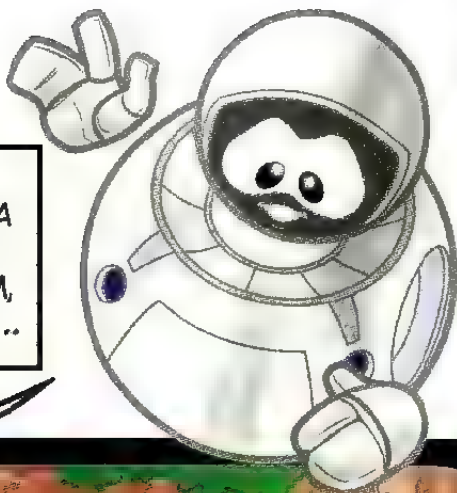
EU TINHA PROMETIDO À SUA MÃE QUE SÓ IRIA DAR ALGUMAS AULAS DE TEORIA ESPAÇO-TEMPO! MAS VOU CONTAR, SIM! PREPAREM-SE!

VIVAAAA!



TIO ZÉ,
COMO ERA
A VIDA
NO ESPAÇO?

AH! A VIDA
NO ESPAÇO NÃO ERA
NADA FÁCIL! MAS,
COMO VOCÊS SABEM,
ELE NÃO NASCEU LÁ...



NOSSO HERÓI NASCEU NO INTERIOR.
EM LIMA ÉPOCA MUITO MAIS
TRANQUILA. ELE SOUBE APROVEITAR
AQUELE AMBIENTE CALMO E
DESFUTAR AO MÁXIMO
AQUELA CALMARIA.



DESDE CEDO, ELE ADMIRAVA
E OBSERVAVA AS ESTRELAS.
SEMPRE APAIXONADO POR
ELAS, AS ESTUDAVA
POR HORAS A FIO. ERA
UMA DE SUAS PAIXÕES.



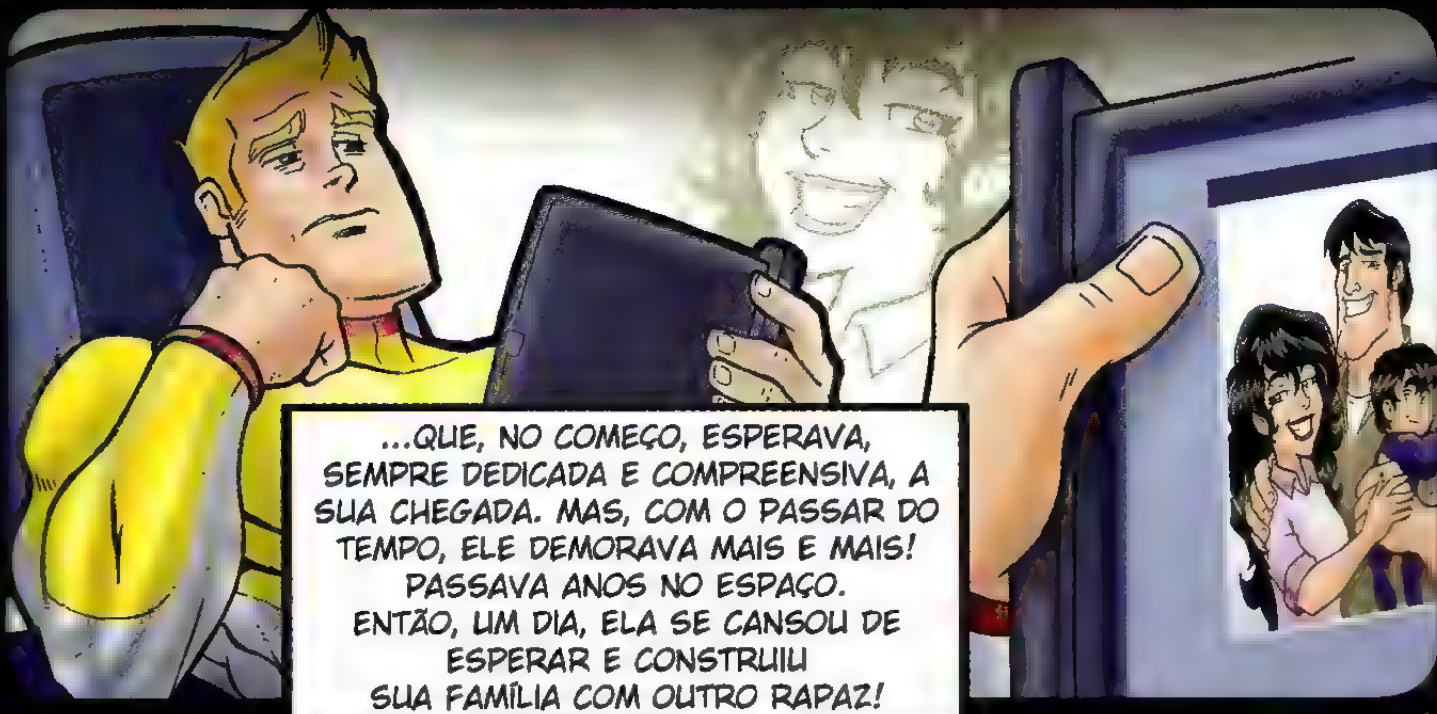
POIS A OUTRA ERA LIMA MENINA
QUE VIVIA NA CIDADE ONDE MORAVA!
O SEU NOME? **RITINHA!**
A LINDA E AMAVÊL RITINHA!



ELE CRESCER, ESTUDOU MUITO E
CONSEGUIU REALIZAR SEU MAIOR
SONHO: ALCANÇAR AS ESTRELAS!
ACABOU SE TORNANDO
UM ASTRONAUTA!



NO INÍCIO, ERA AQUELE GÁS
E ALEGRIA, MAS, COM O
PASSAR DO TEMPO, COM A
MISSÃO CHEGANDO AO FIM, OU
MESMO APÓS ALGUMA
EXPLORAÇÃO, VINHAM O TÊDIO
E A SOLIDÃO! AÍ, ELE SE
LEMBRAVA DA SUA
GRANDE PAIXÃO!
A BELA RITINHA...



...QUE, NO COMEÇO, ESPERAVA,
SEMPRE DEDICADA E COMPREENSIVA, A
SUA CHEGADA. MAS, COM O PASSAR DO
TEMPO, ELE DEMORAVA MAIS E MAIS!
PASSAVA ANOS NO ESPAÇO.
ENTÃO, UM DIA, ELA SE CANSOU DE
ESPERAR E CONSTRUÍU
SUA FAMÍLIA COM OUTRO RAPAZ!

ISSO DEIXOU O ASTRONAUTA MUITO DEPRIMIDO, MAS ELE NUNCA ESMORECEU. E, APESAR DA SOLIDÃO, SEMPRE REALIZOU SEU TRABALHO MUITO BEM! FEZ VÁRIAS AMIZADES POR ONDE PASSOU.

ENFRENTOU INÚMEROS VILÕES ESPACIAIS! ÀS VEZES, SOZINHO. EM OUTRAS, NA COMPANHIA DE OUTROS HERÓIS, ESPACIAIS OU NÃO! E SEMPRE LOGROU ÊXITO!

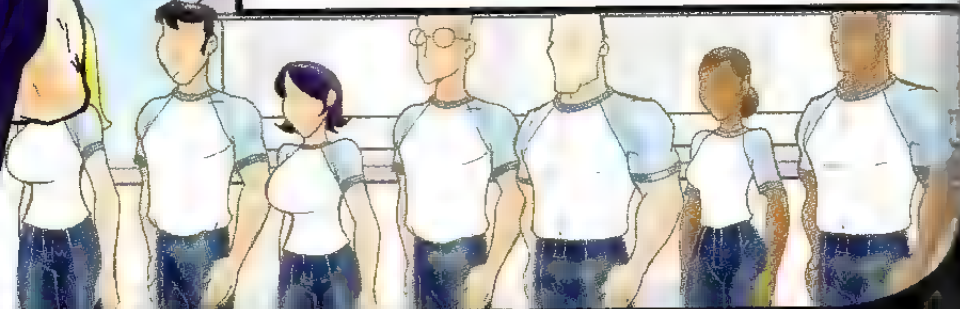


ELE ABRILH MÃO DE MUITA COISA: DA FAMÍLIA, DOS AMIGOS, DE UMA VIDA NORMAL PARA PROTEGER A TERRA E OUTROS PLANETAS DE ATAQUES ALIENÍGENAS.

SÓ QUANDO ELE PERCORREU TODO O UNIVERSO DECIDIU PARAR COM AS MISSÕES ESPACIAIS E FOI PROMOVIDO A TREINADOR DE NOVOS ASTRONAUTAS, PARA...



...TRANSMITIR SUAS INCRÍVEIS EXPERIÊNCIAS PARA ESSES RECRUTAS, QUE ENXERGAVAM NELE UM EXEMPLO A SEGUIR. MAS NUNCA HAVERÁ NO MUNDO, NESSE GRANDE UNIVERSO AFORA, ALGUÉM COMO ELE





CRIANÇAS,
AMANHÃ É DIA DE
ACORDAR CEDO.
ESTÁ NA HORA
DE DORMIR.

AH, MÃE,
AINDA NÃO.

QUEREMOS ESPERAR
O PAPAI CHEGAR
DO TRABALHO.
LIGA PARA ELE!

O PAPAI
AINDA
VAI DEMORAR
UM POUCO. ELE
ESTAVA NUMA
VIDEOCONFERÊNCIA
ENTRE AS
NAÇÕES!

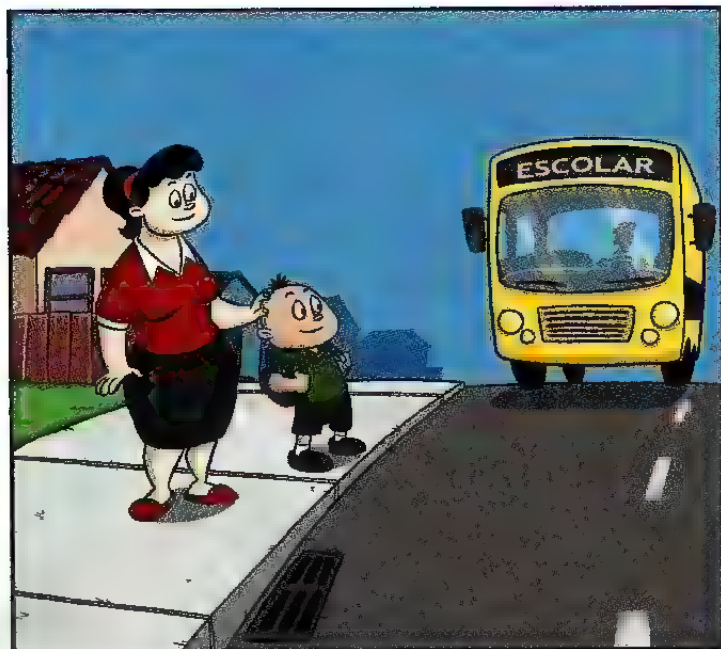
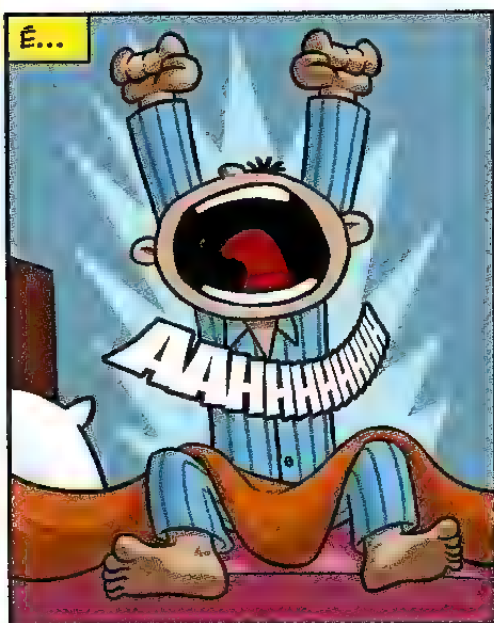
AS CRIANÇAS
SÓ QUEREM DORMIR
DEPOIS QUE VOCÊ
CHEGAR, MAS FALEI
QUE VAI DEMORAR.



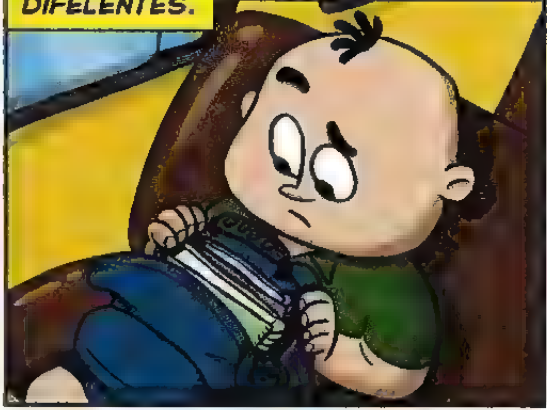
FALE QUE ELAS
PODEM ME ESPERAR.
CHEGO EM UMA HORA.
HOJE, O JANTAR
É EM FAMÍLIA!

ASTRONAUTA EM:
LUMA AULA DE HISTÓRIA
POR LUIS ERNESTO DE MORAIS

FIM



A PALTIR DE HOJE, MINHAS MANHÃS DE SEGUNDA A SEXTA SELÃO DIFELENTES.

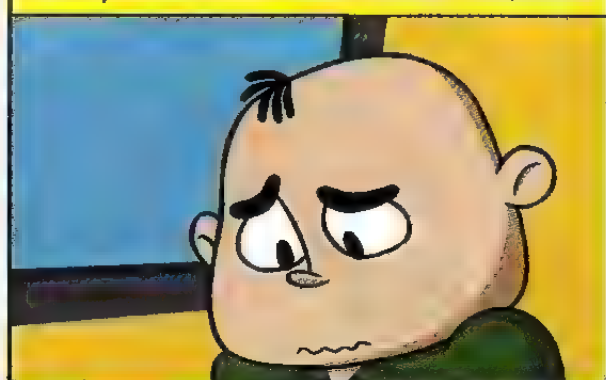


NADA DE DOLMIR ATÉ TALDE...



...NEM VER O DESENHO DO ULSINHO BILU!

ENFIM, É HOLA DE VIVER NOVOS DESAFIOS.



COMO MEUS PAIS MESMO DISSELAM...



OLHA, QUERIDO!
COMO O NOSSO FILHO
ESTÁ LINDO!

É MESMO!
ELE JÁ É UM
HOMENZINHO!

VOU ENCARAR A ESCOLA COMO UM HOMEM!



PASSAR PELA EXPERIÊNCIA DE CONHECER NOVAS PESSOAS...



AGUENTAR A IMPRESSÃO INICIAL QUE EU CAUSO...



...PRINCIPALMENTE QUANDO EU FALO.



NÃO EXISTE UM PLANO INFALÍVEL CONTRA O FLIO NA BALIGA.



VAMOS VER O QUE ME AGUALDA!



É... UMA NOVA FASE COMEÇOU! SELÃ QUE VAI SER SEMPLE ASSIM, LEGAL COMO PALECE AGOLA? EU COMEÇO A ACLEDITAR QUE SELEI MUITO FELIZ NA ESCOLA!



POR QUÊ? POLQUE ELA ESTÁ AQUI!



ELA FAZ MINHA VIDA TER SENTIDO...



E DE QUEM EU MAIS SENTILIA FALTA NAS MINHAS MANHÃS?



PLA VOCÊ...

SIM, MINHA INSPILAÇÃO ETELNA ESTÁ AQUI!

E ISSO, PODE ACLEDITAR...



...FAZ TUDO VALER A PENA!



CEBOLINHA,
EH TE PEGO!

fim



coo...



NO PRINCÍPIO, HAVIA APENAS
O LÁPIS, A BORRACHA E
O PAPEL... ENTÃO, O CRIADOR
FEZ A PRIMEIRA PLANTA,
A PRIMEIRA GOTA,
O PRIMEIRO ANIMAL, O PRIMEIRO
HOMEM E A PRIMEIRA MULHER.

ELE CHAMOU O HOMEM
DE CEBOLINHA E A
MULHER, DE MÔNICA.



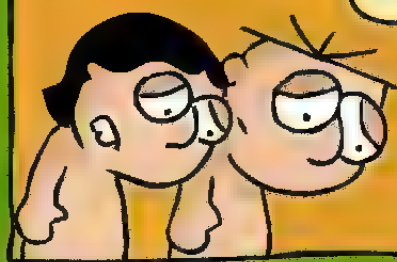
NÃO DEMOROU MUITO PARA
ELES COMEÇAREM A SE ENTROSAR.



MÔNICA, BAIXINHA,
GOLDUCHA,
DENTUÇA!

CEBOLINHA,
DESCE AQUI
QUE EU VOU TE
ARREBENTAR!

VOCÊS DOIS, PAREM JÁ
COM ESSA IMPLICÂNCIA!
SE CONTINUAREM ASSIM,
VOU FAZER VOCÊS
JOVENS!



O CRIADOR FOI FAZENDO OS
ÚLTIMOS AJUSTES...



DIGA "R".

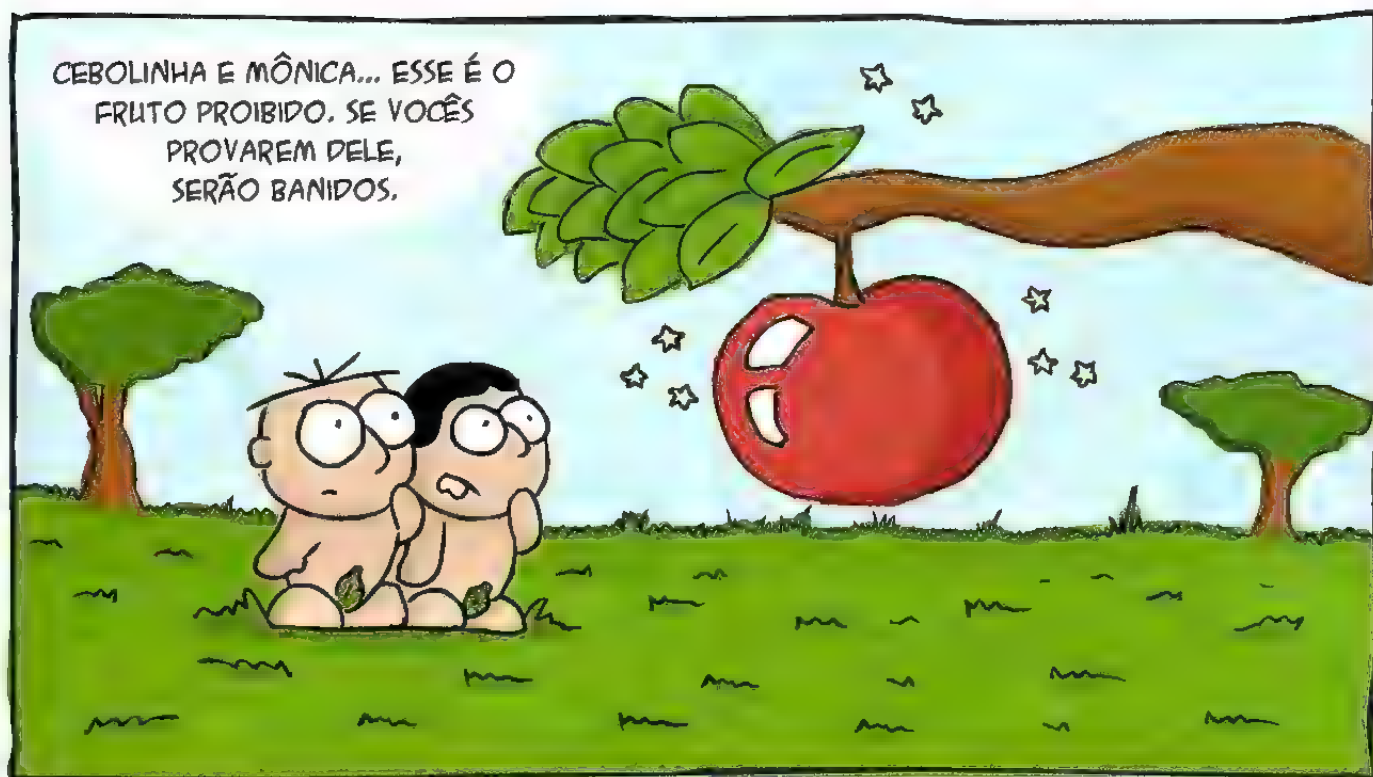
ÉLE.

MÔNICA TAMBÉM TINHA
SUAS CRISES EXISTENCIAIS...



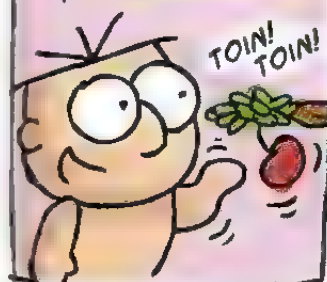
TÔ GORDA.

CEBOLINHA E MÔNICA... ESSE É O FRUTO PROIBIDO. SE VOCÊS PROVAREM DELE, SERÃO BANIDOS.



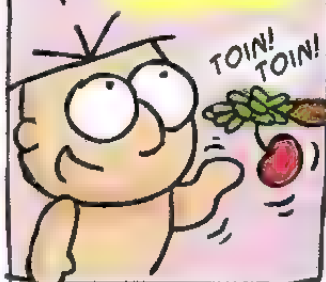
VOCÊ NÃO DISSE NADA **SOBRE** TOCAR, CELTO?

TOCAR? BEM, NÃO...

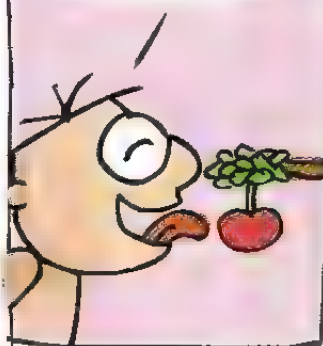


E SE CAIR, O QUE ACONTECE?

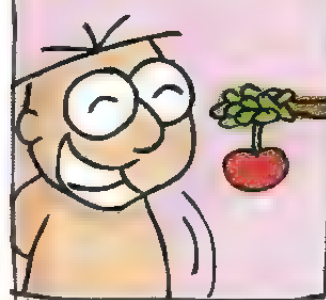
EU NÃO PENSEI NISSO AINDA, MAS...



E UMA LAMBIDINHA?



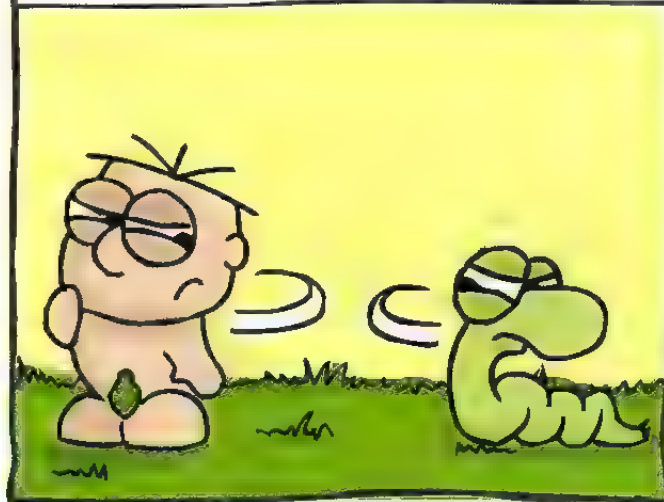
CEBOLINHA!



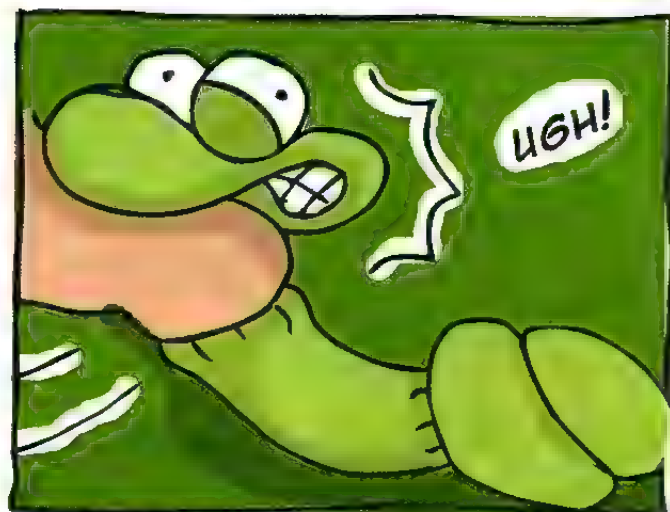
MAS HAVIA ALGO DE ESTRANHO NO AR.

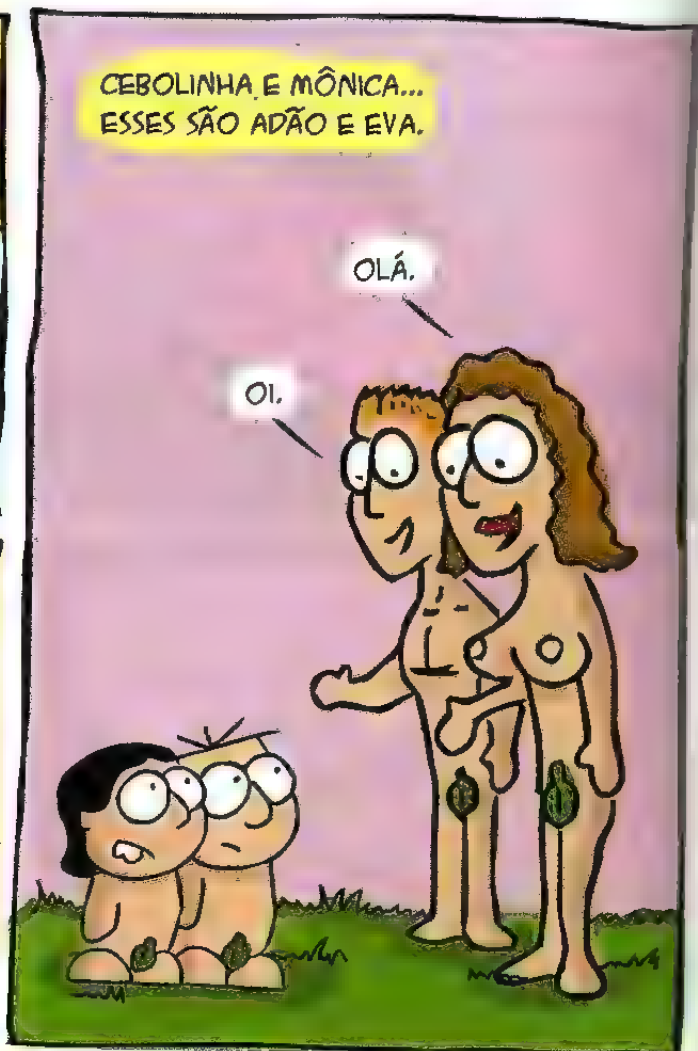


ALGO QUE IRIA MUDAR O RUMO DA HUMANIDADE ESTAVA PARA ACONTECER.









(BOA) AÇÃO & REAÇÃO

BUÁÁ!

EI!

AAAA,
VOCÊ!

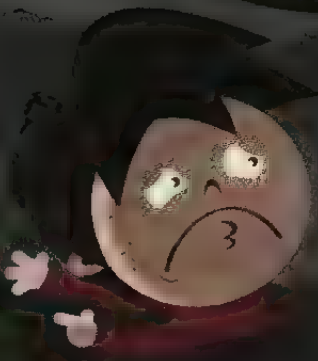
CALMA, MENINO,
É QUE SEU CHORO
ME ACORDOU! O QUE
ACONTECEU?

É O GOLIAS!
TRAZ MEU CACHORRO
DE VOLTA PRA
MIM?

SEI QUE
CONSEGUE.

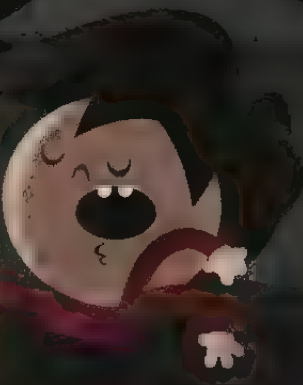
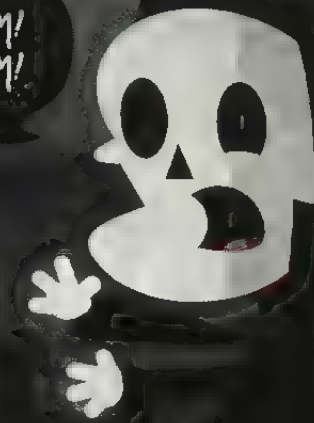


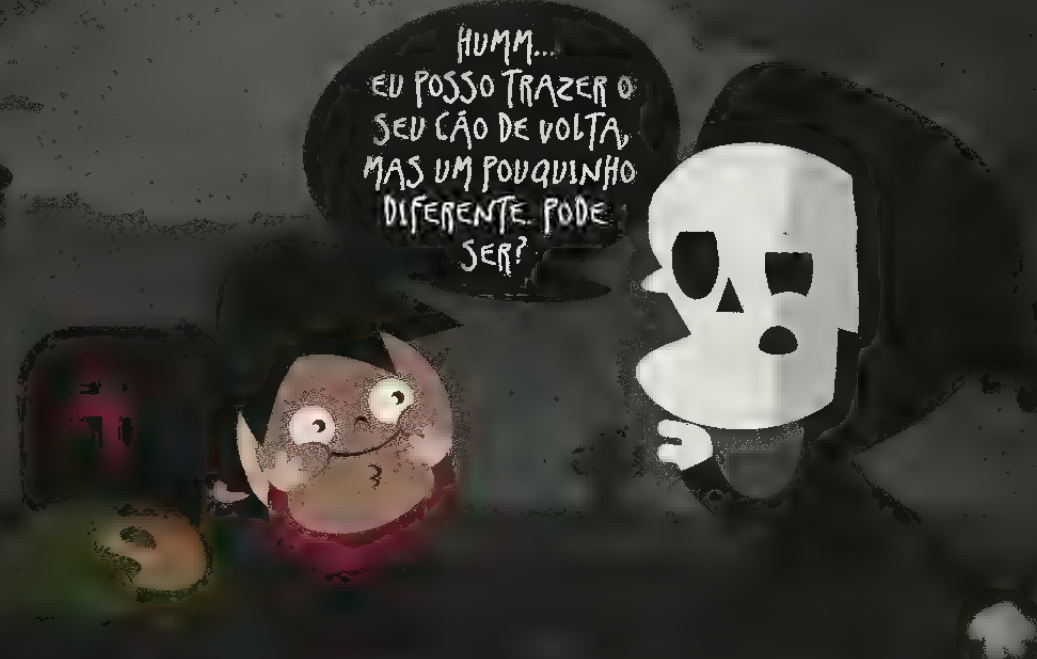
NÃO POSSO
FAZER ISSO.
NEM ADIANTA
INSISTIR.




AH, É?
ENTÃO EU VOU
BUSCÁ-LO!

TÁ BOM!
TÁ BOM!



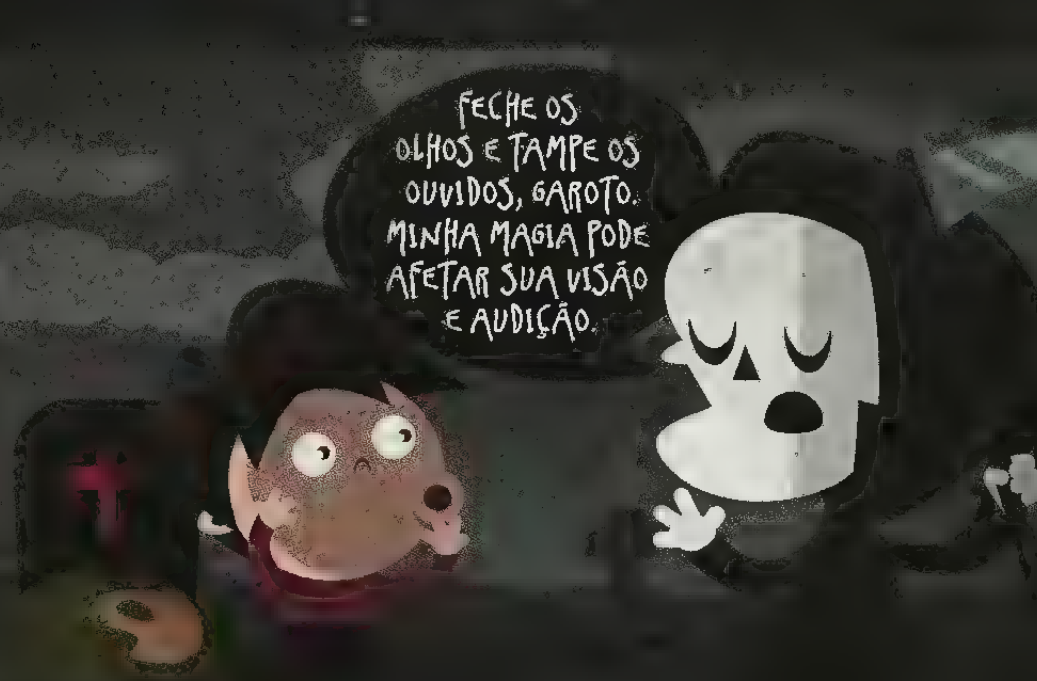


HUMM...
EU POSSO TRAZER O
SEU CÃO DE VOLTA,
MAS UM POUQUINHO
DIFERENTE. PODE
SER?



CLARO, CLARO!
TRAZ LOGO!
VAI!

EITA
MENINO
FOLGADO!



FECHE OS
OLHOS E TAMPE OS
OUVIDOS, GAROTO.
MINHA MAGIA PODE
AFETAR SUA VISÃO
E AUDIÇÃO.





OBRIGADO,
DONA MORTE!



É, ASTOLFO,
SUA COMPANHIA VAI
ME FAZER FALTA
AQUI NO CEMITÉRIO,
MAS...



BUÁÁ!

FIM

CEBOLINHA DE FÉRIAS
EM BELÉM DO PARÁ.

DE MITO E LOUCO...

EMBARCA,
MORENA, EMBARCA.
MOLHA O PÉ, MAS NÃO
MOLHA A MEIA...

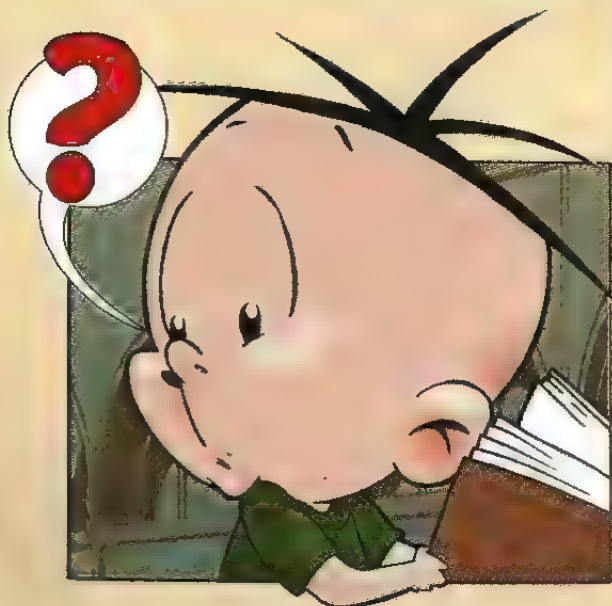
CONHEÇA O MERCADO DO VERÃO

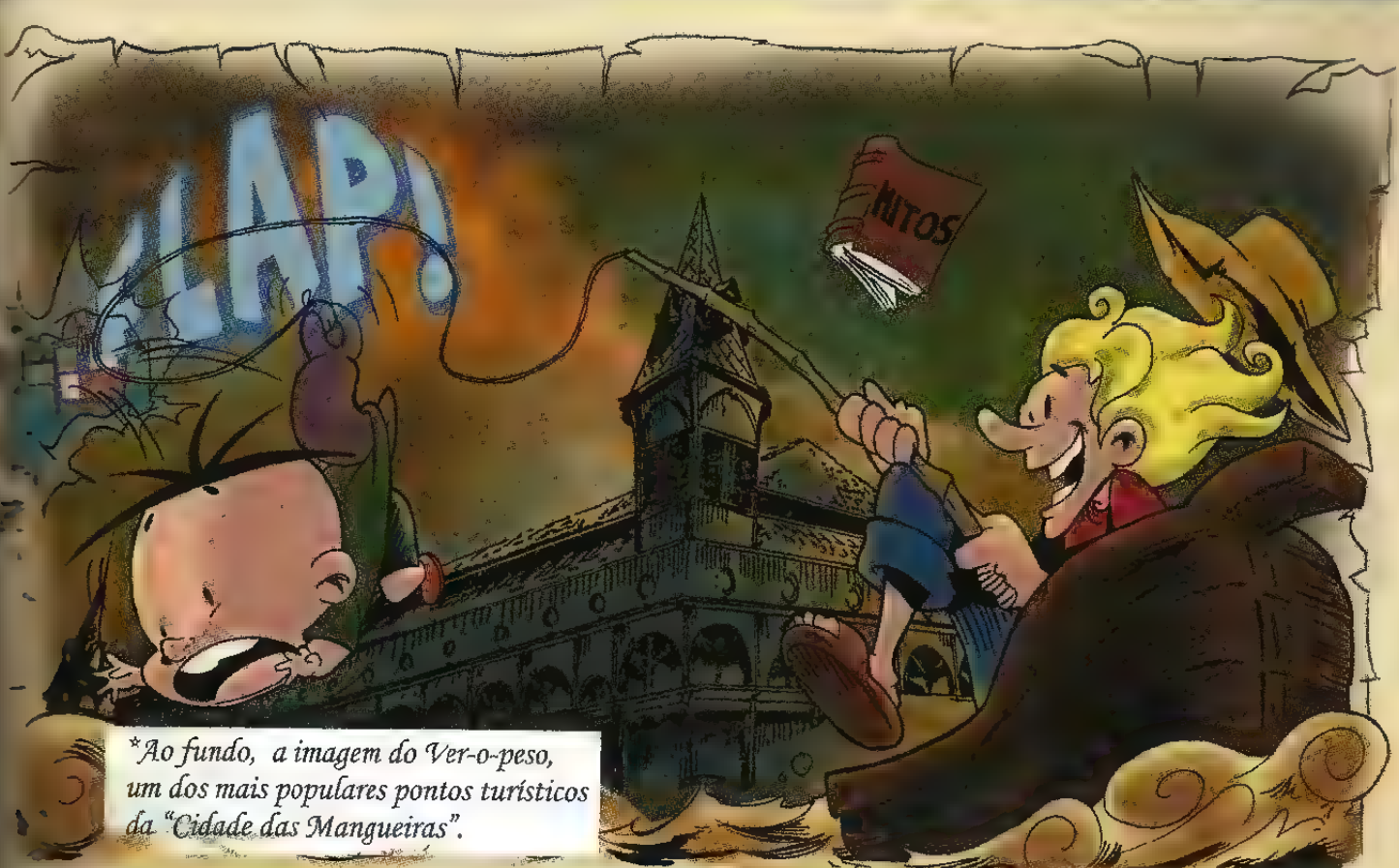
TEXTO E ARTE: VOLNEY NAZARENO ARTE-FINAL: WAL SOUZA

VIEMOS DE NOSSA
TERRA, FAZER BARULHO
EM TERRA ALHEIA.

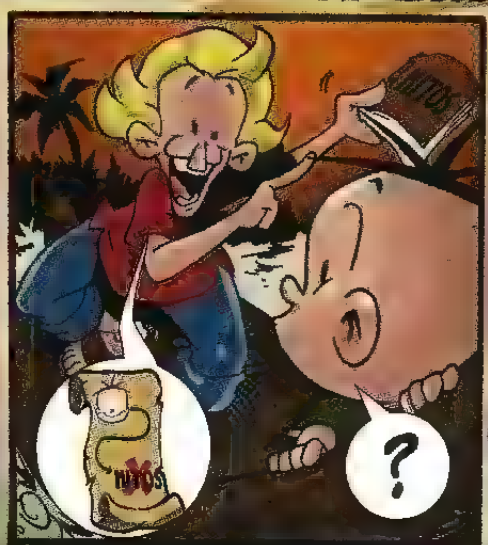
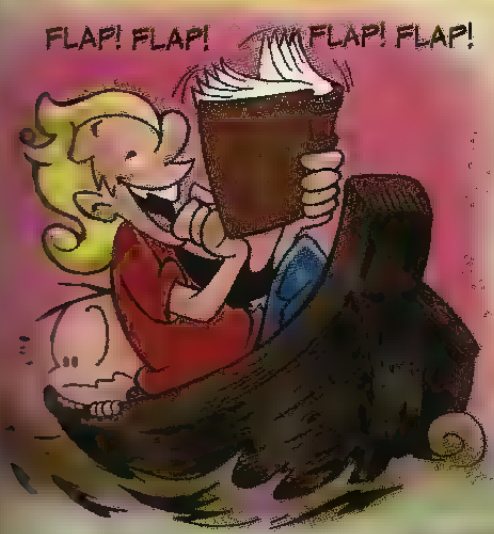
CONHEÇA O MERCADO DO VERÃO

*Letra de carimbó, ritmo típico
da cultura paraense.






*Ao fundo, a imagem do Ver-o-peso, um dos mais populares pontos turísticos da "Cidade das Mangueiras".





MATINTA-PERERA!



**A Matinta-Perera é uma
velha senhora que sai à noite,
transformada numa ave.*



**Caso encontre uma, reze... e corra!*



PUF!



**NHAC!
NHAC!**



O MAPINGUARY!



**O Mapinguary é um
ente das florestas...*

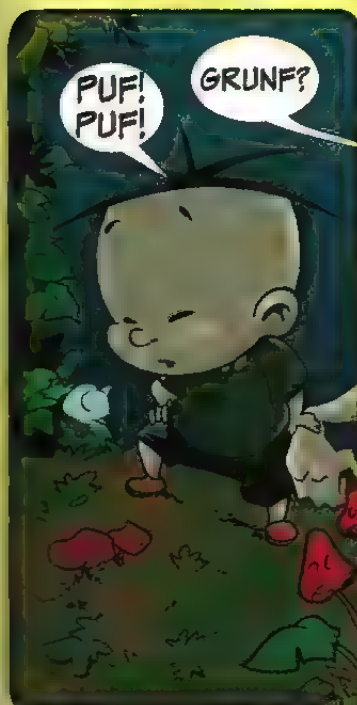
*...um gigantesco ciclope com uma bocarra no estômago...



...pela qual se alimenta da cabeça de caçadores perdidos.



*No Norte do Brasil, as matas dividem espaço com os diversos rios e igarapés...



O Curupira é o protetor da fauna e da flora e faz com que os caçadores de animais se percam na mata.

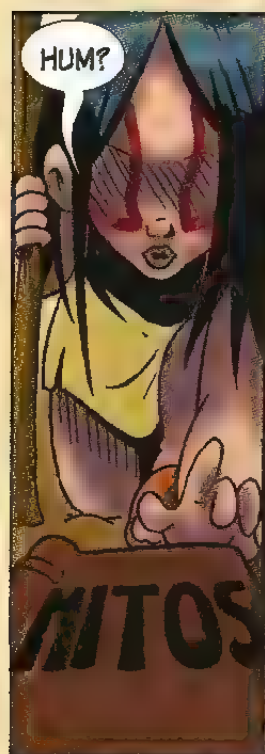




*A Iara é a mãe d'água dos rios e igarapés da Amazônia.

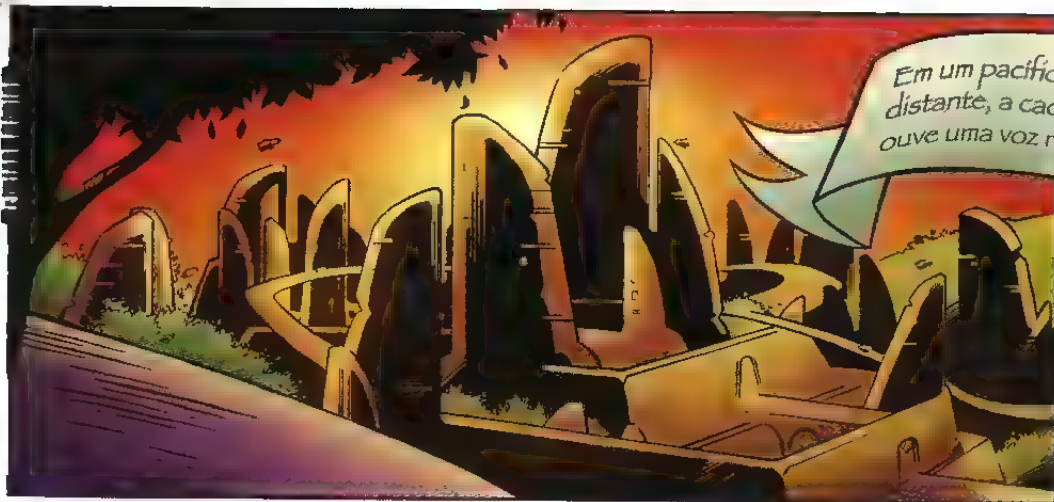


Ela encanta os homens, deixando-os loucos com sua beleza.

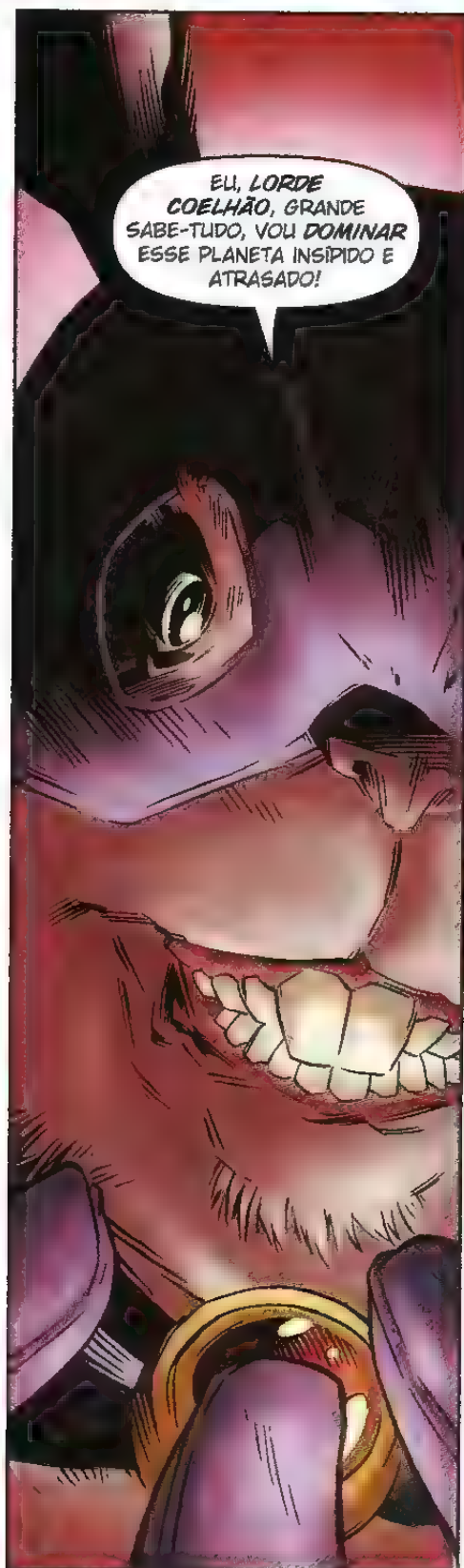


*A Iacá também é personagem da lenda que conta a origem do açaí.

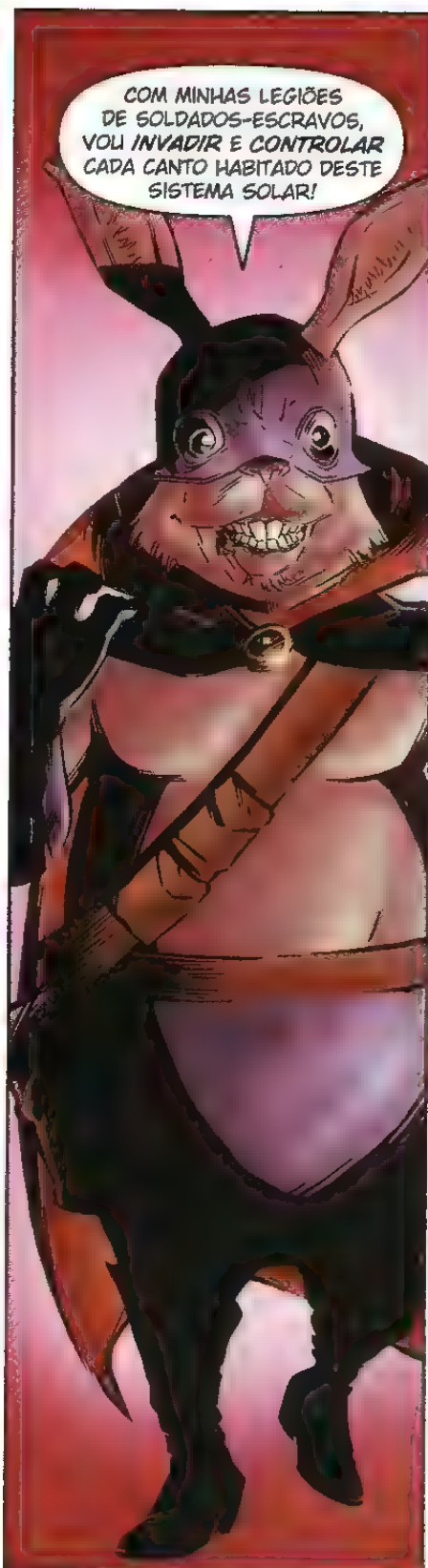
FIM



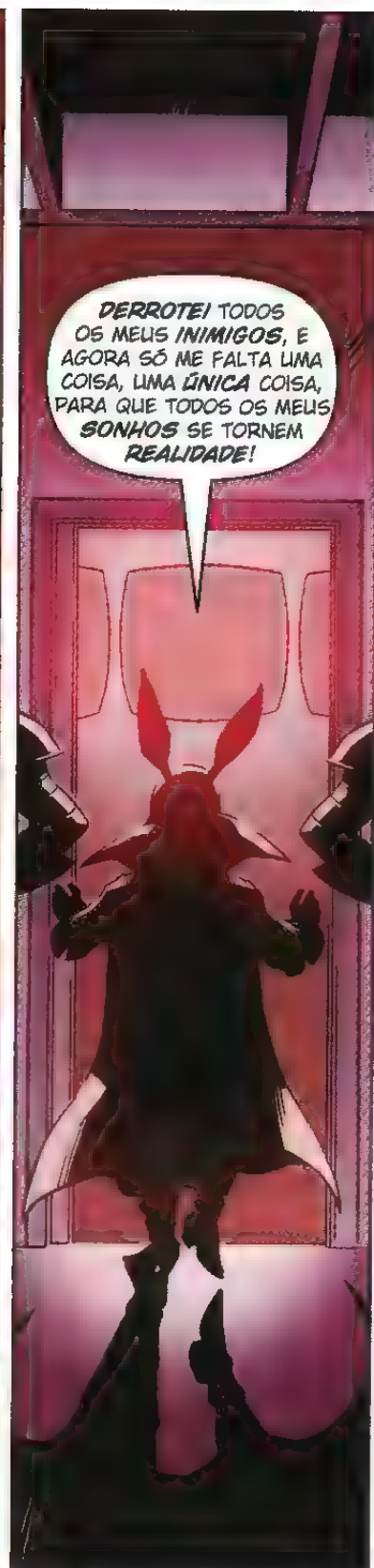
Em um pacífico reino de uma galáxia distante, a cada novo ciclo solar se ouve uma voz rouca planejando...



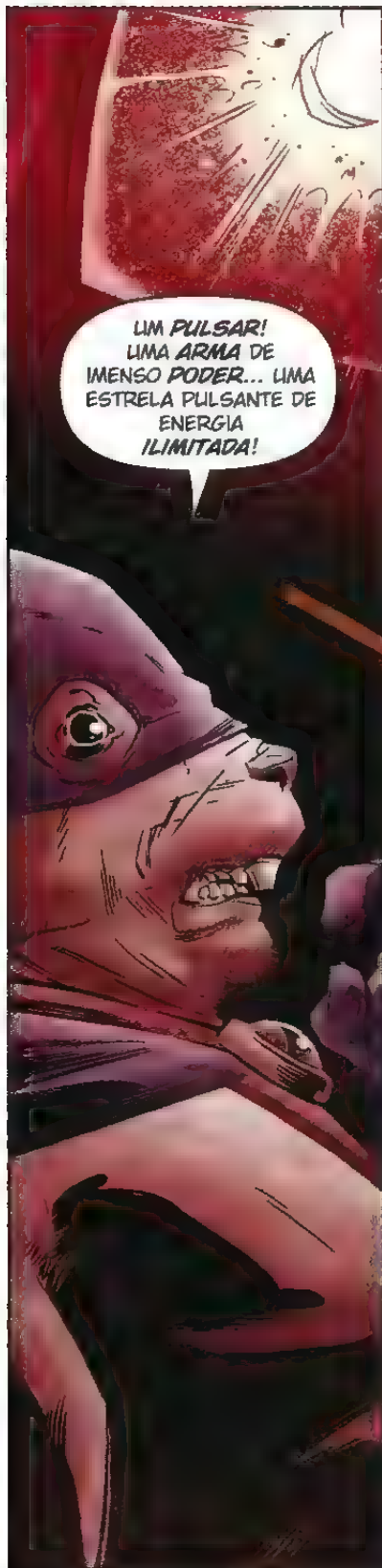
EU, LORDE COELHO, GRANDE SABE-TUDO, VOU DOMINAR ESSE PLANETA INSÍPIDO E ATRASADO!



COM MINHAS LEGIÕES DE SOLDADOS-ESCRAVOS, VOU INVADIR E CONTROLAR CADA CANTO HABITADO DESTE SISTEMA SOLAR!



DERROTEI TODOS OS MEUS INIMIGOS, E AGORA SÓ ME FALTA UMA COISA, UMA ÚNICA COISA, PARA QUE TODOS OS MEUS SONHOS SE TORNEM REALIDADE!

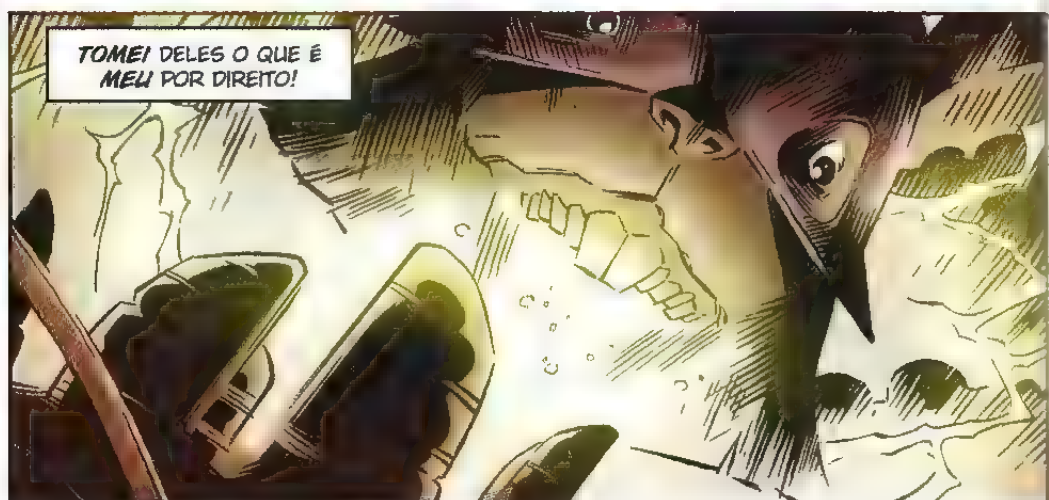


LIM PULSAR!
UMA ARMA DE
IMENSO PODER... UMA
ESTRELA PULSANTE DE
ENERGIA
ILIMITADA!

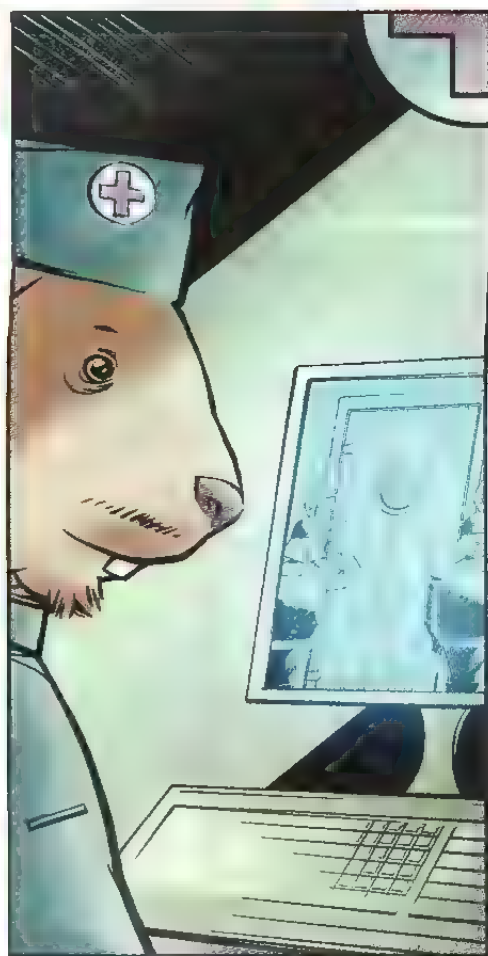
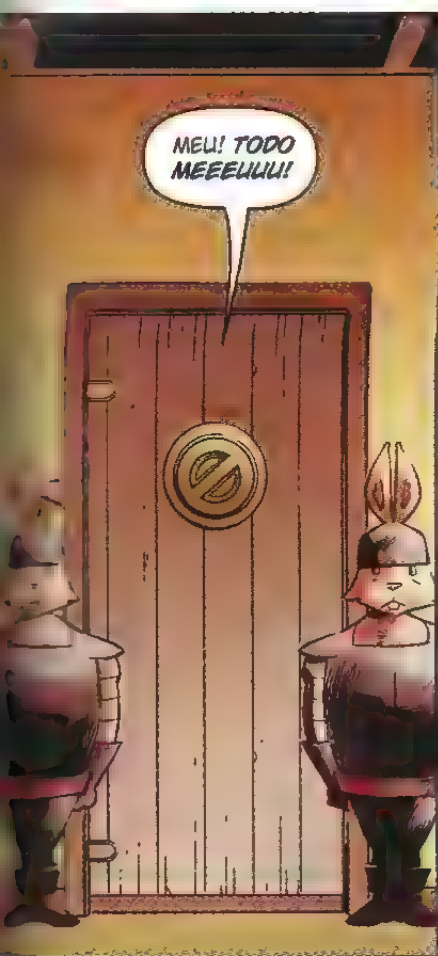


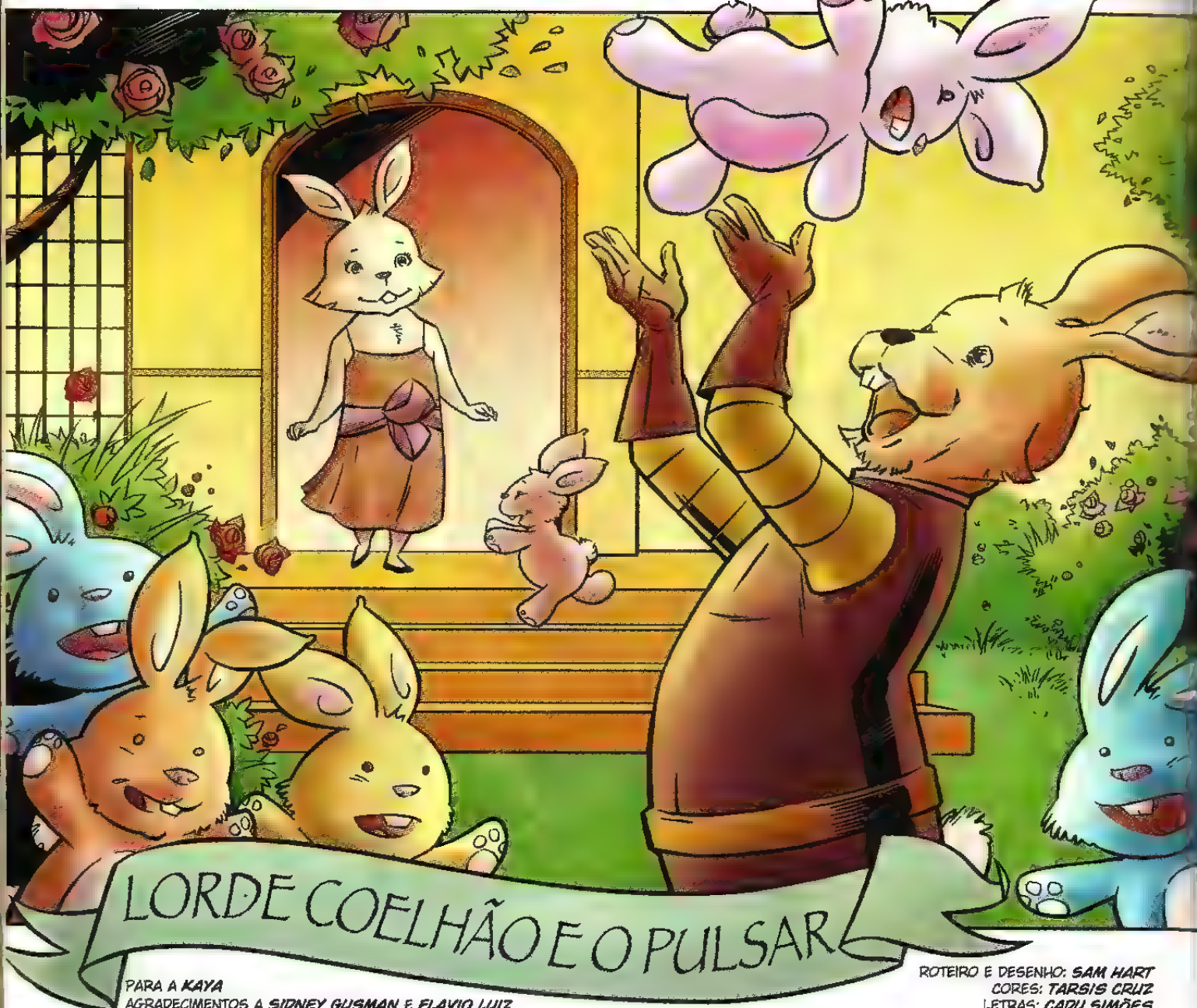
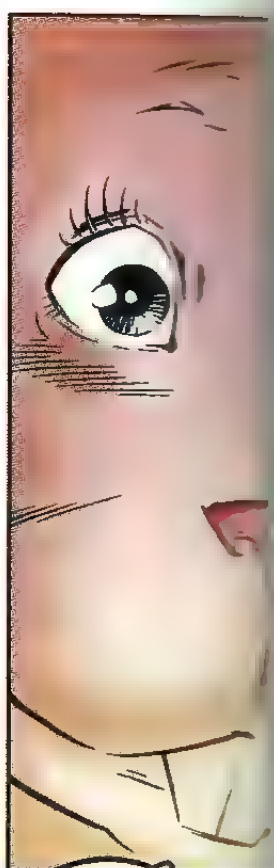
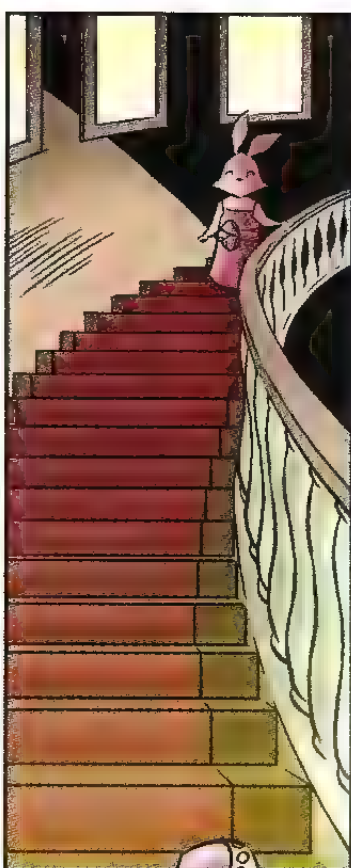
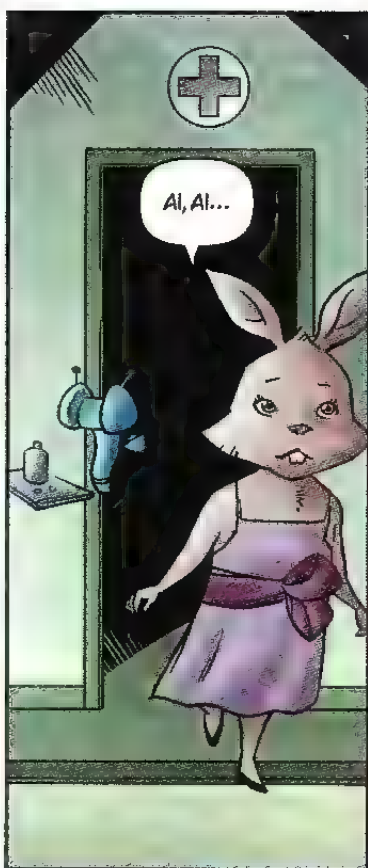
NEM O SOLDADO REBELADO, NEM A
PRINCESA, NEM AQUELA TURMA DE
MOLEQUES INTROMETIDOS PUDEAM DETER
MEU PLANOS DE CONQUISTA!

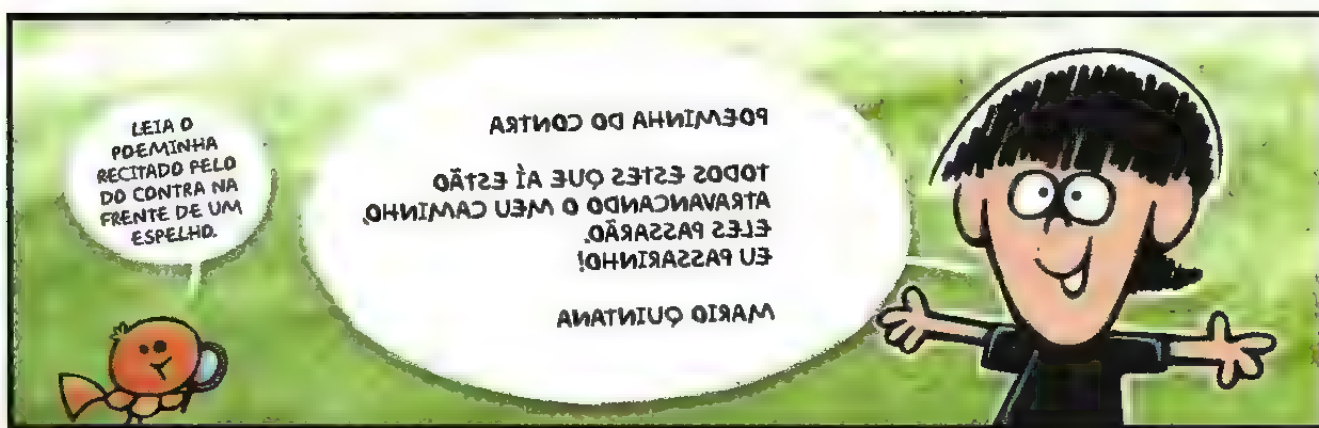
DERROTE! E ESMIGALHEI TODOS
COM MINHA INCRÍVEL HABILIDADE
E FORÇA!

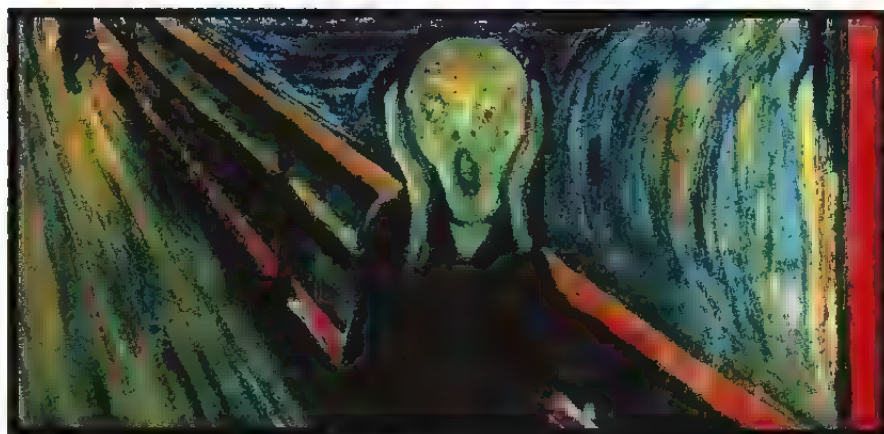


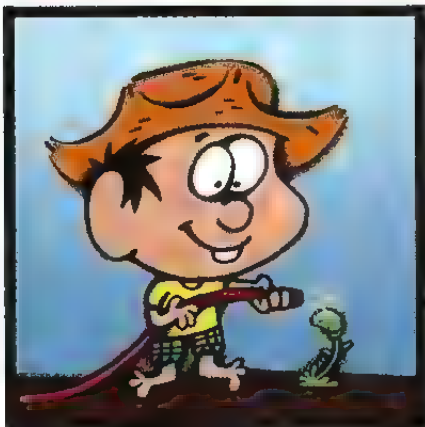
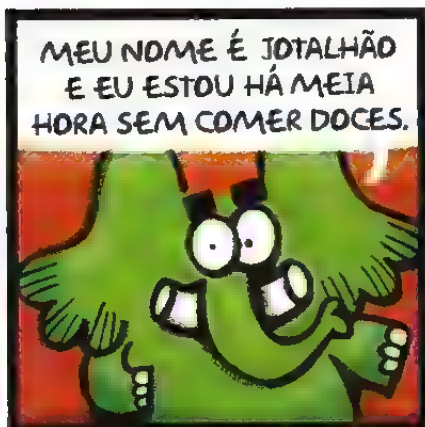
TOMEI DELES O QUE É
MEU POR DIREITO!

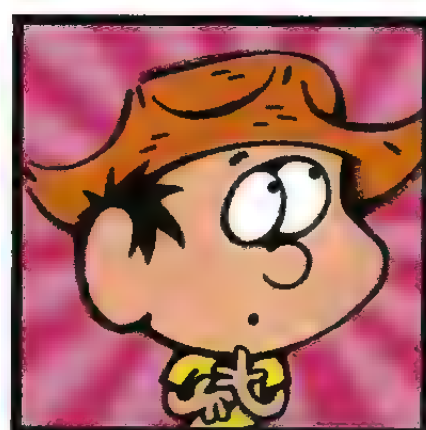
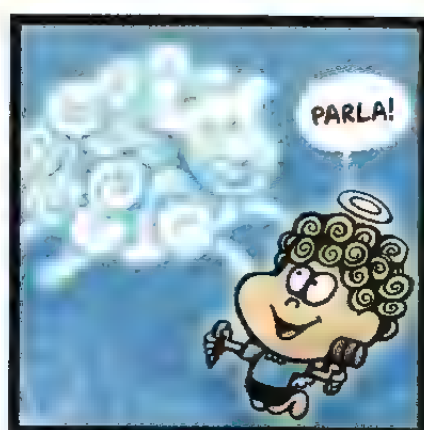


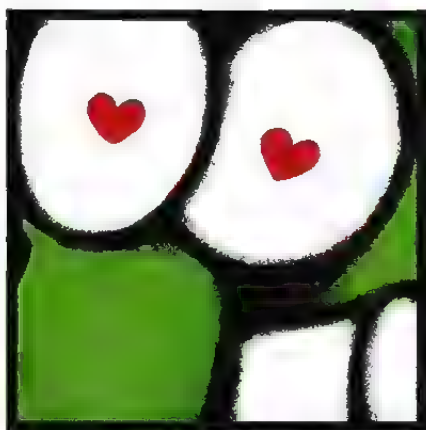




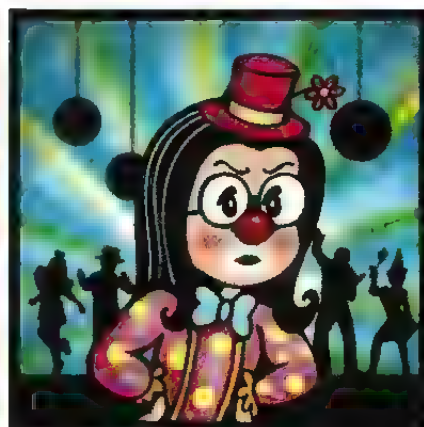
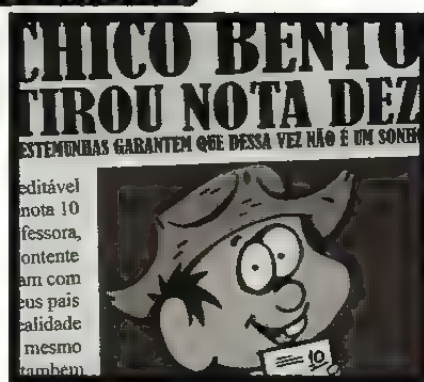
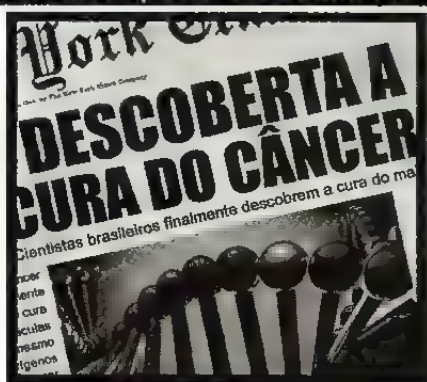








TRÊS MANCHETES QUE CHOCARIAM O MUNDO:



PITECO em A CONQUISTA

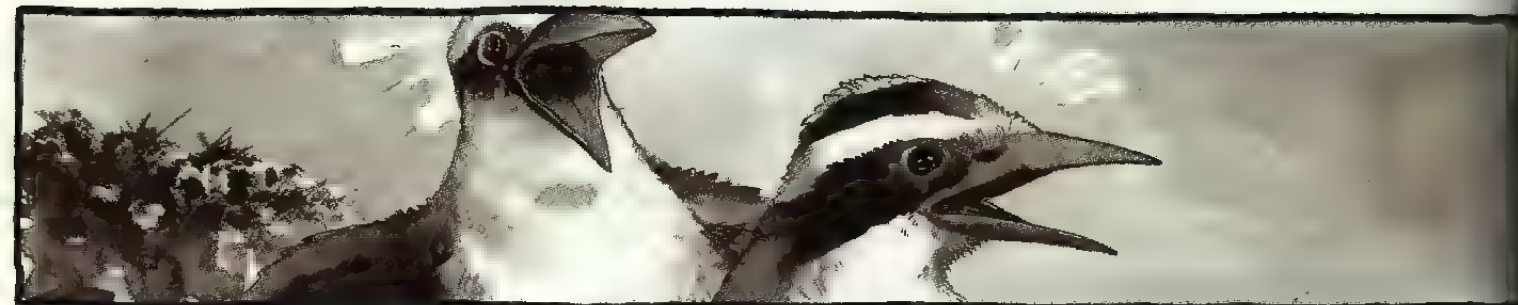






FIM





A AVENTURA É UMA HERANÇA LUSITANA.



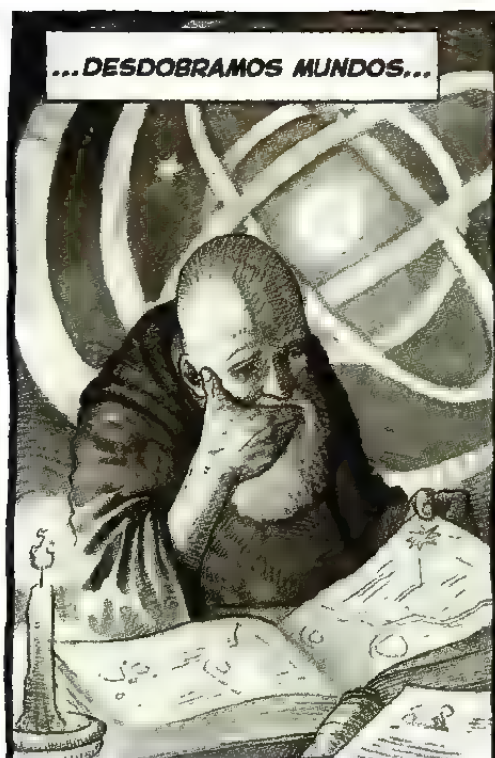
O IRREFREÁVEL DESEJO DE
ATIRAR-SE AO DESCONHECIDO.



POR ISSO, ENFRENTAMOS MONSTROS...

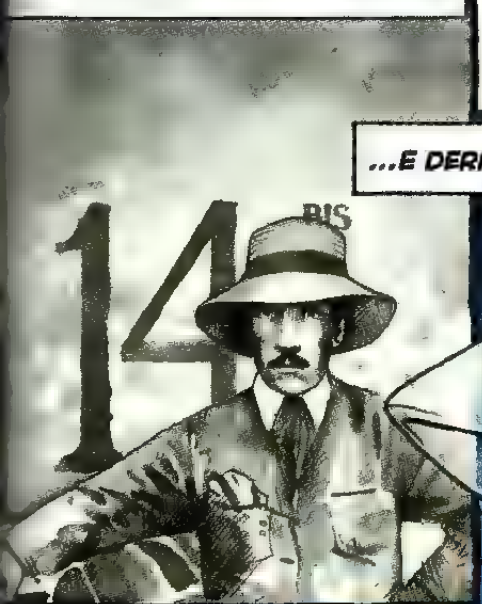


...DESDOBRAMOS MUNDOS...



...NOS ERGUEMOS AOS CÉUS...

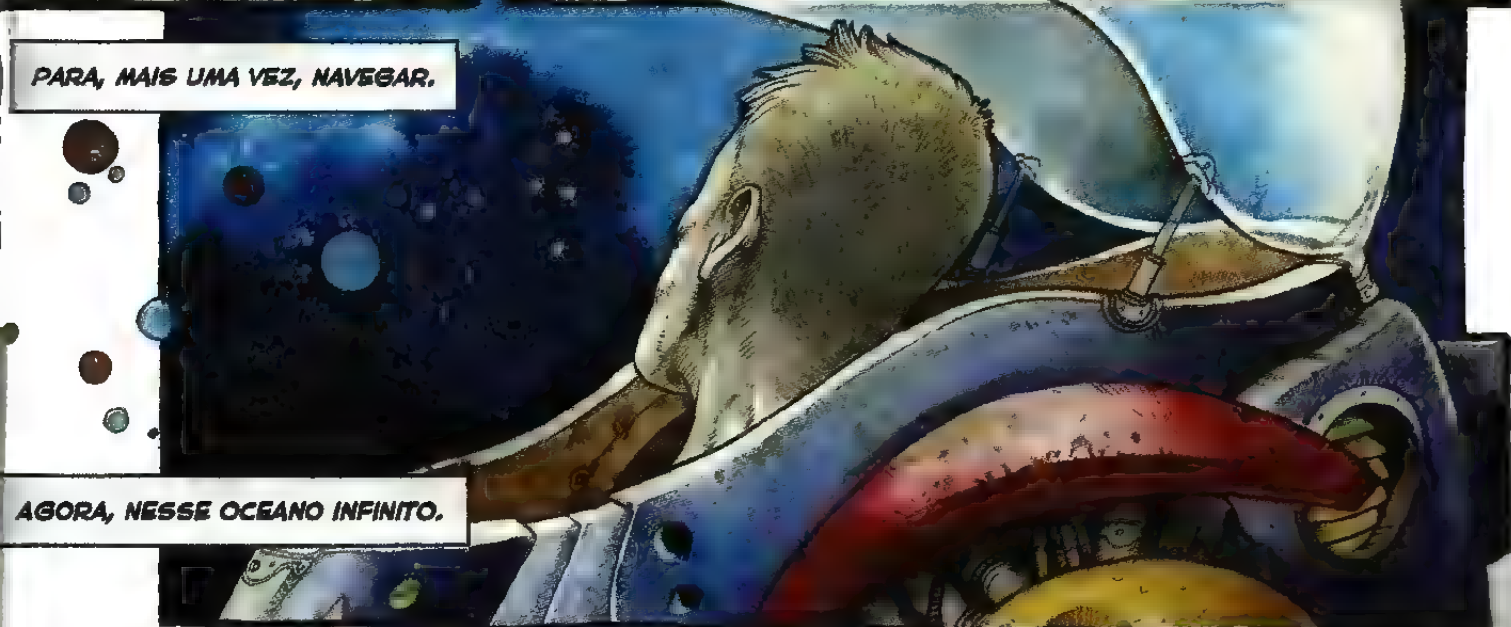
...ENCARAMOS O DESCONHECIDO...



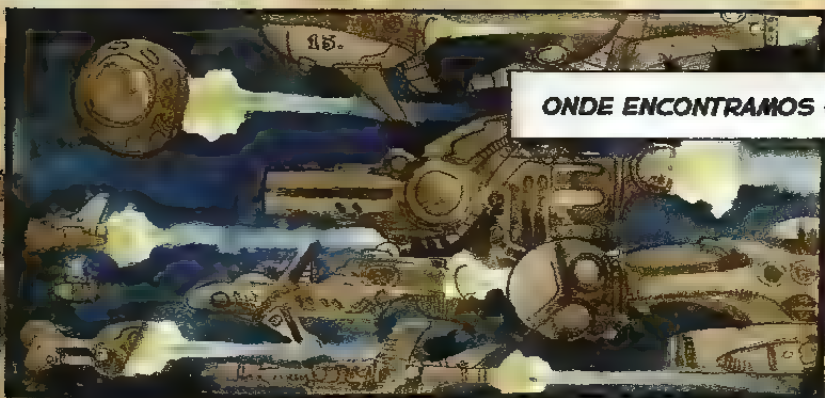
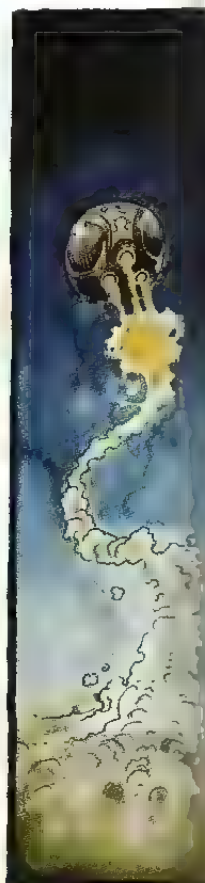
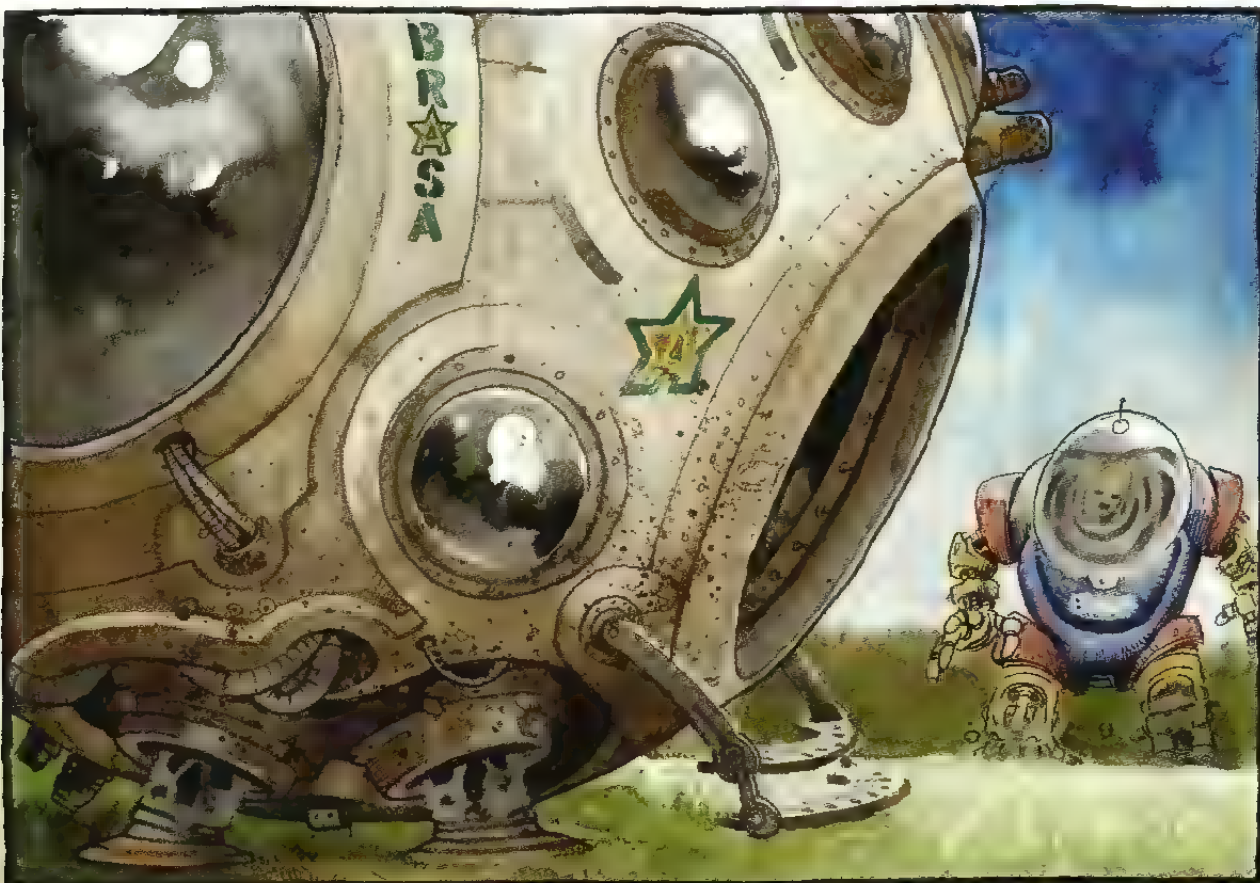
...E DERROTAMOS O INJUSTO.



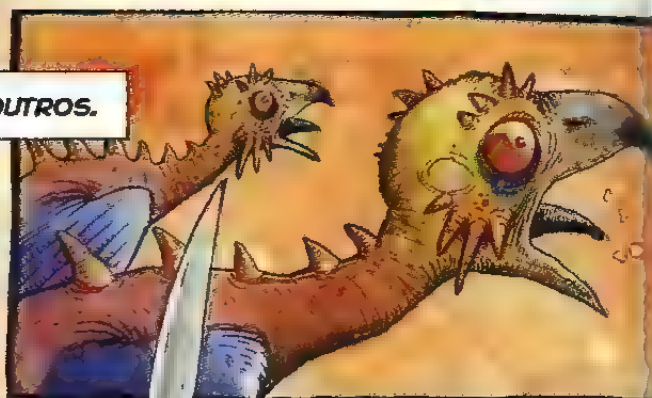
PARA, MAIS UMA VEZ, NAVEGAR.



AGORA, NESSE OCEANO INFINITO.



ONDE ENCONTRAMOS OUTROS.



ESPAANHÓIS...

...ALIENÍGENAS, FRANCESES...

...GENTE DE TODO TIPO.

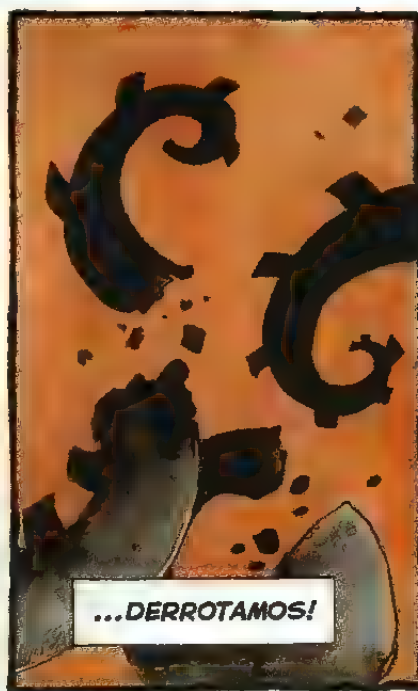
AOS PACÍFICOS, NOS UNIMOS.



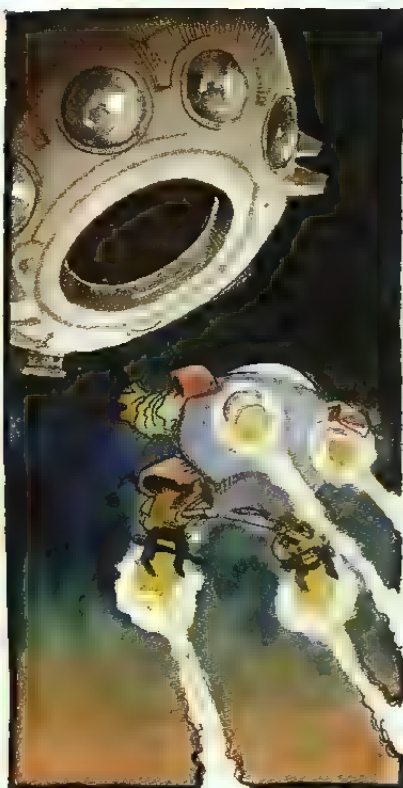
OS BELICOSOS...

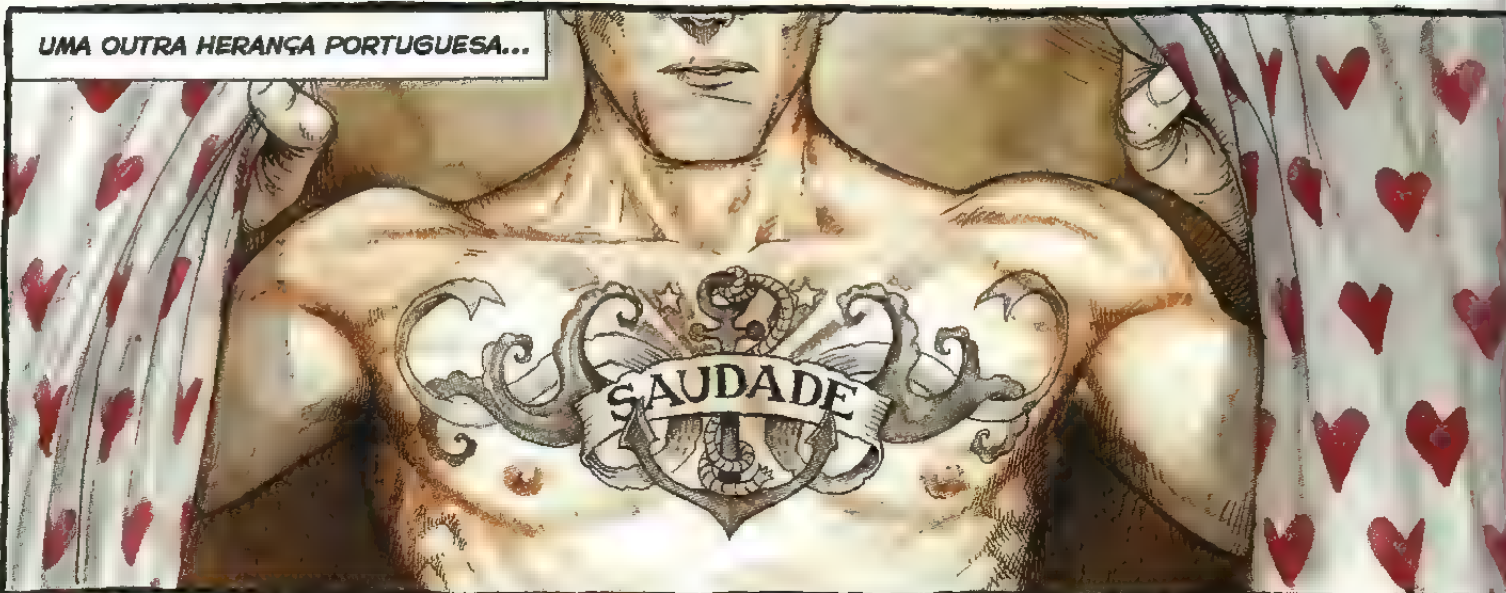
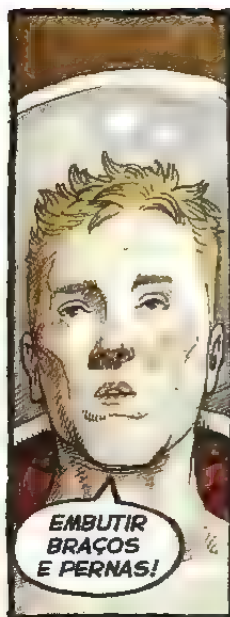


...DERROTAMOS!



MAS, EM TODO O UNIVERSO,
SÓ HÁ UM MONSTRO
QUE NÃO PODEMOS VENCER.







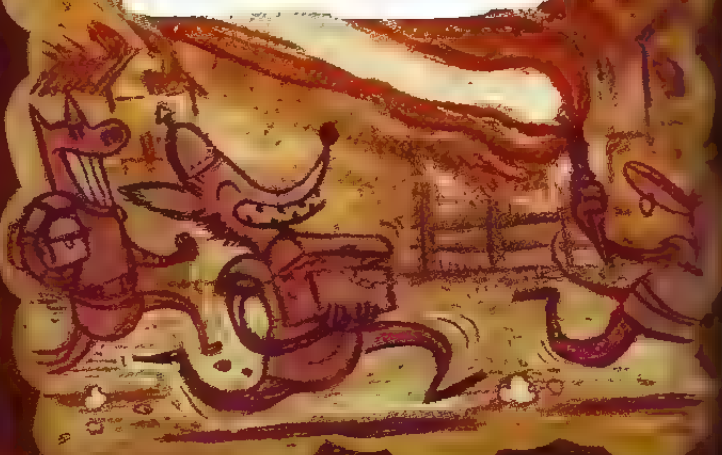
CONHEÇA A HORDA DO
IMPERADOR ZÊ FUINHA E
SEUS TERRÍVEIS SOLDADOS,
QUE ESPALHAM O CAOS E A
DESTRUÇÃO POR ONDE
PASSAM...



...SOB O COMANDO DO
IMPLACÁVEL GENERAL
ZÊ FURÃO.



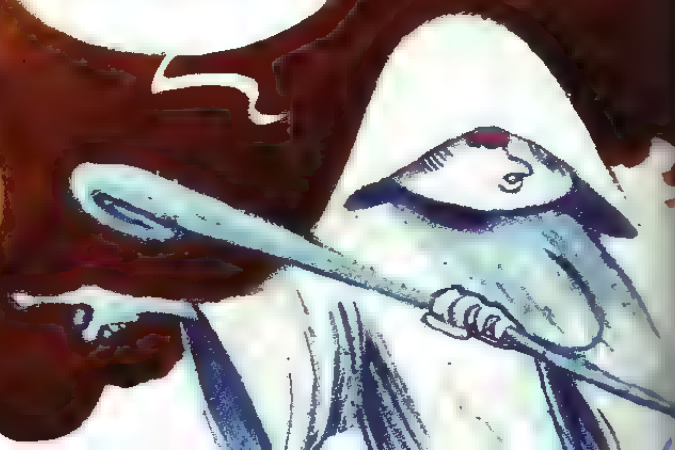
REINOS SÃO CONQUISTADOS E
EXÉRCITOS SÃO ESMAGADOS.



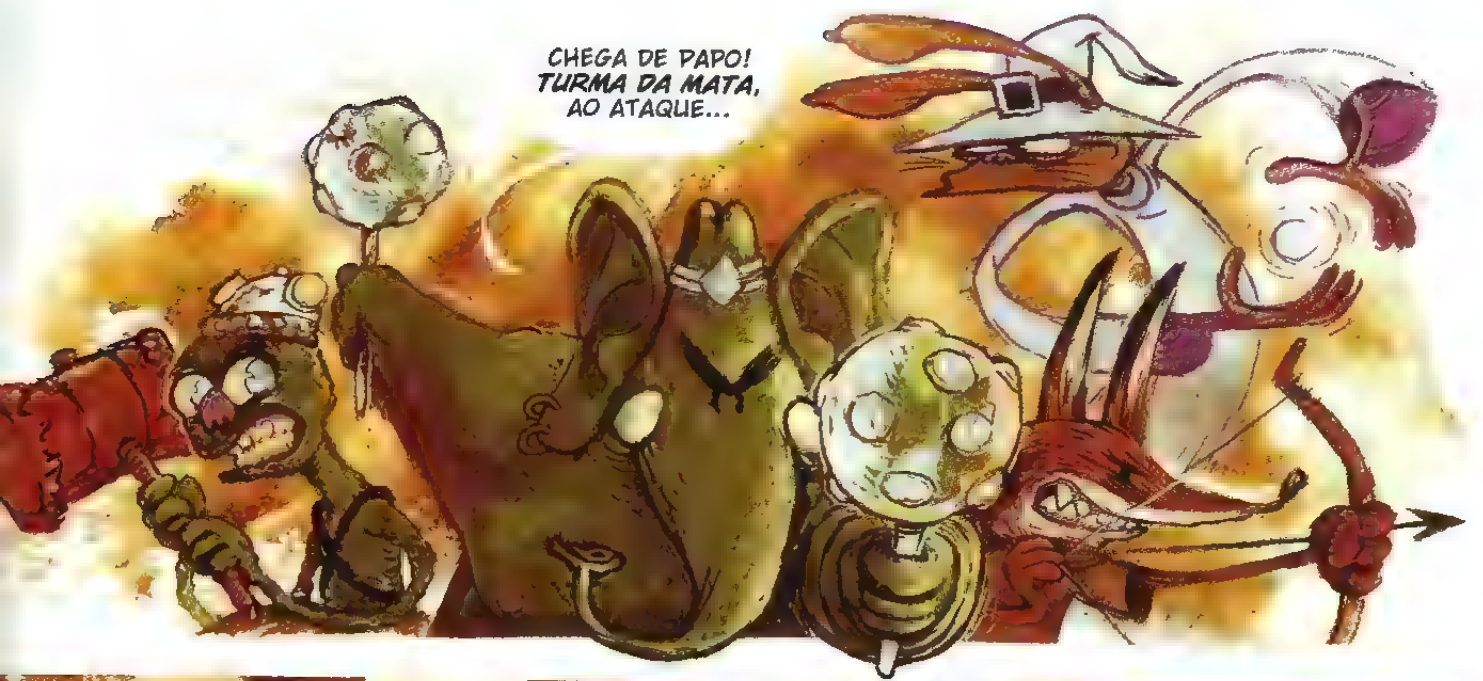
NOS VILAREJOS, OS
CAMPONESES SÃO DEIXADOS
À MERCÊ DA PRÓPRIA SORTE.



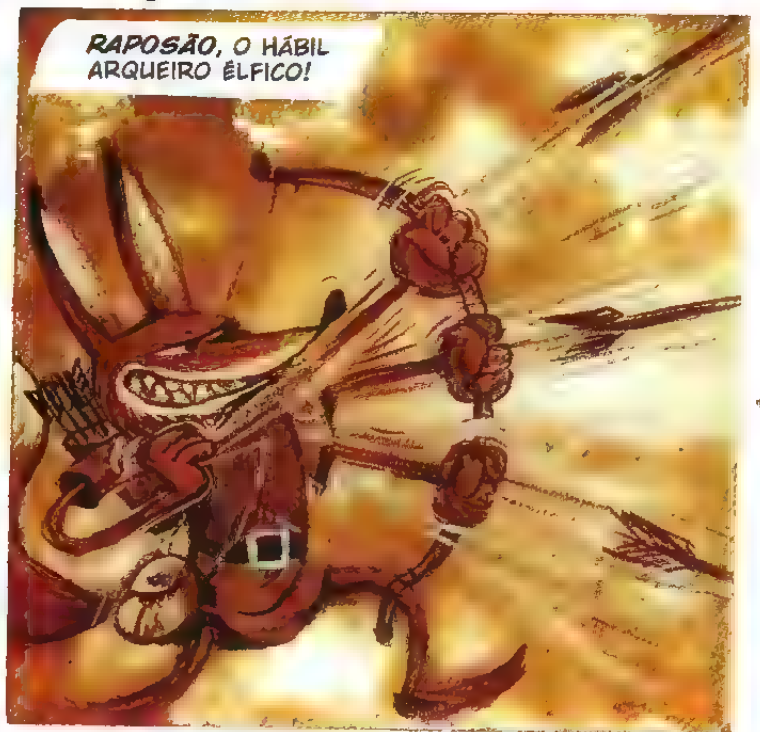
E ENTÃO,
BRAVOS GUERREIROS...
O QUE VAI SER?
SEGUIR EM FRENTE PRO
CASTELO DE ALGODÃO
OU...



CHEGA DE PAPO!
TURMA DA MATA,
AO ATAQUE...

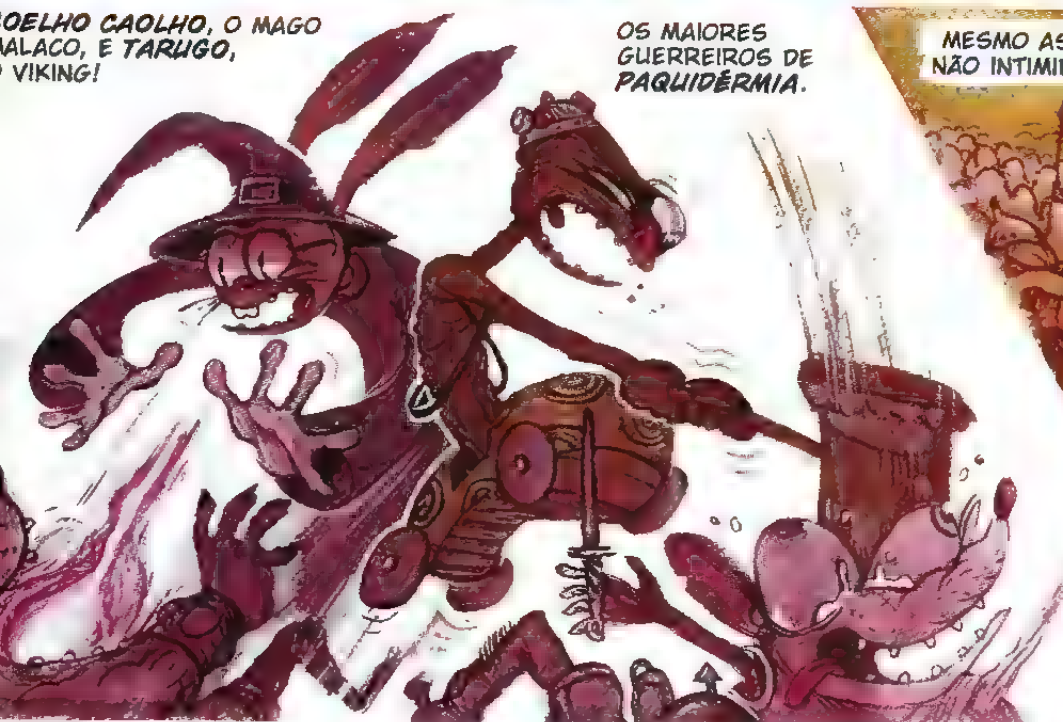


JOTALHÃO,
O DESTRUIDOR!



RAPOSÃO, O HÁBIL
ARQUEIRO ÉLFICO!

JOELHO CAOLHO, O MAGO
MALACO, E TARUGO,
O VIKING!



OS MAIORES
GUERREIROS DE
PAQUIDÊRMIA.

MESMO ASSIM, ISSO PARECE
NÃO INTIMIDAR O INIMIGO.



DEPOIS DE MUITA
PANCADA...

OMMMMMMM...

PEDE PRA SAIR!
PEDE PRA SAIR!
HE, HE, HE...

EI!
VOLTA
AQUI.

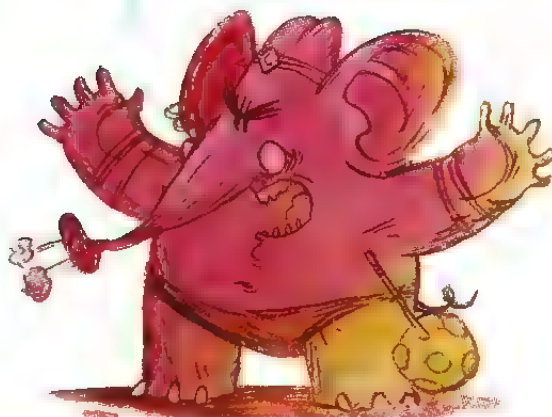
PARABÊNS, BRAVOS
GUERREIROS! AGORA QUE
O IMPERADOR ZÉ FUINHA FOI
DERROTADO, VOCÊS TÊM DUAS
OPÇÕES PARA SEGUIR
SUA JORNADA...

ESCALAR A MONTANHA
DO DESESPERO, ENFRENTAR
O DRAGÃO DE FOGO E PASSAR
PARA O PRÓXIMO NÍVEL OU
SALVAR A PRINCESA RITA
NAJURA NO CASTELO DE
ALGODÃO-DOCE!

**PRA
MONTANHA DO
DESEPERO!**



**HEIN?!
COMO ASSIM?**



**A GENTE TINHA
COMBINADO DE
SALVAR A PRINCESA
RITA NAJURA!**

**SALVAR
PLINCESA É MUITO
CHATO! A GENTE QUER
IR PLA MONTANHA DO
DESEPELO E LUTAR
COM O DLAGÃO!**



**A GENTE VAI
FAZER O QUE
TINHA COMBINADO
ANTES!**

**É? E DESDE
QUANDO A
BAIXINHA DENTUÇA
DÁ AS OLDENS
POR AQUI?**



**DESDE QUE
ELA É AMIGA DO
TERRIVEL TARRASQUE
DA FOFURA AZUL!**

**NÃO EXISTE
NENHUM TELÍVEL
TALASQUE DA
FOFULA AZUL!**



É MESMO?





MÔNICA, O CEBOLINHA
TÁ CERTO! NÃO EXISTE
NENHUM TARRASQUE
DA FOFURA AZUL
AQUI NO LIVRO
DO MESTRE!



HÁ... HE, HE, HE.
MAS QUEM É QUE
LIGA PRA ESSAS
BOBAGENS, NÉ?

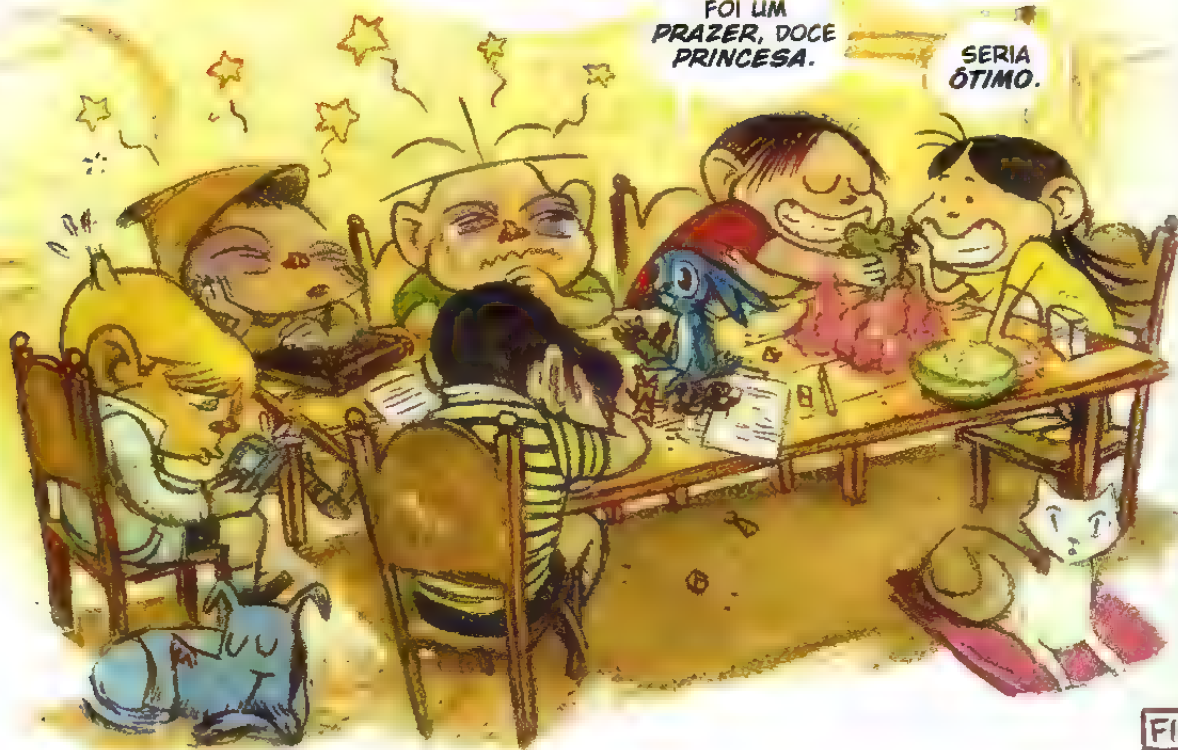


OH, BRAVOS
GUERREIROS,
MUITO OBRIGADA
POR TEREM VINDO
ME SALVAR.

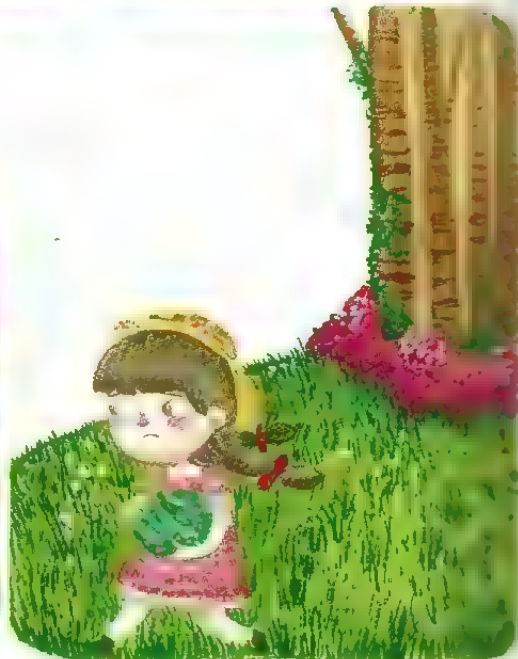
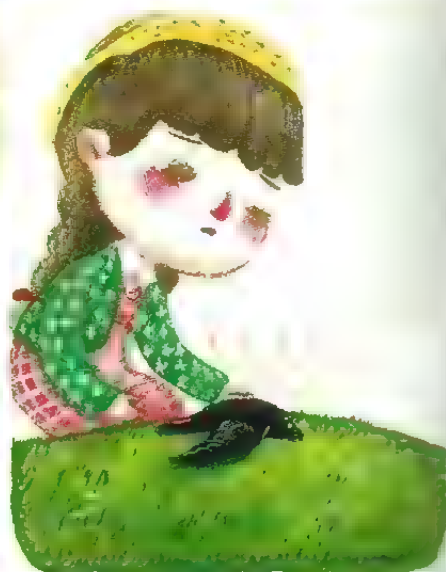
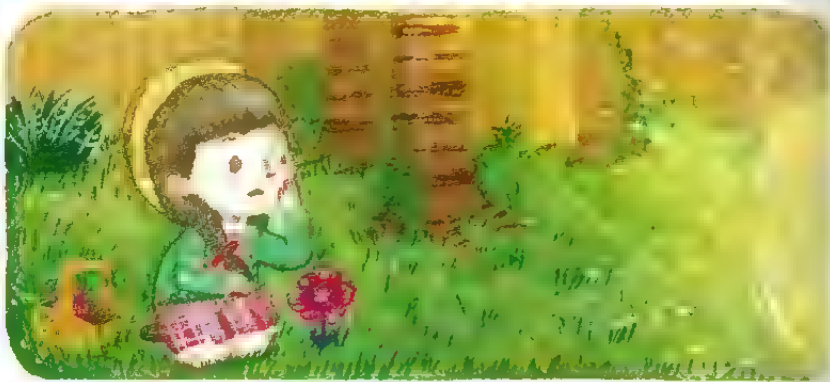
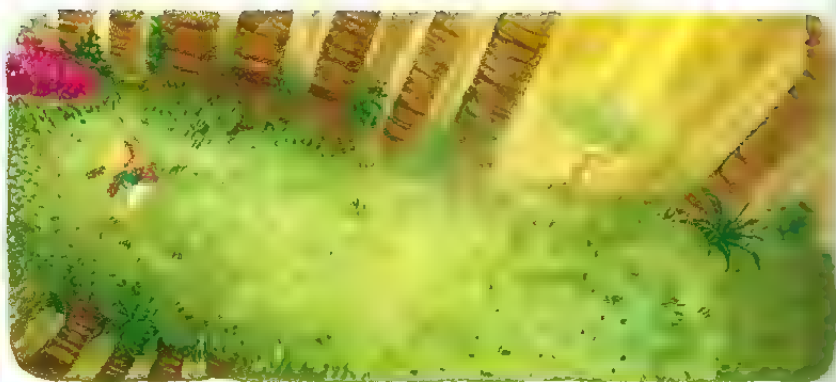
FIQUEM PARA
UMA XÍCARA DE CHÁ
NO MEU MARAVILHOSO
CASTELO DE
ALGODÃO-DOCE!

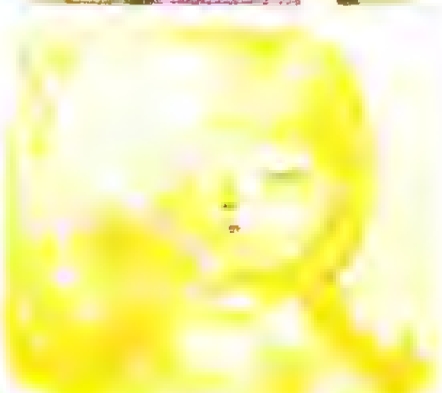
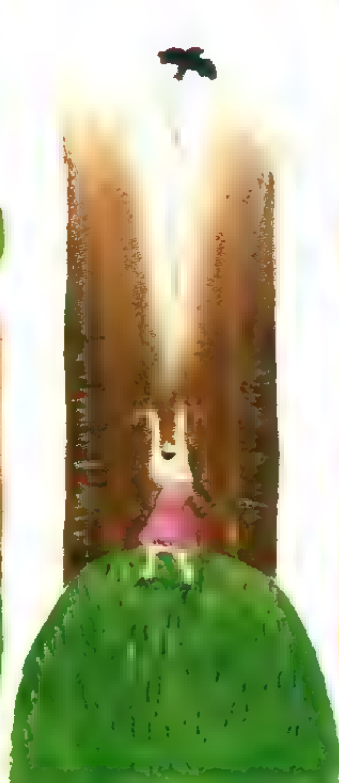
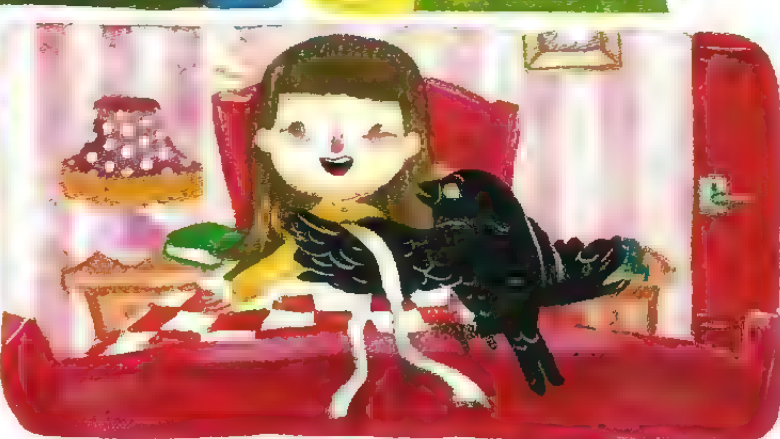
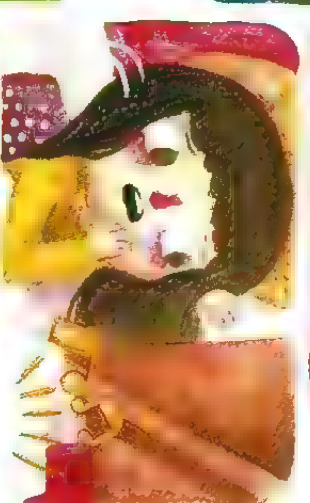
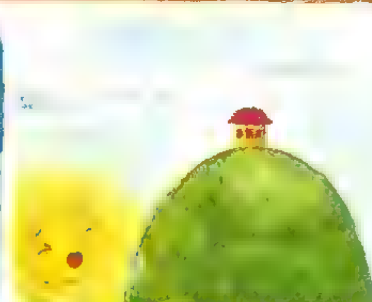
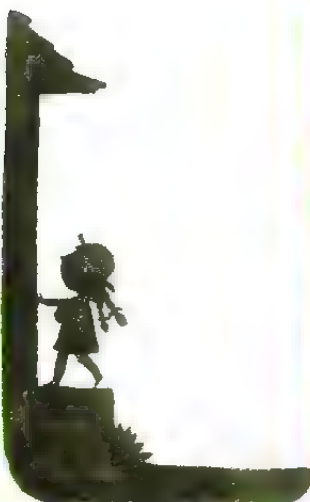
FOI UM
PRAZER, DOCE
PRINCESA.

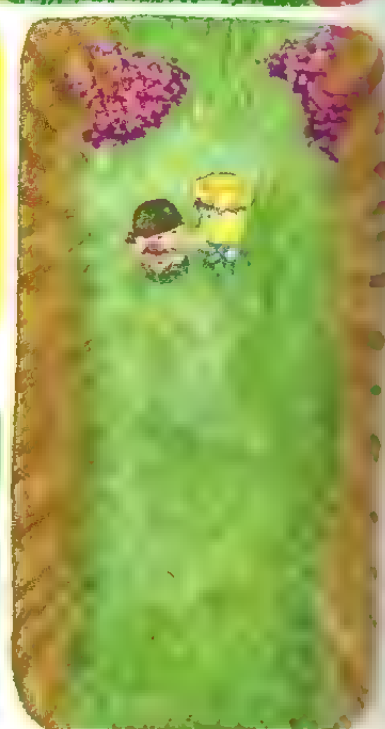
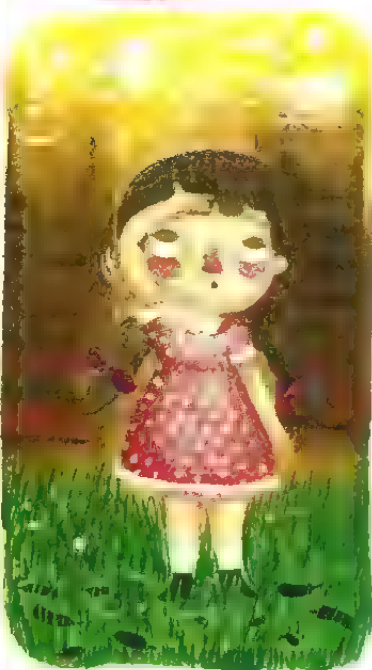
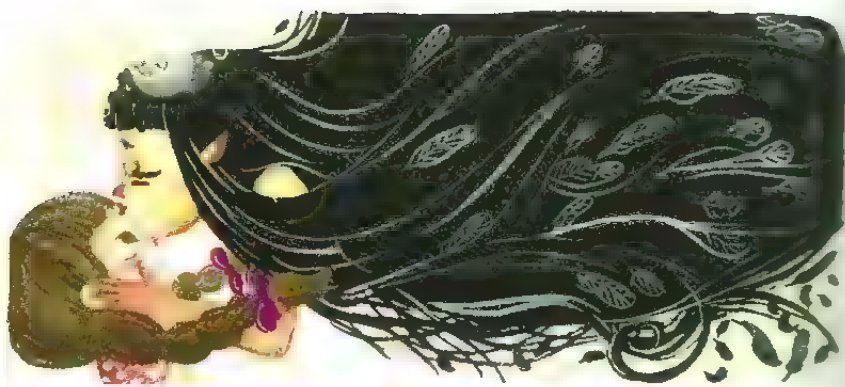
SERIA
ÓTIMO.

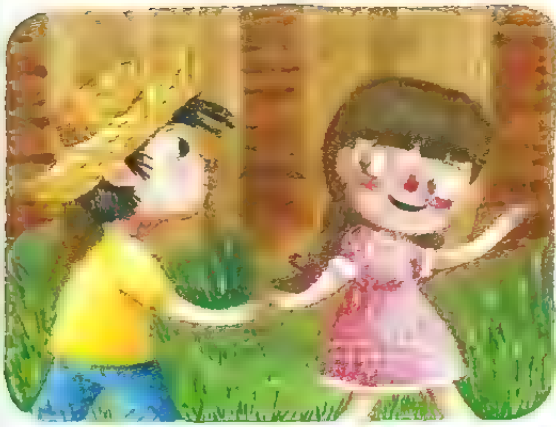














CAIU NA REDE

NÃO SEI COMO VOCÊS ME CONVENCERAM A VIR!

FOI QUANDO DISSEMOS QUE PODIA FICAR DE TÊNIS!

ESSA AREIA É MOLHADA, SABIA? E TEM VÁRIOS MICROBIOS! EU POSSO PEGAR UMA FRIEIRA!

SÓ SE NÃO LAVAR O PÉ DIREITO!

AH, CASCÃOZINHO! TODOS VINHAM À PRAIA, NÃO PODIA PERDER ISSO. E QUERIA VOCÊ COMIGO!

DÁ PRA VOCÊS DOIS PARAREM? VIEMOS AQUI PARA NOS DIVERTIR, E NÃO BRIGAR.



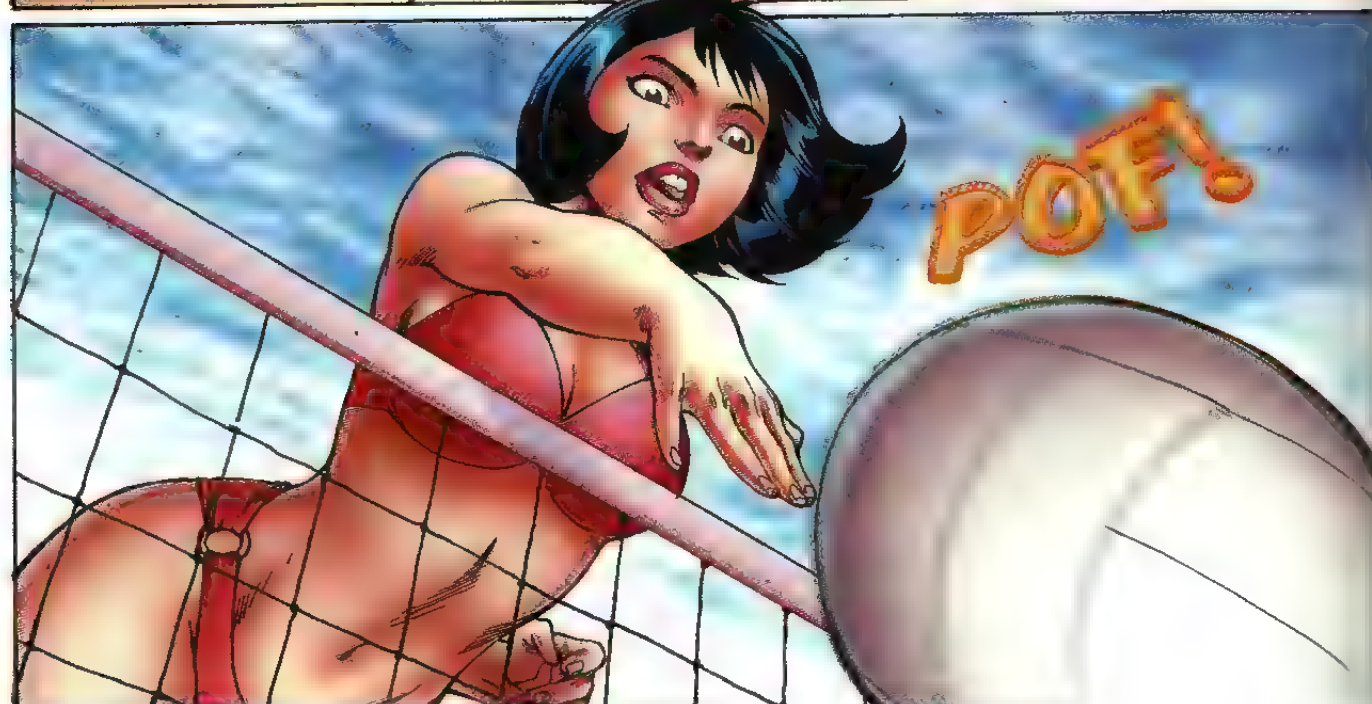
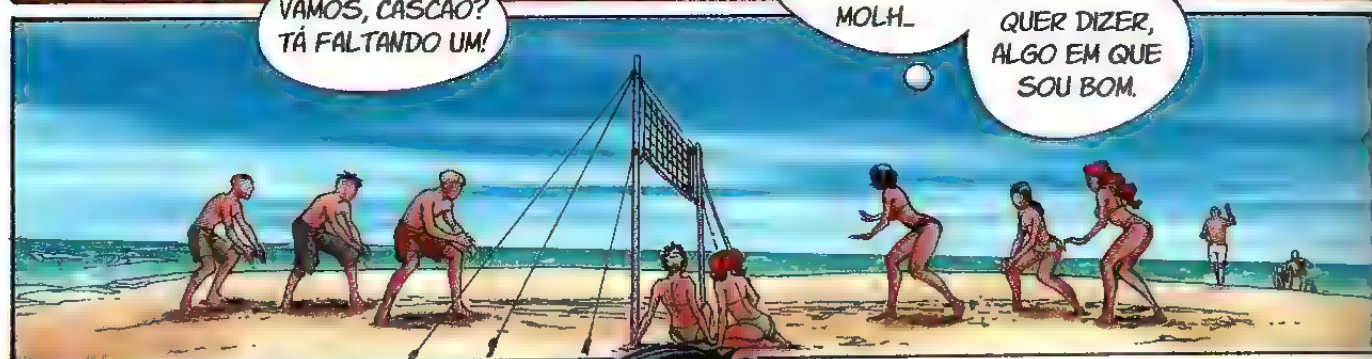
AINDA NÃO SEI COMO A CASCUDA CONVINCEU ELE A VIR.

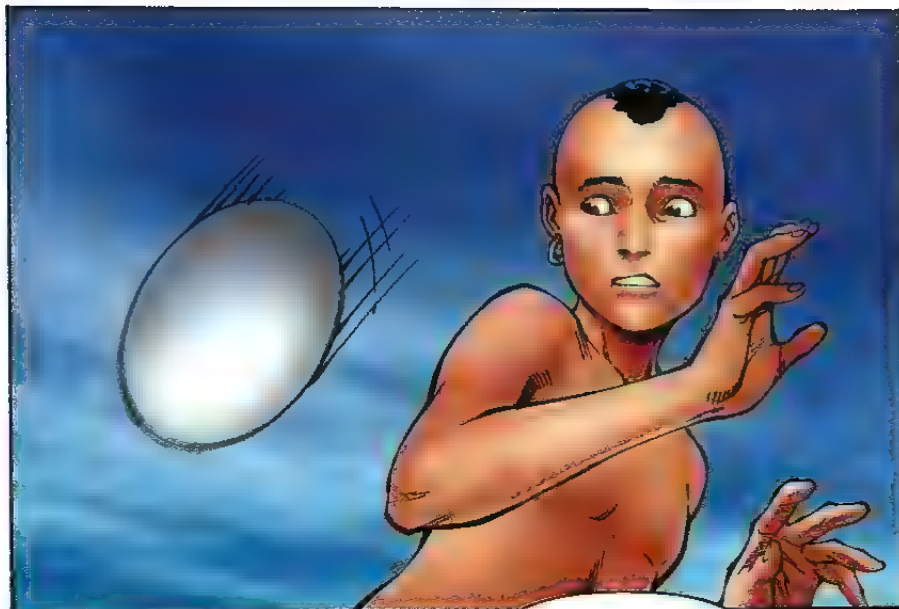
HI! HI! VAI SER DIVERTIDO.

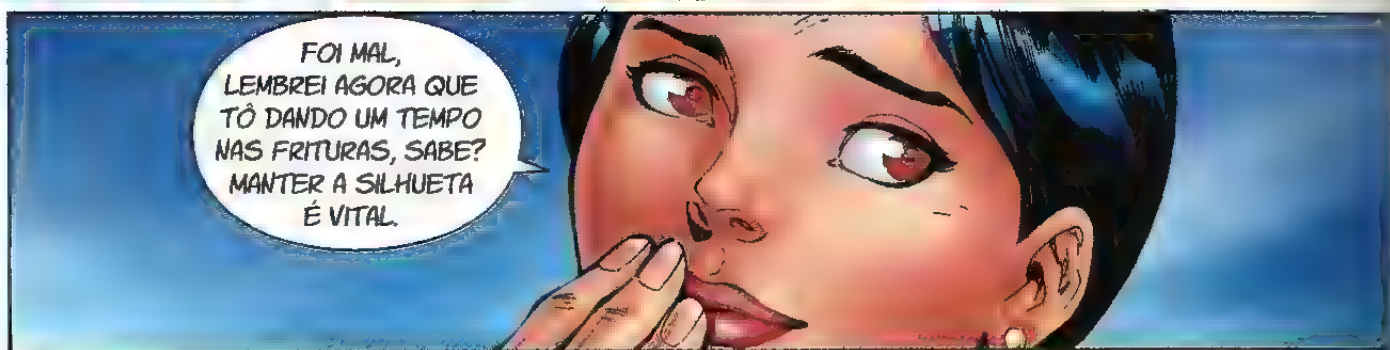
ED BENES
HISTÓRIA
E
ARTE

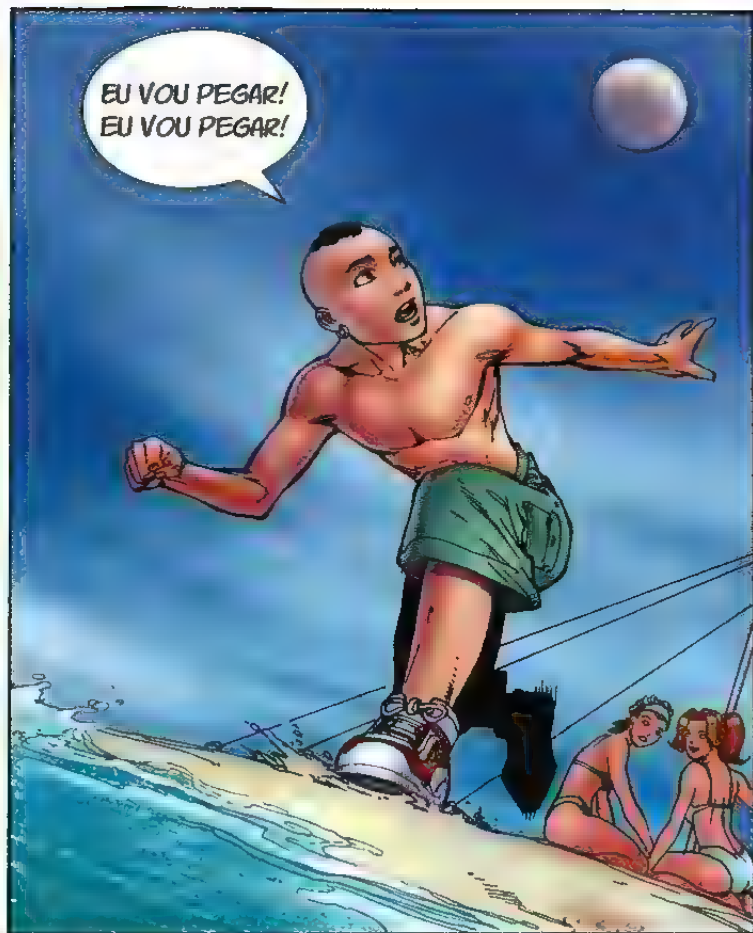
EAXN
CORES

ANDRÉ REBELO
LETRAS









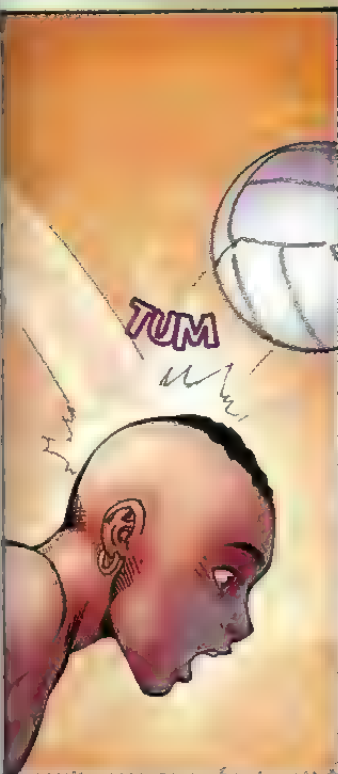
EU VOU PEGAR!
EU VOU PEGAR!



DEIXA,
AMIGA! ESSA É UMA
CHANCE ÚNICA
NA VIDA.



UUUUUUUUUUUUUUUUUUUU!!
Ai, Ai, Ai,
Ai, Ai, Ai, Ai!



TUM

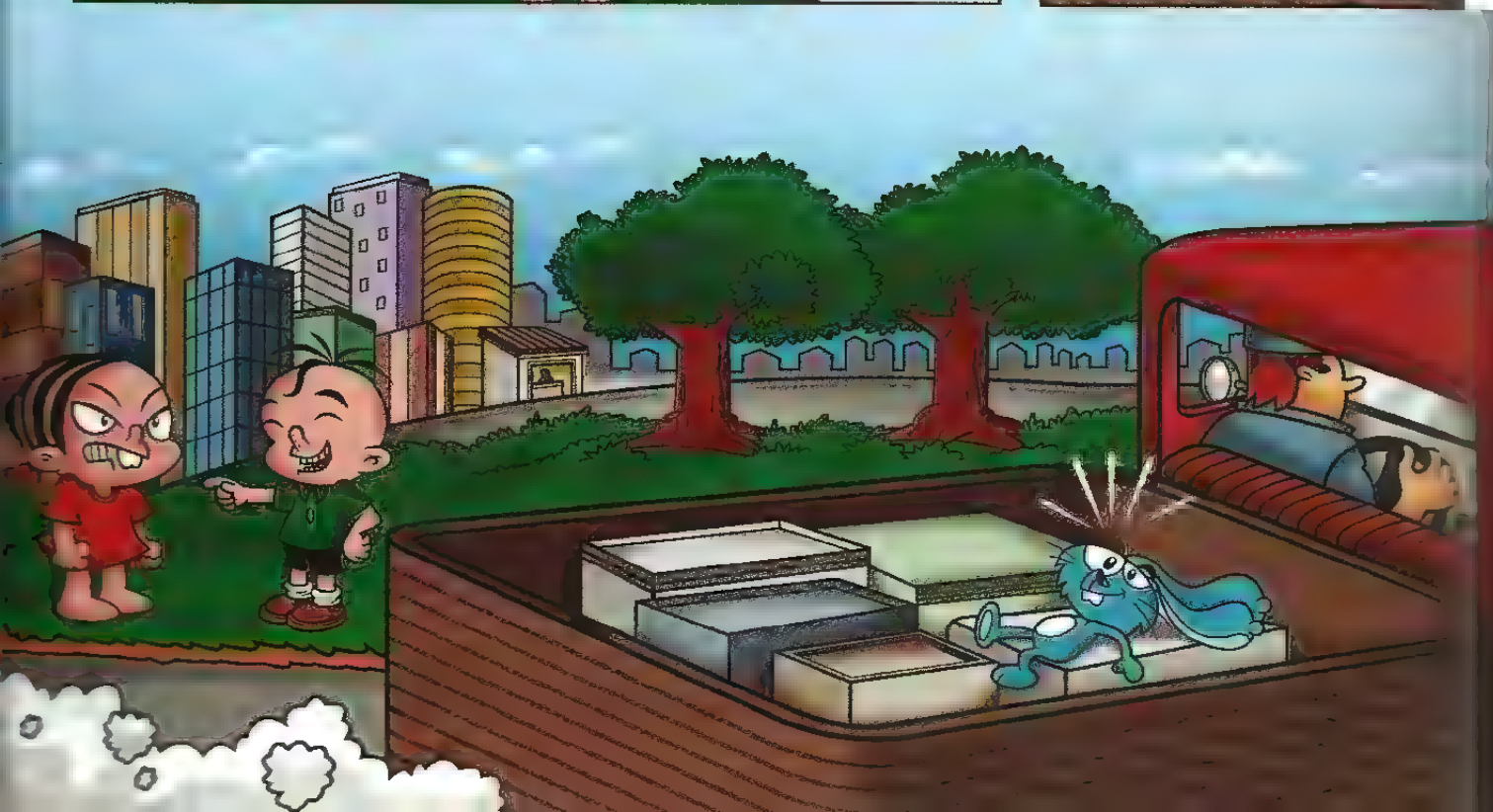
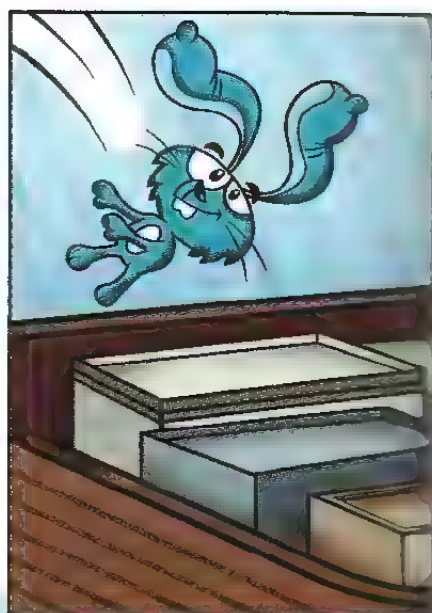


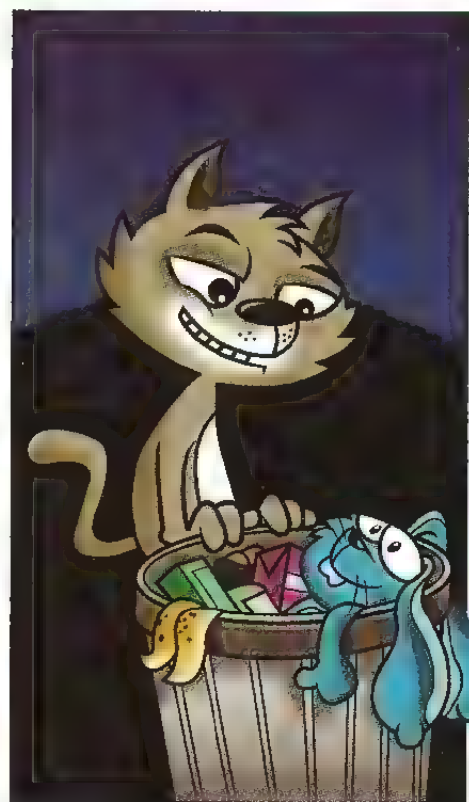
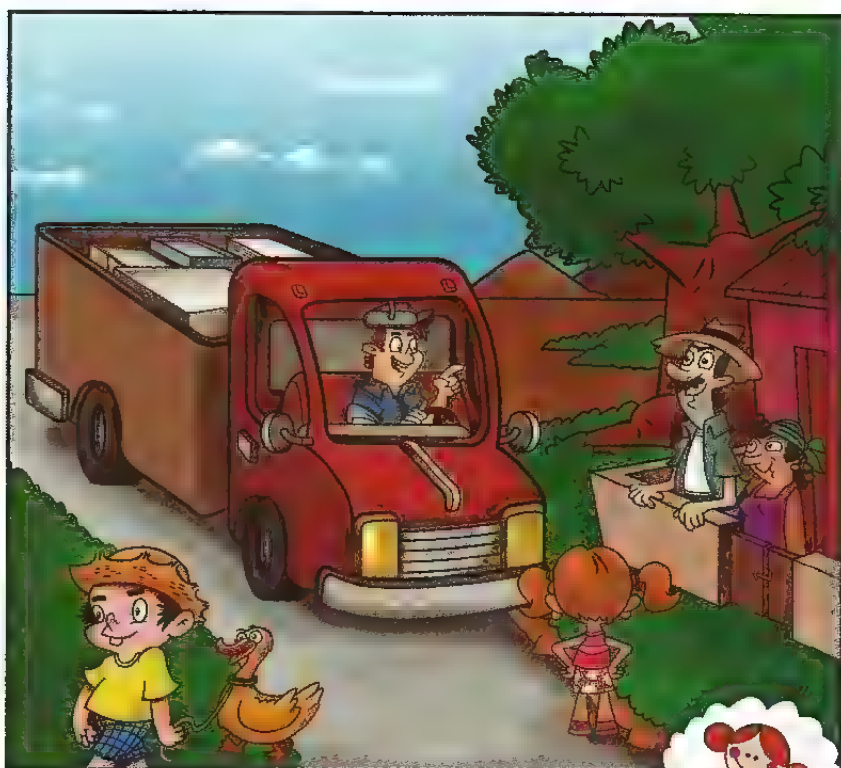
HA! HA! HA! HA!
HA! HA! HA! HA!

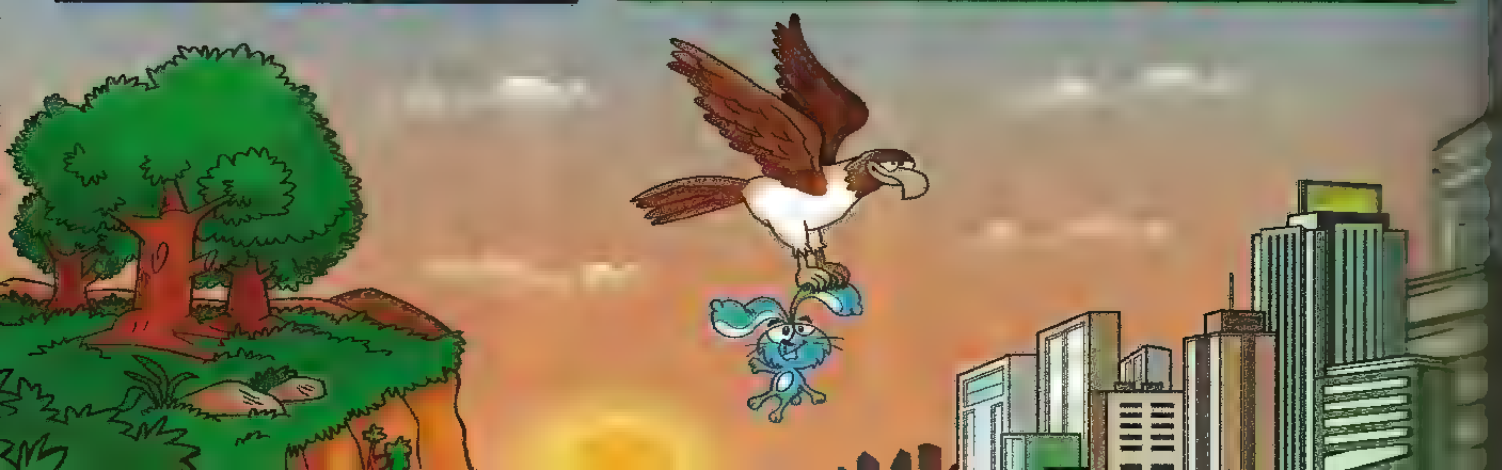
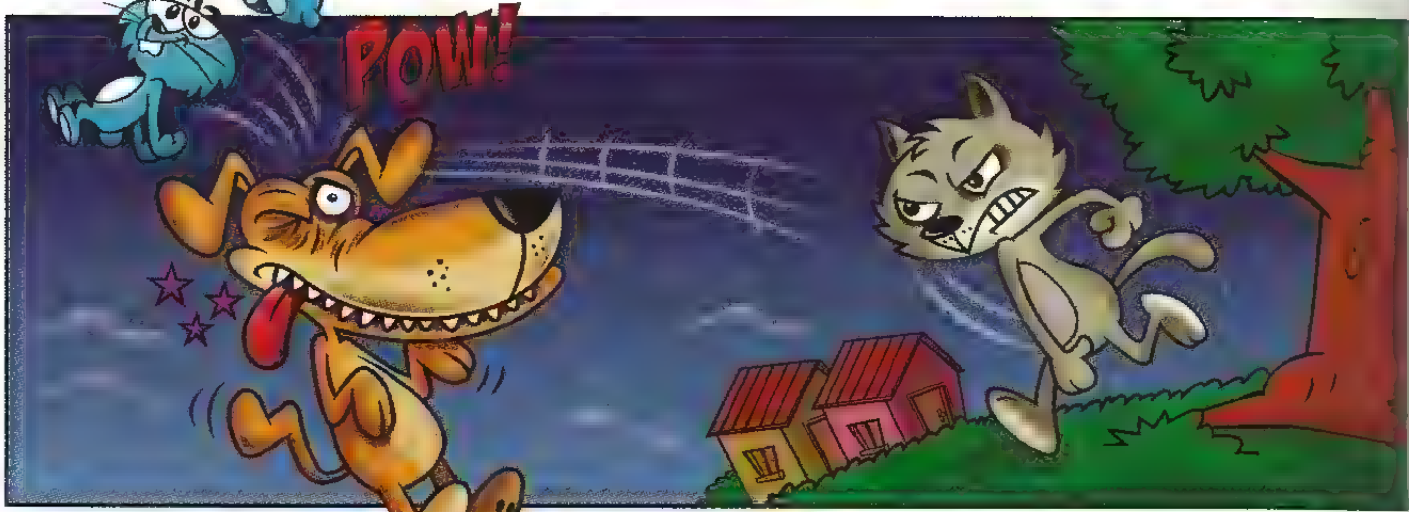
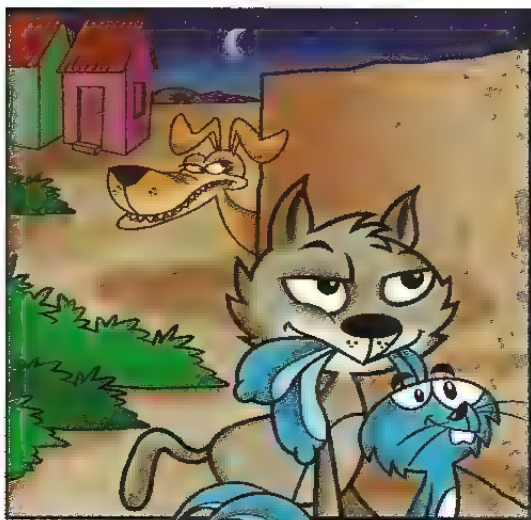
É, CASCAO,
VOCÊ INVENTOU UM
NOVO TIPO DE
"PEIXINHO"!

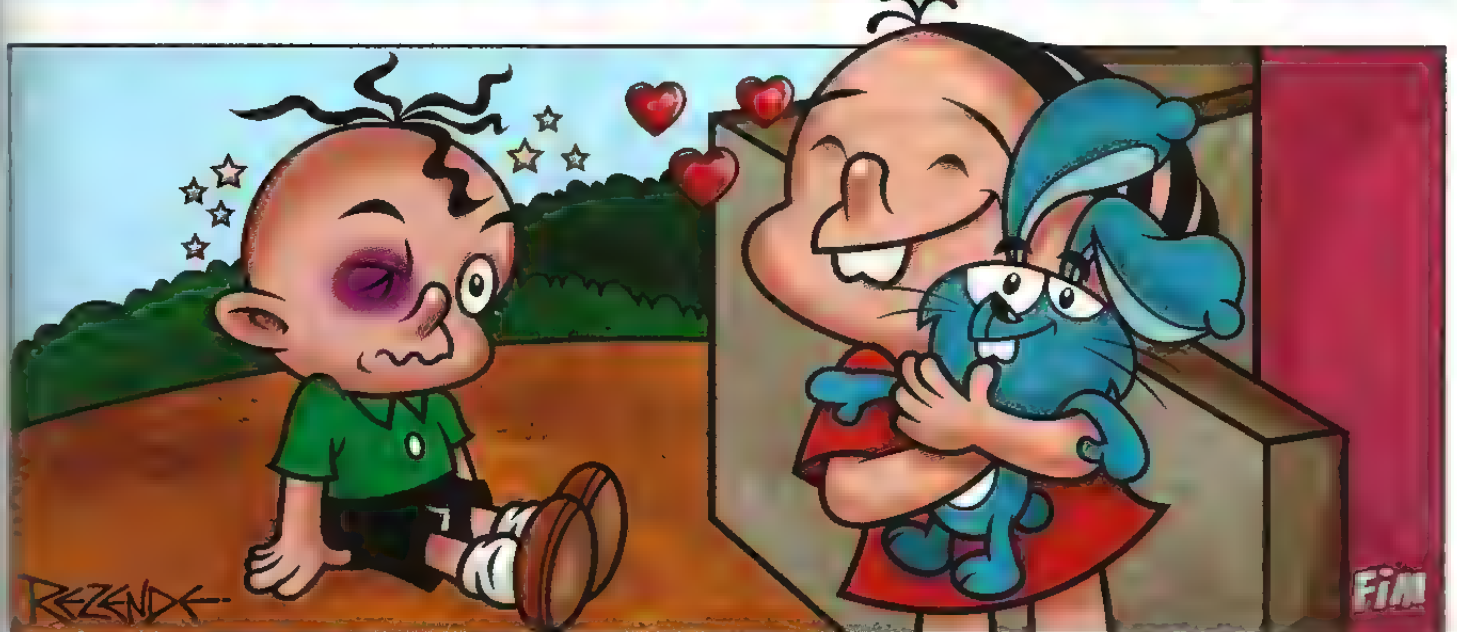
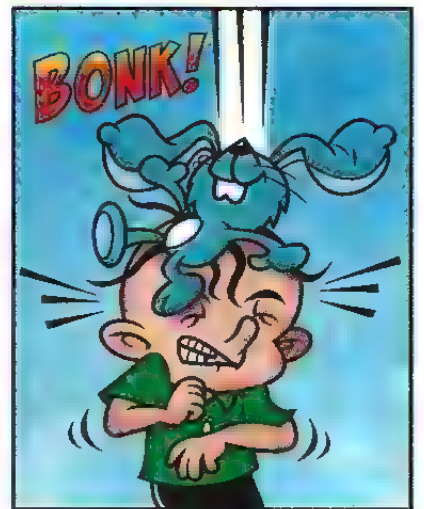
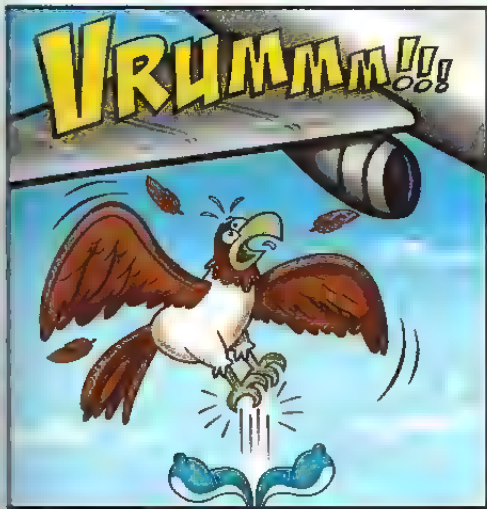
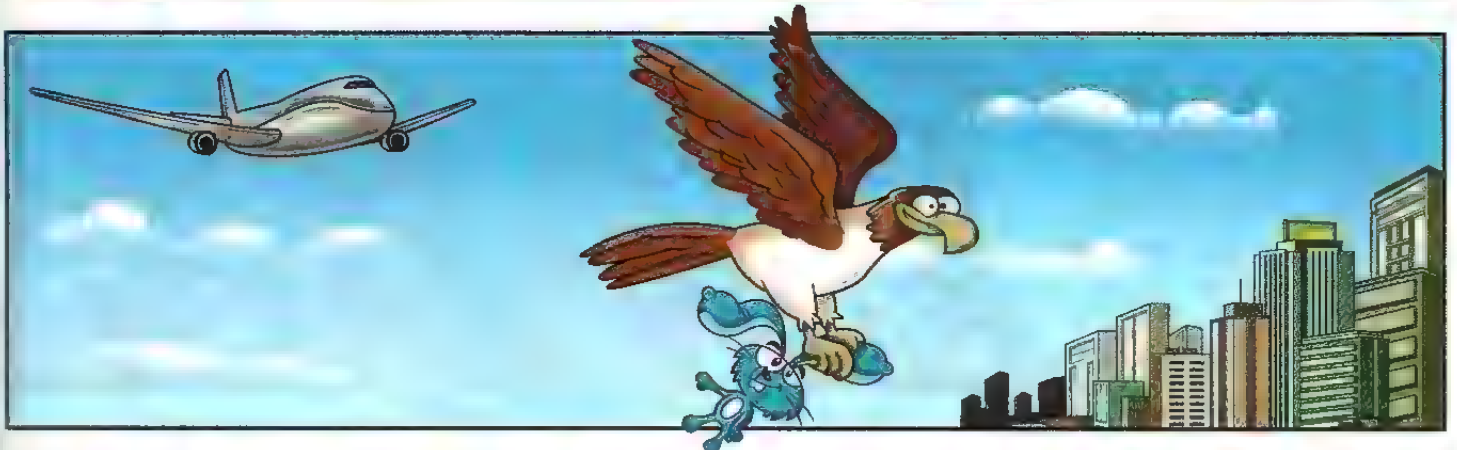
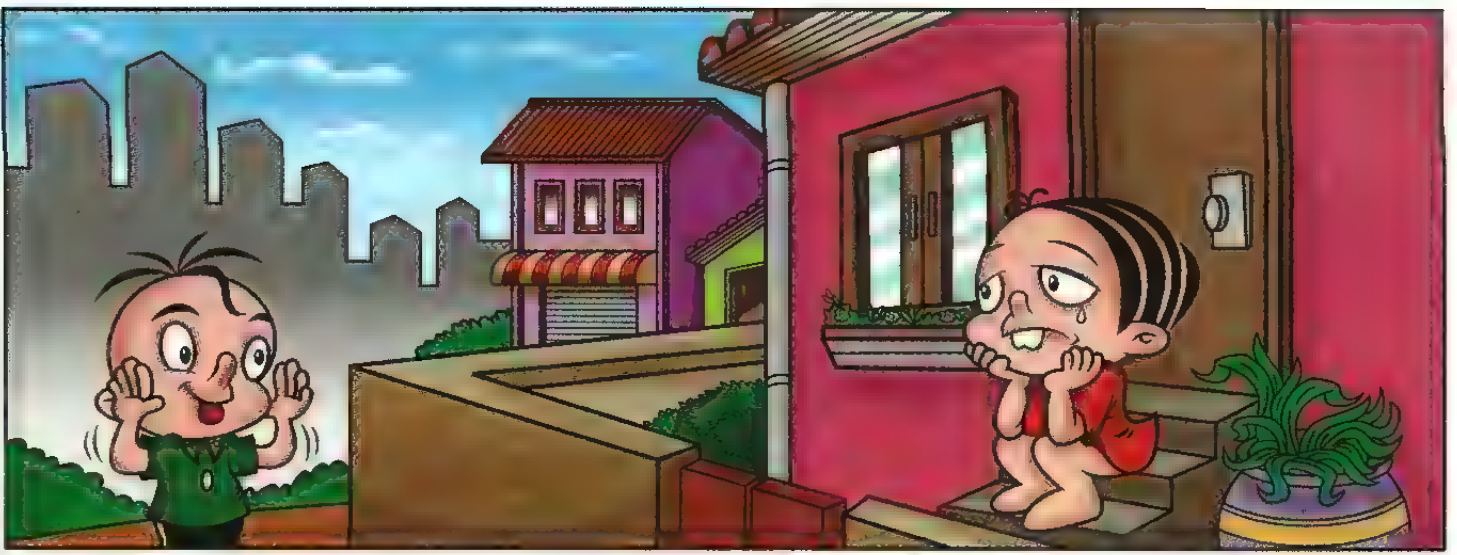
FIM

**AMIGOS: MESMO LONGE,
MAS SEMPRE POR PERTO!**









ABC do CHICO BENTO

POR KLÉVISSON VIANA

EU, QUE NASCI LÁ NO MATO
VOU AFINAR MINHA LIRA
PRA FALAR DE CHICO BENTO
E A VIDA DO CAPIRA,
É FAMOSO NOS QUADRINHOS
OUTRA ARTE QUE ME INSPIRA.

A CONVITE DE MAURICIO,
EU TRAGO PRA VOISMICE
TUDO SOBRE CHICO BENTO,
EM FORMATO DE ABC,
E UM PASSEIO NA ROÇA,
CURTIDO DE A A Z.



AR PURO LÁ NO SERTÃO
FAZ A VIDA MAIS SADA
A ROTINA É MAIS TRANQUILA,
SEM ESTRESSE SEM AGONIA,
CHICO BENTO POR DEMAIS
ESSA VANTAGEM APRECIA.



CHICO BENTO TOMA BANHO
LÁ NA FONTE OU NO RIACHO,
SOBE EM ÁRVORES E BRINCA,
VAI TIRAR FRUTA NO CACHO,
TOPA COM ONÇA, JIBOIA
E NÃO CORRE, PORQUE É MACHO!



BRISA QUE VEM LÁ DA MATA,
QUE PERFUMA O AMBIENTE,
FAZ A CASINHA AREJADA,
DEIXA O MATUTO CONTENTE,
A VIDA DO CAPIRA -
É UM EXEMPLO PRA GENTE.



DIA A DIA LÁ NA ROÇA
É ACORDAR BEM CEDINHO,
TIRAR O LEITE DO GADO,
DEPOIS PEGAR O CAMINHO
PARA CUIDAR DO ROÇADO
SEM SE IMPORTAR COM ESPINHO.



ESCOLINHA LÁ NA ROÇA
É A MAIOR ALEGRIA.
CHICO BENTO É UM ALUNO
EM QUEM A MESTRA CONFIA.
TEM TAMBÉM O ZÉ LELÉ,
QUE ESTUDA TODO DIA.



F"FULÔ" OU "FRÔ", SE ALGUÉM DIZ,
DE TODO JEITO ESTÁ "BÃO".
NO LINGUAJÁ CAPIRA,
FALO COM "SASTIFAÇÃO".
A FLOR DE CHICO É ROSINHA,
DONA DO SEU CORAÇÃO.



GOIABEIRA DE NHÔ LAU,
ÉTA QUE ÁRVORE FRONDOSA.
CHICO BENTO SEM QUERER
CHEGA POR LÁ TODO PROSA,
POIS CHICO CRÊ QUE GOIABA
ROUBADA É BEM MAIS GOSTOSA.



HIRO MORA LÁ NA ROÇA,
MAS TEM JEITO DIFERENTE.
É NISSEI, ME FALOU CHICO,
QUE O MESMO É DESCENDENTE
DE PAI E MÃE JAPONESES,
DA TERRA DO SOL NASCENTE.

I

IGNORANTE É QUEM PENSA
QUE O CHICO É ATRASADO.
É MENINO INTELIGENTE,
PRA TUDO TEM "BOM GUARDADO".
PORÉM TODO CAIPIRA
É UM POUCO DESCONFIADO.



J

JUMENTO, BURRO OU BURRICO.
TODO CAIPIRA TEM
UM Desses PRA TRANSPORTAR
AS SUAS COISAS, SEUS "TREM".
É HUMILDE, MANSO E BOM.
QUEM TEM BURRO, VIVE BEM.



L

LUAR BELO DO SERTÃO
POR CATULO FOI CANTADO.
CHICO BENTO POR ROSINHA
FICA MAIS APAIXONADO.
OLHANDO A LUA BONITA
COM O CÉU TODO ESTRELADO.



M
MODA DE VIOLA É
A ALMA DO CAIPIRA.
QUANDO PEGA NO SEU PINHO,
OLHA PRO MATO E SE INSPIRA.
É ARTE, POESIA E MÚSICA
QUE O MUNDO TODO ADMIRA.

N

NHÔ-LALI, VIZINHO DOS BENTOS
É DONO DA GOIABEIRA
MAIS FAMOSA LÁ DA ROÇA.
IGUARIA DE PRIMEIRA.
CHICO COMENDO GOIABA,
JÁ LEVOU MUITA CARREIRA.



ONÇA QUE VIVE NAS MATAS,
QUE FAZ O CHICO TREMER.
E O POBRE DO ZÉ LELE
TRATA LOGO DE CORRER.
QUEM TEM SEBO NAS CANELAS
NÃO ESPERA PARA VER.



P

PADRE LINO É CAPELÃO,
É CONSELHEIRO E AMIGO.
ORIENTA CHICO BENTO
QUANDO ELE ESTÁ EM PERIGO.
LÁ NA ROÇA O POVO DIZ:
DEUS ESTÁ SEMPRE CONSIGO.



Q

QUERMESSE É UMA MARAVILHA,
É BONITA ANIMAÇÃO.
TEM FOLGUEDOS, VIOLEIRO,
PARA ANIMAR A FUNÇÃO.
ESSA É A VIDA DE CHICO
NESSAS COISAS DO SERTÃO.



R

ROSINHA É A PRENDA MAIS LINDA,
É UMA ROSA NO POMAR.
É O BEM-QUERER DE CHICO,
FAZ SEU PEITO "PARPITÁ".
É TÃO LINDO O AMOR DOS DOIS,
FAZ O POVO ADMIRAR.



S

SÍTIO DOS BENTO, LUGAR
ONDE A VIDA É MAIS SERENA,
ONDE A MANHÃ TRAZ AROMA
DE BONINA E AÇUCENA.
É O ORVALHO NA PLANTA
QUANDO A NOITE É MAIS AMENA.



T

TERRA PARA CHICO BENTO
É O BEM MAIS IMPORTANTE.
NA ALMA DO CAPIRA,
TÁ PRESENTE A TODO INSTANTE.
GENTE TAMBÉM TEM RAIZ,
TODO MATUTO GARANTE.



U

URTIGA TEM LÁ NA ROÇA,
E O CAIPIRA NÃO LIGA.
MAS DE QUEM VEM DA CIDADE,
É A PIOR INIMIGA.
SE FOR SE "ALIVIAR" NO MATO,
NÃO SE LIMPE COM URTIGA.



V

VIOLA QUE FAZ PONTEIO
COM AS CORDAS DO CORAÇÃO
É VIDA QUE VAI VAGANDO,
VERSO BROTANDO DO CHÃO.
É ARTE DE CAIPIRA,
VALORES DESTA NAÇÃO.



X

XINGAR, O CAIPIRA XINGA
QUANDO NÃO ESTÁ "SASTIFEITO".
CONTUDO, É MUITO SINCERO,
GOSTA DE TUDO DIREITO.
É NESSE BRASIL RURAL,
ONDE O POVO TEM RESPEITO.

Z

ZÉ LELE É ZÉ DA ROÇA,
CADA QUAL MAIS CAMARADA.
ZÉ LELE NAS HISTORINHAS
FAZ SEMPRE O PAPEL DE ESCADA.
PARABÉNS AO CHICO BENTO
E A TODA CAIPIRADA.



EU FALEI DE CHICO BENTO
NESSOS VERSOS DE CORDEL.
SEUS COSTUMES, SUA GENTE,
BUSCANDO SER BEM FIEL.
MEU OBRIGADO AO MAURICIO
POR ME DAR ESSE PAPEL.



FIM

TURMA DA MÔNICA EM:

NA SUA CABEÇA OU NA MINHA?

POR CELSO MENEZES E FELIPE MASSAFERA

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS: FERNANDO SCHEDT E MAURÍLIO D'ÁVILA

Celso Menezes e Felipe Massafiera





E ESSA
COELHADA?

?



PARECEU
REAL PRA
VOCÊ?

IAU!
QUE ABSURDO
É ESSE?

VOCÊS NÃO
EXISTEM!

VOU MOSTRAR
QUEM NÃO EXISTE!

PEGA ELE,
BIDU!

SOCOOOOOORRO!

ALI!
ALI!
ALI!

AGORA LASCOU...

QUE
MALUQUICE
TODA É
ESSA?

AI, MEU SÃO EISNER!

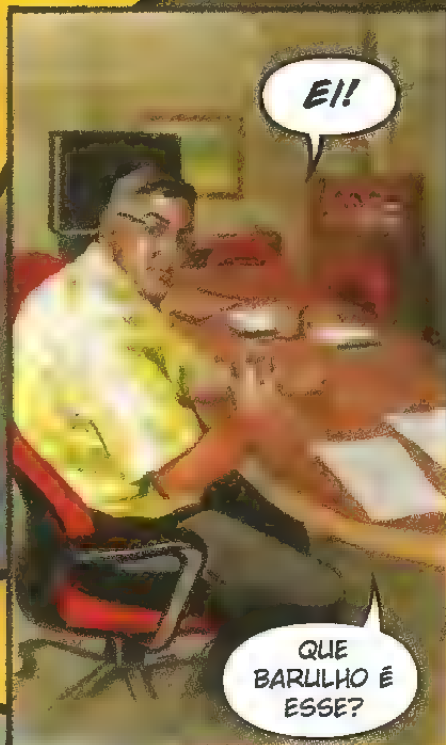


AHHHHH!



MEU
DEUS!

O QUE FOI ISSO?
PARECIA QUE...



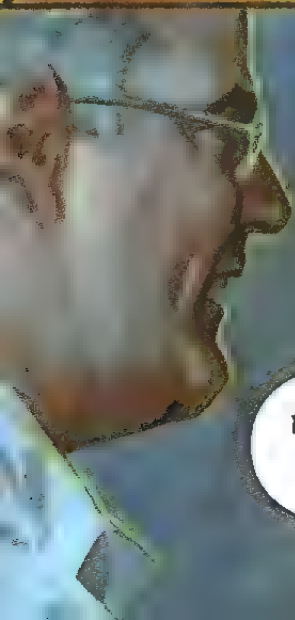
E!!

QUE
BARULHO É
ESSE?



SRPREEEEESAAA!

AAAAAHHHHHHH!



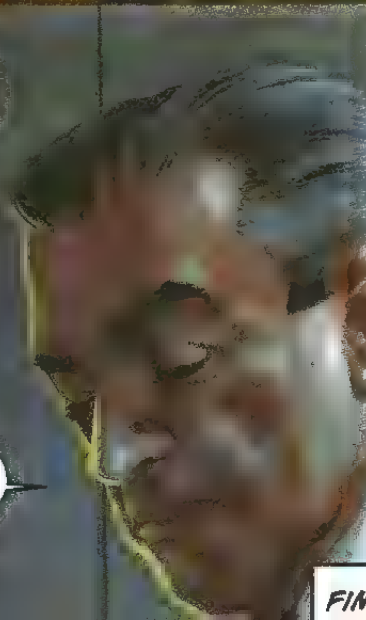
OLHA LÁ!
ESTÁ DELIRANDO
NOVAMENTE.

ERA
ROTEIRISTA DE
HISTÓRIAS EM
QUADRINHOS.



O QUE
VOCÊ DISSE QUE ELE
FAZIA ANTES DE VIR PRA
CÁ MESMO?

TÁ
EXPLICADO.



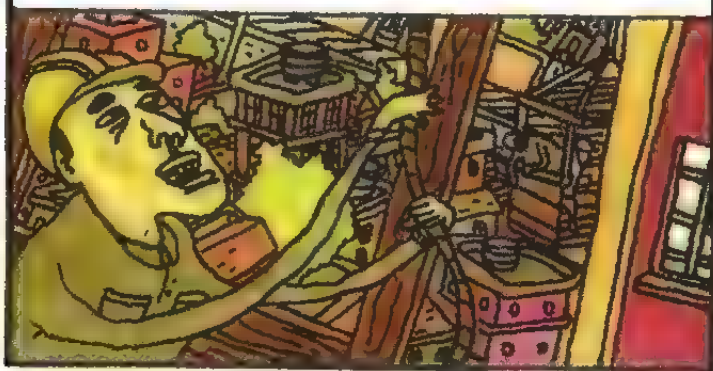
FIM



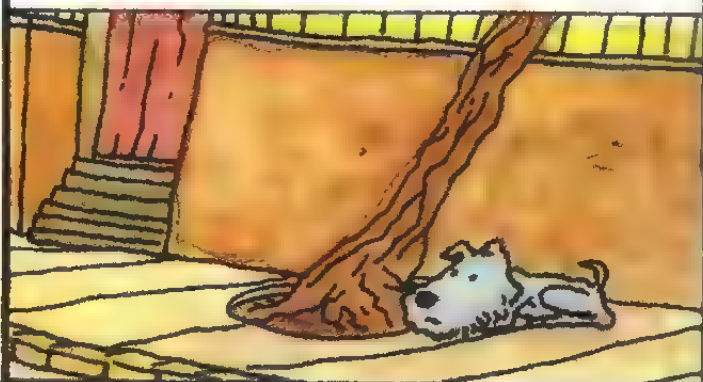
JÁ PRESENCIEI DIVERSAS HISTÓRIAS ACONTECEREM AO MEU REDOR E, EMBORA AQUELA FOSSE UMA TARDE COMUM, UM TURBILHÃO DE SENSÇÕES ESTAVA PARA ESTOURAR.



ERAM TEMPOS DIFÍCEIS AQUELES. O AMBIENTE ERA FAMILIAR, MAS MUITAS MUDANÇAS ACONTECERAM DESDE QUE TUDO COMEÇOU.

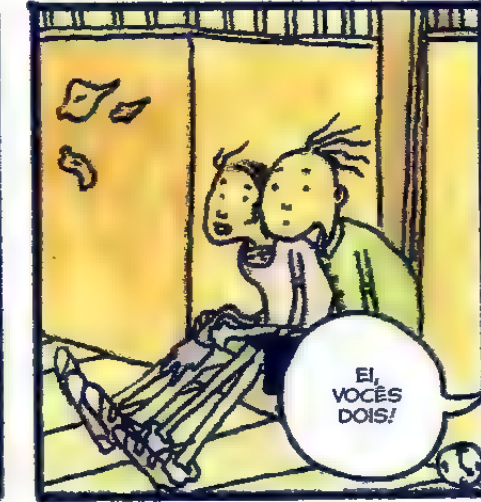
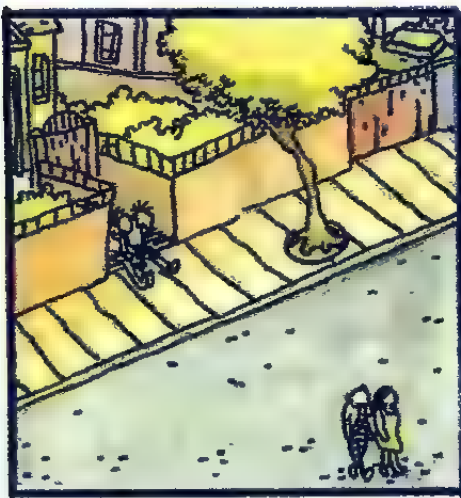


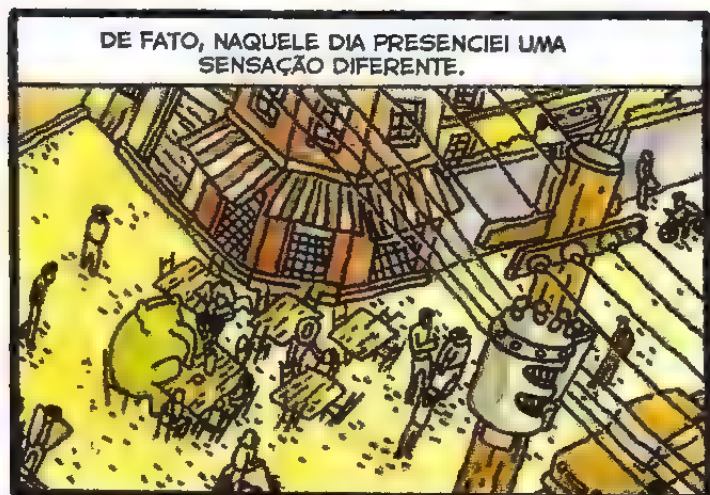
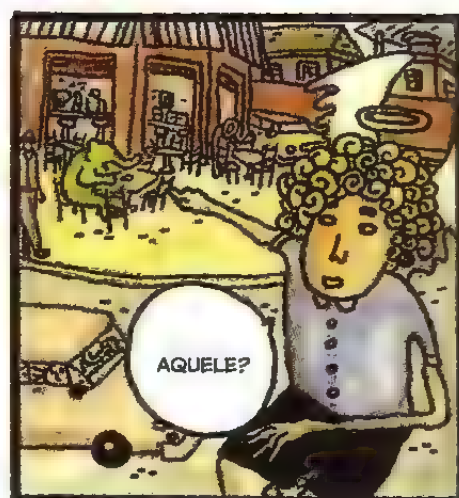
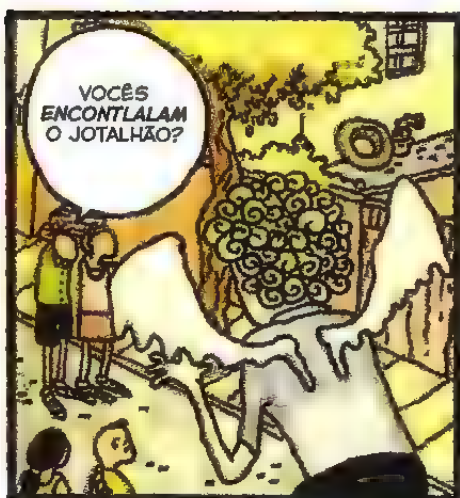
NOVAS ROTAS FORAM TRAÇADAS E ANTIGOS CAMINHOS ESQUECIDOS. MAS ASSIM É A VIDA.







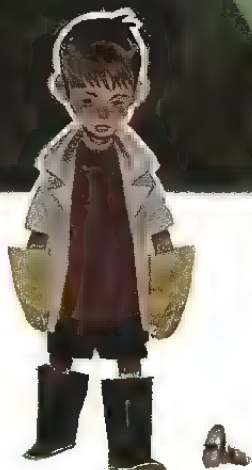




A COR da MEM OR IA

POR
RAÜL LYRA

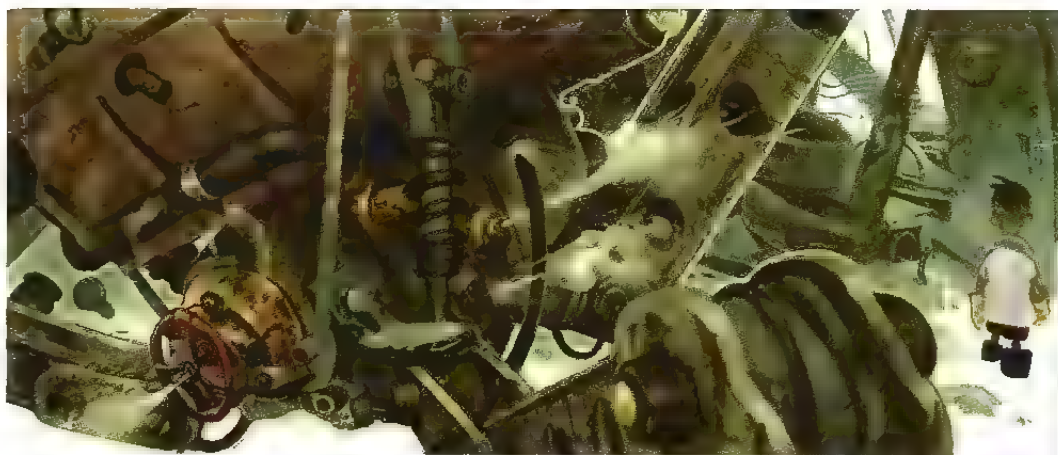
A COR DO DIA.



A SENSÇÃO DA INFÂNCIA.



Raül



A ÁGUA SALGADA NAS PERNAS
QUEIMADAS PELO SOL.



ÀS VEZES, A ÁGUA É AMARELA.
ÀS VEZES, É VERMELHA.





MAS QUAL COR PODE
ESTAR NA MEMÓRIA...



...VAI DEPENDER DO DIA.

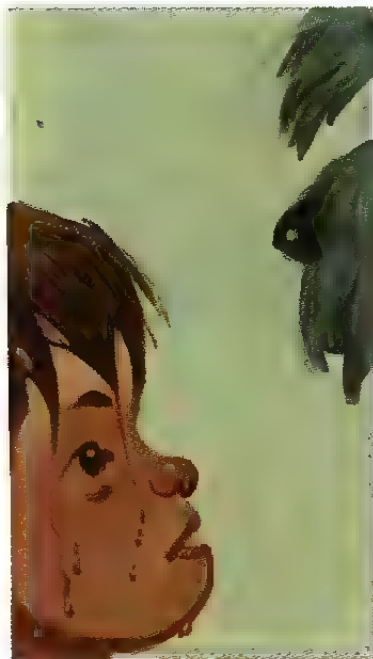
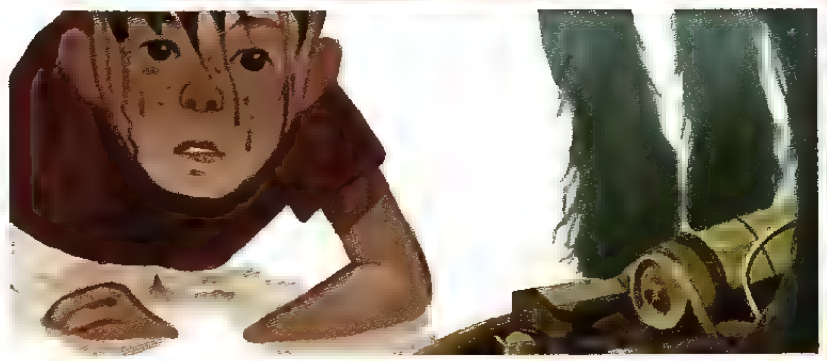


EU NÃO VOU CONTAR
A HISTÓRIA...



...DO JEITO QUE
ACONTECEU.





EU VOU CONTAR...



...DA MANEIRA
QUE ME LEMBRO.*

Fim





Os AUTORES
DESTA
HOMENAGEM

06 **ROGÉRIO COELHO** Este paulistano ilustrou mais de 150 livros, entre infanto-juvenis e didáticos. Colabora com revistas como *Recreio* e *Ciência Hoje das Crianças* e recebeu diversos prêmios como ilustrador. Em 2010, lançou seu primeiro livro como autor, *O Gato e a Árvore*. Atualmente, reside em Curitiba. www.rogeriocoelhoilustrador.blogspot.com

RONALDO BARATA Nascido no bairro paulistano da Mooca, começou a estudar desenho aos dez anos. Foi amor ao primeiro esboço. E nunca mais parou, ilustrou para livros, revistas, publicidade e sites. Desde 2000, dá aulas de desenho, quadrinhos e ilustração. Além disso, é diretor de arte do Quanta Estúdio. www.virtualbarata.com

16 **MIKE DEODATO JR.** Tornou-se quadrinista influenciado pelo seu pai, Deodato Borges. Nos anos 80, quando trabalhava como diagramador e desenhista em jornais paraibanos, estreou na Europa. Na década seguinte, publicou em editoras americanas como Eclipse, Continuity, DC e Marvel, da qual se tornou artista exclusivo. www.mikedeodatojr.com

GALVÃO Trabalha com quadrinhos e ilustrações desde 1995 e já publicou em algumas das principais revistas e jornais do país. Ganhou duas vezes (2003 e 2004) o troféu HQ Mix de Melhor Site de Autor. Em 2010, lançou o álbum *As Crônicas Bizarras de Absurdum*, na Itália. A obra permanece inédita no Brasil. www.vidabesta.com

24 **LEDERLY MENDONÇA** Este cearense atua como ilustrador, designer gráfico, professor e diretor de arte nas áreas editorial e publicitária. Criador das HQs *Tobias e o Boi da Cara Preta*, *Josias e os Contos do Encapuzado* e *Kitson*, em 2010, lançou, pela Editora Senac, o livro *A Espetacular Arte de Desenhar Quadrinhos*. www.lederly.com.br

BERNARDO AURÉLIO Formado em História, com especialização em artes visuais, preside o Núcleo de Quadrinhos do Piauí e organiza a Feira HQ. Em 2010, lançou, com seu irmão, Calo Oliveira, o álbum *Forças e Facões – A Batalha do Jenipapo*, que lhe rendeu uma indicação ao HQ Mix como Roteirista Revelação. www.bernardohq.deviantart.com

34 **MARCIO COELHO** Integrante do Grupo de Pesquisas de Histórias em Quadrinhos de Natal, estreou em 1987 na revista *Superflicção*, da Press Editorial. Publicou charges nos principais jornais do Rio Grande Norte e hoje seus quadrinhos podem ser vistos na revista independente *Maturi*, da qual é também editor. www.tintanegra.me

PAULO VISGUEIRO Carioca, graduado em design, começou pintando cenários no curta-metragem *O Curupira*, da série *Juro que Vi*. Passou pelos estúdios Vetor Zero, Labocine, Blur Studio, Terracota e Seagulls Fly, no qual se firmou como coordenador de concept art e ilustração 2D. Gasta o tempo livre com a família, o surfe e as tintas. www.visgueiro.com

40 **ALVES** Mineiro de Itabira, começou a desenhar cartuns, charges e quadrinhos em 1993. Colabora nos jornais *Folha de S.Paulo* e *Le Monde Diplomatique Brasil* e nas revistas *Mad* e *Graffiti 76% Quadrinhos*. Foi premiado em grandes salões de humor do Brasil, como Piracicaba, Rio de Janeiro e Pernambuco. www.quilombomoderno.blogspot.com

W. LENE CHAVES Começou a produzir quadrinhos em 2003, em Fortaleza. Participou dos fanzines *Quadrímix*, *Manicomix* e *Malucos*, dentre outros. Integrou a equipe de produção da tira do Capitão Rapadura, que era publicada no *Diário do Nordeste*. É médico e divulga suas tiras na internet. www.bezerrobizarro.deviantart.com

50 **ALUIR AMANCIO** Foi desenhista da MSP nos anos 80 e publicou *Andrea, a Repórter*, em 1991, pela Abril. Fez *Superman Adventures* e *The Spirit* para a DC Comics. Seus trabalhos para TV incluem *Superman Animated*, *Batman do Futuro*, *Scooby-Doo – Mystery Incorporated* e *Ben 10 – Ultimate Alien*, para a Warner Bros. www.aluiramancio.wordpress.com

JOÃO MONTANARO Nascido em 1996, é a maior revelação do traço brasileiro nos últimos anos. Estreou aos 12 anos, com tiras na internet. Já ilustrou para revistas como *Mad*, *Info* e *Mundo Estranho* e jornais como *Le Monde Diplomatique Brasil* e *Folha de S.Paulo*. Em 2010, lançou o livro *Cócegas no Raciocínio*, pela Garimpo. www.joaomontanaro.blogspot.com

59 **MARCELO CASSARO** Estreou nos quadrinhos no final dos anos 80, roteirizando *Heróis da TV*, *Os Trapalhões* e outras, na Abril. Escreveu e editou as premiadas *Holy Avenger*, *Victory* e *Lua dos Dragões*. É também um dos autores de *Tormenta*, o mais bem-sucedido cenário de campanha para RPG no Brasil e um dos roteiristas da *Turma da Mônica Jovem*.

EDUARDO FRANCISCO Começou sua carreira aos 17 anos, publicando na revista *Animax*, voltada para os fãs de animes e mangás. O seu desenho mescla os estilos americano e japonês. Hoje trabalha para o mercado internacional, atendendo aos estúdios e às principais editoras do mundo d'reto da sua casa, em São Paulo. www.edufrancisco.deviantart.com

WATSON PORTELA Já desenhou faroeste (*Chef*), terror (*Spektro*), ficção científica (*Paralelas*), infantil (*Trapalhões*) e super-herói (*He-Man*). Nos anos 80, foi um dos primeiros brasileiros a publicar no mercado americano. Após algum tempo afastado, está desenhando o álbum *Cabeça Oca e os Elfos de Terra Ronca*. www.watsonportelaoficial.blogspot.com

TIAGO EL CERDO É ilustrador, quadrinista e animador. Nasceu em Volta Redonda e mora no Rio de Janeiro. É um dos integrantes da revista *Beleléu* e colabora com outras publicações independentes, como *Samba* e *Golden Shower*. Tem seus trabalhos publicados em jornais, revistas e trabalha na produtora de animação Tescographics. www.elcerdo.com.br

GEORGE SCHALL Formado em design gráfico, já ilustrou para *Folha de S.Paulo*, *Valor Econômico* e editoras como Abril, Café, Ediouro, CARAS, Escala, IBEP e Talismã. Está na antologia em quadrinhos *Inkshot* (a ser lançada nos Estados Unidos) e hoje trabalha em projetos que serão divulgados em breve por editoras americanas. www.georgeschall.com

SAMANTA FLÔOR Natural de Porto Alegre, cresceu lendo a Turma da Mônica e todos os quadrinhos que podia pegar. Formada em Arquitetura, em Pelotas, voltou-se para a ilustração, mas apenas recentemente se aventurou pelos quadrinhos. Já teve trabalhos publicados em várias revistas alternativas e em um zine próprio, o *Toscomics*. www.cornflake.com.br

ROBERTA PARES Estreou em 2002, na revista *Tsunami*, da Talismã. Já desenhou para editoras estrangeiras, como a TokyoPop (*Bad Kitty Manga* e *World of Warcraft*) e Stone Arch Books (*Good Vs. Evil*). Ilustrou livros sobre RPG e o álbum *Romeu e Julieta*, da coleção Shakespeare em Quadrinhos, que sairá pela editora Nemo. www.lince.deviantart.com

DANIEL HDR Estreou no Brasil aos 14 anos, mas publica desde os 20 nos Estados Unidos, em editoras como Marvel, Image, Avatar e DC Comics, na qual está atualmente. Além disso, é coordenador pedagógico da formação de Arte Visual Digital na Unisinos e criador do Dinamo Studio, que ensina quadrinhos a distância. www.danielhdr.com.br

ADÃO ITURRUGARAI Gaúcho de Cachoeira do Sul, publica seus quadrinhos nos jornais *Folha de S.Paulo* e *O Liberal* e na tradicional revista argentina *Fierro*. Tem álbuns pela Devir e pela L&PM. Sua personagem Aline foi adaptada para a TV. Vive com a mulher e dois filhos na província de Córdoba, na Argentina. www.adao.blog.uol.com.br

SAMUEL FONSECA Já fazia suas primeiras histórias em quadrinhos aos 4 anos. Desde então, adora inventar personagens. Depois de alguns cursos, em 2008 lançou *Dinamite & Raio Laser*, que lhe rendeu um HQ Mix de Melhor Web Quadrinho de 2009. Atualmente, faz mais uma série online: *The Devious Plot*. www.samuefonseca.com.br

HECTOR LIMA Roteirista natural de Santos, vive hoje em São Paulo, onde edita os sites *Goma de Mascar* e *Herói*, traduz livros e discoteca. Suas HQs apareceram em coletâneas britânicas e brasileiras. Autopublicou *Escritório Noturno*, *O Major*, coescreveu a graphic novel *Sabor Brasilis* e organizou a antologia *Inkshot*. www.hectorlima.com

DANIEL BUENO Ilustrador, artista gráfico, quadrinista e arquiteto. Com seus trabalhos, que mesclam contornos geométricos, texturas e colagens, já ganhou vários prêmios no Brasil e no exterior. Integra o coletivo Charivari, é membro da Society of Illustrators (EUA) e conselheiro da Sociedade dos Ilustradores do Brasil. www.buenozine.com.br

PABLO CARRANZA Nasceu em 1986, em Aracaju-SE, mas atualmente mora em São Paulo. Formado em publicidade, começou a publicar na revista *Mad* e, em 2007, venceu o Salão Universitário de Humor de Piracicaba. Desde então, vem publicando ilustrações em revistas de todo o Brasil, tiras em jornais e no seu site oficial. www.pablocarranza.com

WILL LEITE Com seus personagens sem nariz (sua marca registrada), este cartunista "metido a engraçadão", que nasceu em Porecatu, no Paraná, conquistou uma legião de fãs na internet. Hoje, tem seus cartuns e quadrinhos veiculados por sites de humor como *Chongas* e *Jacaré Banguela* e faz tiras para a revista *Offline*. www.willtirando.com.br

LUCIANO IRRTHUM Mineiro, é ilustrador, artista plástico, animador e quadrinista. Lançou os álbuns *O Corvo em Quadrinhos* (Editora Peirópolis), adaptação do poema do escritor Edgar Allan Poe, e *A Comadre do Zé* (Graffiti). Está finalizando um filme trash, animações e um novo livro, *Baratão 66*, com o escritor Bruno Azevedo, www.irrthum.com

ANA KOEHLER Arquiteta, esta gaúcha de Porto Alegre trabalha desde os 16 anos como desenhista, com destaque para suas ilustrações arqueológicas, para o Rômermuseum Osterburken e o Wikinger Museum Haithabu, da Alemanha, e suas histórias em quadrinhos, para as editoras Daniel Maghen e Soleil, da França. www.anakoe.com

LUIS ERNESTO DE MORAIS Começou em 1995, desenhando em apostilas e livros da Editora Sel. Migrou para a animação e, na Labocine, do Rio de Janeiro, participou de projetos como *Xuxinha e Guto* e *Turma da Mônica – Uma Aventura no Tempo*. Hoje trabalha na Graça Filmes, fazendo *Midinho* e a série da *Turminha da Graça*. www.luiserneasto.deviantart.com

ESTEVÃO RIBEIRO É de Vitória-ES. Desde o seu primeiro trabalho com quadrinhos, em 2000, escreveu mais de 600 páginas de roteiros, inclusive para a Turma da Mônica e o álbum *Pequenos Heróis*. É o criador da tira *Os Passarinhos* e o seu trabalho mais recente é *O Livro dos Gatos* (Lyr Editorial / Vermelho Marinho). www.ospassarinhos.com.br

LEO FINOCCHI É formado em design gráfico, mas queria mesmo era desenhar. Acabou virando animador, trabalhou nas séries da *Turma da Mônica*, *Peixonauta*, *Amigãozão* e *Quarto do Jobi*. Publicou HQs nas revistas *MOSHI*, *Jukebox* e *Pequenos Heróis*, e tem um quadrinho online chamado *Nem Morto*, sobre o cotidiano de um zumbi. www.nemmorto.com

AMORIM Este fluminense começou a publicar no *Pasquim*, em 1984. Produz material para dezenas de jornais, sites e revistas do país e foi premiado em alguns dos principais salões do humor do mundo. Ilustrou diversos livros infantis e ministrou cursos de desenho de humor no Senai do Rio de Janeiro. www.amorimcartoons.com.br

CARLOS RUAS Natural de Niterói-RJ, criou, em 2009 (aos 23 anos), o blog *Um Sábado Qualquer*, com tiras humorísticas sobre religião. Foi seu primeiro projeto de quadrinhos. Deu tão certo que abandonou o emprego de designer e investiu no site, que recebe uma média de 45 mil visitas diárias e tem até loja virtual. www.umsabadoqualquer.com

DANILO BRANDÃO Artista emergente e designer gráfico que nasceu em Araguari-MG. Atualmente, vive e trabalha do outro lado do planeta, na Austrália. Seu conhecimento sobre design, arte e projeto, combinados com sua técnica, garantem ao seu trabalho uma estética diferenciada e uma produção prolífica. liquid.carbonmade.com

VOLNEY NAZARENO Paraense, é membro do estúdio Casa Velha, uma sociedade de desenhistas profissionais. É um dos responsáveis pelas graphic novels *Belém Imaginária* (2004) e *Encantarias – A Lenda da Noite* (2006). O segundo lhe rendeu, inclusive, uma indicação ao troféu HQ Mix de Melhor Roteirista daquele ano. www.areaderisco.wordpress.com

SAM HART Este inglês de coração brasileiro ilustra para revistas como *Superinteressante*, *Recreio* e *Veja*. Participou dos projetos *Front*, *Contos Bizarros* e *Kaos* e desenhou, para o mercado britânico, *Tropas Estelares*, *Robin Hood* e *Rei Arthur*. Deu aulas em bibliotecas na periferia de São Paulo e na Quanta Academia de Artes. www.samhartgraphics.com

PRYSILA VIEIRA Apaixonada por humor gráfico, aos 14 anos já era chargista num jornal do Paraná. Em 2006, sua tira *Amely* foi selecionada pelo concurso de novos talentos da *Folha de S.Paulo*, jornal do qual é cartunista atualmente. Presta serviços de ilustração para várias agências do país e para clientes diretos. www.prysila.com.br

LUKE ROSS Pouco conhecido por seu nome verdadeiro (Luciano Queiros), desenha desde os anos 90 para o mercado americano, em editoras como DC, Dark Horse, Image e Marvel, da qual é, hoje, artista exclusivo. Seu trabalho mais recente é uma história que se passa antes do que foi visto no filme *Capitão América – O Primeiro Vingador*. www.lukeross.com

ORLANDO Trabalhou em quase todas as publicações da grande imprensa, é ilustrador da *Folha de S.Paulo* e desenhando mais de 60 livros infanto-juvenis. Tem várias mostras individuais, como *Uns Desenhos*, *Olha o Passarinho!* e *Ôtros Desenhos*. Em 2008, fez uma exposição dos seus 30 anos de carreira no Salão de Humor de Piracicaba. www.orlandopedroso.com.br

SHIKO Viveu até os 20 anos em Patos-PB. Hoje, está na Itália. Seu trabalho pode ser visto no *Marginal-zine* (que produz desde 1997), no álbum *Blue Note* e nas revistas independentes *Café Espacial* e *Graffiti 76% Quadrinhos*. Está ilustrando *A Boca Quente* e a adaptação em quadrinhos de *O Quinze*, de Raquel de Queiroz. www.flickr.com/photos/derbyblue

DAVI CALIL Nasceu em 1979, em Guararema-SP. Antes de se dedicar aos quadrinhos, trabalhou em pubs e floriculturas de Londres. Passou os últimos dois anos entre Brasil, França, Portugal e Alemanha. Em 2011, voltou a São Paulo, onde divide um estúdio com Artur Fujita e Greg Tocchini e dá aulas na Quanta Academia de Artes. www.davicalil.com

LUPE Natural de Goiânia, é ilustradora de livros infantis e pintora. Fascinada pelo fantástico, desenvolve um trabalho em torno de histórias que se passam nas entrelinhas das imagens. Mora em Teresópolis-RJ, cercada de névoa por todos os lados, onde espera, um dia, encontrar uma passagem para um mundo mágico. www.lupevision.com

MAURENILSON Este cearense se mudou para Brasília com 1 ano de idade. Ganhou cinco prêmios internacionais da The Society for News Design e um Esso de criação gráfica por seus trabalhos nas páginas do jornal *Correio Braziliense*, no qual trabalha desde 2001, ilustrando e ajudando na elaboração de marcas e produtos. www.maurenilson.com

ED BENES Foi da pequena Alto Santo-CE, que José Edilbenes saiu para se tornar um dos autores mais admirados do mercado americano. É artista exclusivo da DC Comics e, para muitos, desenha as super-heroínas mais sensuais. Vive em Limoeiro do Norte, onde montou um estúdio no qual ministra cursos para novos talentos. www.edbenesart.com

REZENDE Cartunista, ilustrador, quadrinista e ex-fanzineiro, este baiano trabalhou nos jornais *Correio da Bahia* e *A Tarde*. Ilustrou diversos livros e revistas e criou o primeiro salão de Humor de Salvador. Além disso, participou de várias exposições, como *A Deformação dos Traços* e *Os Presidenciáveis*. www.rezendestudio.com.br

KLÉVISSON VIANA Editor, cartunista, cordelista, xilogravador e quadrinista muito premiado, este cearense é autor de 25 livros e mais de 100 romances de cordel. Publicou os álbuns *Lampião... Era o Cavalo do Tempo Atrás da Besta da Vida*, *A Moça que Namorou com o Bode* e *A Batalha de Oliveiros com Ferrabrás*. www.fotolog.terra.com.br/klevisson_viana

CELSO MENEZES Seu primeiro contato com os quadrinhos foi rasgando as edições de Tintim de seu pai. Adorava as revistas Disney produzidas no Brasil e a fase da Turma da Mônica dos anos 70. Escreveu o álbum *Jambocks!*, sobre a participação da Força Aérea Brasileira na Segunda Guerra Mundial, ao lado de Felipe Massafra. www.jambocks.blogspot.com

FELIPE MASSAFERA Natural de Mogi Mirim-SP, tem um estilo de pintura realista que o levou a desenhar uma graphic novel escrita pelo cultuado Alan Moore. Atualmente, trabalha para a DC Comics e se dedica aos dois álbuns que concluirão a série *Jambocks!*, que tem rotelro do seu amigo Celso Menezes. www.felipemassafra.deviantart.com

JAUM Nasceu e cresceu em Belo Horizonte-MG. Atualmente, estuda na Escola de Belas Artes da UFMG. É responsável pela revista independente *Peiofe* e desenhou uma das histórias do álbum *Pequenos Heróis*, da Devir. Além disso, produz histórias em quadrinhos que podem ser lidas em seu blog. www.viajantejaum.blogspot.com

RAEL LYRA Estreou em 2003, desenhando uma história do álbum *Quebra-Queixo Technorama - Volume 1*. Depois, publicou pelas editoras americanas Marvel, Image e Boom! Studios. Desde 2007, trabalha como concept artist e ilustrador para empresas como Hasbro, Playlore GameWorks, Sony e outras. Mora em Recife-PE. www.raellyra.blogspot.com

ROGÉRIO, RONALDO, DEODATO, GALVÃO, LEDERLY, BERNARDO,
MARCIO, VISGUEIRO, ALVES, LENE, ALUIR, MONTANARO,
CASSARO, EDUARDO, ADÃO, WATSON, SAMUEL, ELCERDO,
HECTOR, GEORGE, BUENO, SAMANTA, PABLO, ROBERTA, WILL,
HDR, IRRTHUM, ANA, LUIS, ESTEVÃO, LEO, AMORIM, CARLOS,
DANILO, VOLNEY, SAM, PRYSCILA, LUKE, ORLANDO, SHIKO,
DAVI, LUPE, MAURENILSON, ED, REZENDE, KLÉVISSON, CELSO,
FELIPE, JAUM E RAE!

FIQUEI MUITO HONRADO POR VER MEUS "FILHOS" RETRATADOS
POR MÃOS E MENTES TÃO TALENTOSAS. OBRIGADO PELO
CARINHO E MUITO SUCESSO PROS 50!



MURILLO

E ASSIM SE
FECHA MAIS
UM CICLO...

LINDAS HISTÓRIAS,
MUITO CARINHO,
AMOR, EMOÇÃO...

EU JÁ SINTO
SAUDADES!

NÓS TAMBÉM!

ATÉ BREVE...

MAURICIO II

Hoje, entre quadrinhos e tiras de jornais, suas criações chegam a cerca de 30 países. Entre as revistas de histórias em quadrinhos mais vendidas do país, dez são de Maurício de Sousa – o autor já alcançou o extraordinário número de 1 bilhão de revistas publicadas. Não à toa, é considerado o maior formador de leitores do Brasil.

Maurício Araújo de Sousa, filho de Petronilha Araújo de Souza e Antonio Mauricio de Souza, nasceu em Santa Isabel, no estado de São Paulo, no dia 27 de outubro de 1935. Parte de sua infância, Mauricio de Sousa viveu em Mogi das Cruzes, desenhando e rabiscando nos cadernos escolares. Mais tarde, seus traços passaram a ilustrar cartazes e pôsteres para os comerciantes da região. Aos 19 anos mudou-se para São Paulo e, durante cinco anos, trabalhou no Jornal *Folha da Manhã* (atual *Folha de S.Paulo*) escrevendo reportagens policiais.

Em 1986, Mauricio saiu da Abril e levou as revistas da Turma da Mônica para a Editora Globo, onde permaneceu até 2006. Atualmente, está na Panini, uma multinacional italiana. A intenção é internacionalizar ainda mais seus personagens.

A personagem Mônica foi nomeada Embaixadora do UNICEF, em 2007. E seu criador, Mauricio de Sousa, foi nomeado Escritor para Crianças do UNICEF, na mesma cerimônia. Em 2008, o Ministério do Turismo no Brasil nomeou Mônica como Embaixadora do Turismo Brasileiro. E no mesmo ano, em comemoração ao Centenário da Imigração Japonesa para o Brasil, Mauricio criou as mascotes Tikara e Keika, que já fazem parte da Turma da Mônica, nas histórias em quadrinhos. Já em 2009, Mônica foi nomeada, pelo Ministério da Cultura, Embaixadora da Cultura.

Ainda em 2008, Mauricio, novamente revolucionou o mercado com o lançamento da *Turma da Mônica Jovem*, uma revista mensal em estilo mangá com os personagens adolescentes e vivendo aventuras diferenciadas. Mais um grande êxito do autor, que em 2009 completou 50 anos de uma carreira prodigiosa, comemorados com vários lançamentos especiais e uma exposição registrando sua história. Em 2010, dois fatos marcantes: Mauricio recebeu a Ordem do Ipiranga, a mais alta honraria concedida pelo Estado de São Paulo a pessoas que prestaram serviços marcantes ao povo paulista, e viu a Turma da Mônica ganhar um programa semanal na Rede Globo de Televisão. Em 2011, ele é eleito para a Academia Paulista de Letras, tornando-se o primeiro quadrinista a conquistar essa honra.



MSP 50

Novos
ARTISTAS

MAURICIO DE SOUSA por

